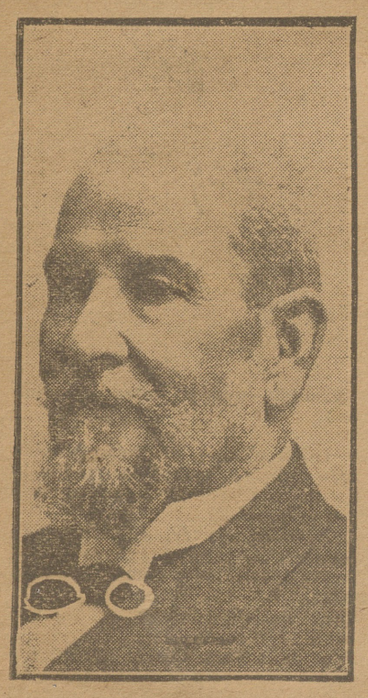
El Mundo Social

Coronel Remigio Gil—

Ha fallecido esta mañana el coronel Remigio Gil, habiéndose difundido rápidamente por nuestros círculos sociales y militares tan triste noticia.

Las bellas prendas de carácter que le adornaban hicieron de él un jefe querido y respetado y un amigo sincero é inalterable para todos los que lo conocieron.



Coronel don Benjamin Gil

El sepelio de sus restos se efectuará mañana en el cementerio del Norte, previa una misa de cuerpo presente en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, á las 10.30 a. m.

El ministerio de guerra dispondrá esta tarde las fuerzas que han de rendirle los honores de ordenanza en el acto del sepelio.

Se ha nombrado una comision de jefes para velar el cadáver.

Enlaces—

Circula la invitacion para la ceremonia del enlace de la señorita Haydée Palma con el señor conde Gino Amici de San Leo, que se efectuará mañana en la iglesia de San Miguel, á las 9 p. m.

Actuarán como padrinos, en representacion de la madre del novio, condesa de Amici, la señora Ana H. de Palma y el ingeniero Ricardo Palma.

En el acto civil serán testigos, por parte de la novia el señor Alberto Santa María y el ingeniero Edmundo Palma, y por el novio los señores T. Verardo y E. Taliée.

El cortejo estará formado de la siguiente forma:

La novia con su hermano el señor Ricardo Palma, el novio con la señora Ana H. de Palma, Edmundo Palma con la señora Blanca O'Donnell de Palma, Evangelina Santa María con Atilio Palma, María Cristina Sartori Arias con E. Taliée. Inés Santa María con T. Verardo, Micaela Sartori Arias con Ramon O'Donnell y Blanca Igounet con el señor Testaseca.

—En casa de la novia, en Flores, se realizará el miércoles próximo el enlace de la señorita Esther Valosina con el señor Mario Gimenez.

La ceremonia se realizará en la mayor intimidad, en casa de la familia de la novia.

—Esta noche se efectuará en la iglesia de San Nicolás de Bari el enlace de la señorita Angela Battaglia con el señor Federico A. Roubaud.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Flora Campos de Roubaud y el doctor Manuel I. Battaglia.

El cortejo nupcial ha sido formado de la siguiente manera:

Señorita Angela Battaglia con el doctor Manuel Battaglia, Flora C. de Roubaud con Federico Roubaud, señora Luisa B. de Battaglia con Daniel Miller, señorita Carolina Battaglia con Pedro Cora, Flora Roubaud con Alfredo Battaglia, Esther Battaglia con Carlos Iribarne Penna, Miguelina B. de Baudizzone con Laureano Baudizzone, señora Elisa P. de Battaglia con el señor Agustin Battaglia, señorita Felicitas Roubaud con el señor Adolfo Araoz de Lamadrid, señorita Mercedes Campos con el señor Ernesto T. Esteves, señorita Cándida Nuzzi con el señor Oscar Iribarne Penna, señorita Beatriz Baudizzone con el señor Santiago G. Orezzoli, señorita María Cerdá con el señor Marcial Cortinas, señorita Leonor Baudizzone con el señor Miguel Podestá, señorita Margot Müller con el señor Carlos A. Diana Lavalle, señorita Angela Cristofani con el señor Enrique Campos.

—El 17 del corriente mes será consagrado el enlace de la señorita Ethel Hawkins con el señor Edgar Hirst.

Paseo suspendido—

A causa de la enfermedad de lady Lonsdale, ha sido suspendido el paseo que debían realizar hoy á Fray Bentos, á bordo del vapor Londres el conde Lonsdale y un grupo de invitados.

Enfermos—

Se encuentra enferma la señora Carmen Videla Dorna de Lynch.

—En vías de completo restablecimiento la señora María Quesada de Gonnet.

—Mejorada la señora Sara Nevares de Wilson.

—Restablecida la señora Estela Castilla de Piñero.

—Mejorado el niñito del señor José Salinas.

—Encuéntrase enfermo el señor Máximo Gowland.

—Se encuentra enferma la señora Maria Rom de Traynor.

—Algo mejor la señora Emilia D. de Seidemberg.

—Sigue bien el señor Horacio Buireo.

—Sigue siendo grave el estado de la señora Emilia Areco de Cabral.

—De Montevideo nos comunican que es delicado el estado de la señora María Angélica Platero de Wilson.

—Sigue grave el coronel Rodolfo Bunge.

—Mejor los niños del señor Carlos Pintos.

—Indispuesta la señorita Clara Onrubia.

Del Rosario (por telégrafo)—

Lunes 8—Hoy será consagrado el enlace de la señorita Anita Schultz Ortiz con el señor Teodoro Petersen.

Serán testigos en el acto civil los señores Ignacio Ortiz, Alberto Ortiz y José Castagnino por parte de la novia y los señores Woeltje Tietjen, John Jackson (hijo) y Ricardo Schlieper por parte del novio.

Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Artemisa B. de Ortiz y el señor Luis A. F. Schultz.

Despues de realizadas ambas ceremonias, tendrá lugar en casa de la familia de la novia una interesante reunion, cuya lucidez está descontada, considerando las muchas relaciones con que cuentan los noveles esposos en esta sociedad.

—Grandes proporciones promete alcanzar el banquete que le ofrecerán la sociedad y el comercio á los coroneles Eduardo Broquen y Felipe Goulú, con motivo de su brillante actuacion al frente de sus elevados cargos.

Es posible que esta demostracion se realice el 13 del corriente, en los salones del Bar Victoria.

—De Buenos Aires, el señor Isaías R. Coronado.

—Llegaron de Alvarez los señores Norberto Galá, Torres y Enrique Sempé.

—Se encuentra gravemente enfermo don Deolindo Muñoz.

—Ha entrado en un período de franca mejoría la señora Eugenia M. de Pierson.

—Ayer fué operada con éxito, por el doctor Vasallo, la señora Carlota M. de Pestoni. Su estado es satisfactorio.

Recibos—

Mañana recibirán á sus relaciones las siguientes señoras:

Jacinta U. de Zemborain, Enriqueta A. de Vivot, Inés B. de Wilson, Virginia A. de Tomkinson, Corina V. de Ramayo, Fanny F. de Palacios, Lucrecia de la T. de Obligado, Dolores R. de Achával, Carmen M. de Agrelo, Sofía Arning de Bengolea, Elena Palmer de Boote, Eleonora M. de H. de von dem Bussche, Carmen A. de Goyena, Valeria V. de Crotto, Delia A. M. de Iturralde, Silvia A. de Mautiño, Adela V. de Mujica, Justa de O. de Varela, Irene Ortiz Basualdo, Clodomira D. de Mansilla, Ercilia G. de Molina, Dolores R. de Achával, María Prudencia H. de Bellocq, María Isabel Bonorino, Sara P. de Bustamante, Carmen M. de Agrelo, Antonia M. de Avalle, Augusta B. Buttner, Adelaida A. de Cárdenas, Isabel C. de Hernandez, Delfina S. de Jorge, María Adriana J. de Lagos, Antonia U. de Lahitte, señoritas de Zapiola Mackinlay, Elvira H. de Adrogué Olazábal, María Elena T. de Pera, Carmen M. de P. de Rodriguez Larreta, Celina S. P. de Villar, Juana María B. de Zuberbühler, Matilde Zeballos, Adela Z. de Peña, María M. de Salas.

EL ULTIMO FIGURIN DE PARIS

Temporada del Odeon—

Para la temporada del invierno entrante en el teatro Odeon han retenido localidades los siguientes:

G. Udaondo, L. M. Drago, J. M. Larrazábal, E. Santamarina, B. Villanueva, N. Ocampo, B. Ader, F. Alzaga, F. M. Harilaos, B. Acosta, F. Gomez Molina, J. B. Díaz de Vivar, J. Solá, E. Costa de Sala, C. Fauvety, D. Zelaya de Saavedra, C. de Ibarra, S. Monsegur, G. Frederking, señora de Marcoartú, M. Beazley de Romero, J. del Carril de Viale, E. Fernandez Górgolas, A. Pacheco, D. Ortiz Basualdo, Rosa y Margarita Crisol, J. Catelin, E. Hunter, J. Blaquier, J. Barreto, S. Vasena, S. H. Pearson, C. de Alvear, G. Achával, R. Fernandez, F. Armesto, N. Quirno Costa, E. Segura, O. Magnasco, R. Bosch, S. Mezquita, J. Figueroa Alcorta, A. Leloir, Adelia Harilaos de Olmos, M. G. de Merlo, A. Israel, L. Bidau, C. Lumb, C. Lopez Buchardo, J. de Artal, M. L. de Bellocq, C. T. de Solveyra, J. B. Estrada, señoritas de Berdier, L. Macnab, M. J. Paunero, S. S. Socas, J. Berraondo, T. de Anchorena, M. J. Moreno, J. E. Anchorena, J. A. y M. Gabastou, D. Rocha, F. de Cárdenas, L. Carreras de Lastra, M. Daract, C. Caimi, S. Garmendia, A. Caprile, C. Gonzalez Segura, C. F. de Melo, C. Meyer Pellegrini, U. de Inchausti, M. Avellaneda, J. Marck, J. Mitchel, J. Pardo de Tavera, T. L. de Witcomb, J. Ruiz Díaz, H. Bustos Moron, F. Gache de Prieto, L. M. de Necol, R. Bravo, M. C. Figueroa, R. M. de Gomez, L. Melo. J. Arabehety, N. Avellaneda, D. Arana, L. R. de Moreno, P. de Terrero, L. Ramos Mejía, A B. de Wasserman, E. Lemos, E. H. Zimmermann, M. Pinedo Oliver, G. de Laferrére, e, J. M. Villegas, L. Agote, señora de Solveyra, J. Drago Mitre, J. Cossio. E. Pellet, D. Schóo, A. del Campo Wilson, C. A. Pueyrredon, R. Lloveras, M. Livingston, A. Ballester, Alita Livingston de Dorado, C. Luro, A. Tamasss', P. Palacio, C. Hillner, A. Luro, J. D. Arnaude, C. Henriquez, R. Marcó del Pont, F. Palacios Costa, S. Edo, E. Barrenechea, D. de Alvear, C. F. Rache, J. Cruz, A. Villate, E. Madero, J. A. Arce, J Gil, E. Arca, A. Grondona, E. V. Mansilla, G. Elizalde, G. Madero, R. Arca, A. Quesada, A. Ramayon, M. J. Nelson, E. A. Peña, L. Barros, F. Echeverry Garay, señora de Perez, E. R. de Martinez, A. y S. Escobar, C. Vidal Cárrega, B de Bary, E. Frers, E. Astoul, M. Mackinlay Zapiola, A. Cano, H. Casteda, M. Mansilla, D. Schóo, F. Oliver, M. Rodriguez, J. de Garay, P. Escobar, J. G. de García Fernandez, C. Arce, M. Cano, L. Pradere, A. Barraut, A. Berisso, O. Oyenard, C. Dormal, L. Peluffo, L. Cranwell, C. Jáuregui, O. Schrander, A. Haedo, C. Peña Gonzalez, C. R. de Belgrano, A. Beazley, A. Melian, J. Gonzalez de Sorondo, C. M. Múscari, A. de Chapar. A. Devoto, P. Molina, A. Nuñez Brian, señora Caride de Semprun, D. G. G. de Acosta, señora de Marcó del Pont, S. Rodriguez, J. V. Gonzalez, J. de Urquiza, A. Marcó del Pont, S. Rodriguez, C. Miranda Naon, J. Barrague, C. de Apellaniz, L. de la Torre de Obligado, L. A. Barros, V. Coronell de Carboni, C. A. Madero, L. Pedernera, M. Laplane, E. Huergo, S. Raver, J. M. del Castillo, A. Benitez Ortega, C. Estrada, M. Avila Mendez, C. Espinosa, G. Dates, L. de Basavilbaso, M. Calvo de Ledesma, E. S. de Dickmann, señoritas de Marenco, J. Malbran, J. Cullen Ayerza, María C. de Lanusse, J. Duncan Rossi, señoritas de Williams, J. S. Rey Basadre, L. Chavez, B. Lagos, J. M. de Gaumais, J. Jáuregui, A. F. Orma, E. F. Vernay, F. Gutierrez, señorits de Tamini, M. L. Rodriguez Larreta de ntana, R. Landívar, A. Billinghurst, P. N. Elizagaray, doctor Aguilar, E. Hurtado Arias, S. Lacombe, S. A. Salas, señora de Médicis, A. Gutierrez, señoritas de Billinghurst, E. Moy. A. G. de la Quintana de Tobal, A. R. Martinez, A. B. Puente, A. Bonino, F. Castex, O. Wernicke, A. C. de Simpson, C. C. de Covertou, A. Lorez Lecube, E. García Jordan, M. Gorostiaga, S. I. de Pico, M. Paz, J. Aranda, A. Peralta Ramos.

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Julia Piñero con el doctor Juan Repetto.

Señora Clodomira Gutierrez de Mendoza—

Falleció ayer en esta capital la señora Clodomira Gutierrez de Mendoza, dama estrechamente vinculada á la sociedad puntana.

Desde hace mucho tiempo esta distinguida dama se encontraba radicada en esta capital, siendo su desaparicion muy sentida tanto en nuestra sociedad como en la de San Luis.

Su muerte enluta á las familias del senador Eriberto Mendoza y del ex gobernador señor Narciso G. Gutierrez.

Sus restos fueron embarcados hoy á la 1 p. m. para su provincia natal.

Traslaciones—

De la Pampa Central ayer el doctor Ernesto Frías y Rafael Noceti.

—De La Plata el señor José Perez Mendoza.

—Ayer de Mar del Plata el doctor Tomás Estrada, su señora Silvina Lynch y sus hijos.

—Regresaron de Open-Door los señores Carlos Salinas, German Bidart, César Salinas y Julio Santiago.

—De Mar del Plata el señor Edgar Perez Quesada, su señora Celia Lynch y su hijo.

—Próximamente de Martinez el doctor Manuel J. Nelson y familia.

—Llegó de Olivos el señor Rafael Cazon acompañado de su señora Celia Healy.

—De su estancia en Laprida el señor Jorge Bilbao y señora.

Reuniones—

Despidiéndose de sus amigas, con motivod e su próximo enlace, la señorita Flora Centeno ofrecerá un "five o'clock tea" en los primeros días del mes próximo.

—El señor José Pacheco y Anchorena y su señora María Elvira de Alvear, ofrecerán dentro de breve con un "five o'clock tea" á un grupo de amigos.

El Sr. Leopoldo Luis Dreyfus—

Por telégrafo recibimos la noticia siguiente:

"PARIS Abril 8—El gobierno de la república ha elevado á la dignidad de comendador de la Legion de Honor al señor Leopoldo Luis Dreyfus jefe de la casa cerealista en esa capital".

La distincion de que has ido objeto el señor Dreyfus es justa por tratarse de persona de alto mérito, aparte su carácter de comerciante que de por sí es honrosa para dicho señor.

La casa Dreyfus con mas de 400 sucursales en todo el mundo, representa una verdadera potencia mercantil, p el jefe de ella en nuestra capital ha acreditado su tino en los negocios y la seriedad inquebrantable en ellos.

Viajeros—

Esta mañana regresó de Mar del Plata el señor Rodolfo P. Peracca.

El 27 del corriente el simpático turista se embracará para Europa á bordo del P. Mafalda donde permanecerá tan solo 15 días.

Menú—

Menú que se servirá esta noche en el Club del Progreso:

Potages: Perles de Nirom Consommé.

Froid: Salpicon portuguaise.

Poissons: Mar del Plata frit.

Plat du jour: Crépinettes en ragout.

Entrées: Rissoto Milanaise, Poussin Grille puré de pomes.

Légumes: Epinards á la creme.

Roti: Roasbeef á l'Anglaise.

Entremet: Corte ana raisins.

Fromages: Roquefort, Gruyer.

Confitaures: Varios.

Fruits: Varias.

Enlace Plews-Thompson—

Esta noche á las 9 será consagrado en la iglesia escocesa de San Andrés el enlace de la señorita Evelyn M. Plews con el señor Enrique C. Thompson.

Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Julia Dumas de Plews y el señor Harold C. Plews.

La novia lucirá en esta ceremonia una elegantísima toilette de liberty blanco con adornos de azahares y valiosísimos encajes.

Formarán parte en el cortejo, como "bridesmaids", las señorits Alicia y Lily Moss y Lily Waldron, actuando como "best-man" el señor Eric Barton Thompson

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados pasarán al Plaza Hotel, donde se realizará una gran fiesta.

Banquetes—

Esta noche ofrecerá una comida el señor Carlos Claussen Durao en su residencia, en obsequio de un grupo de sus amigos.

Han sido invitados los seguientes señores: Raúl Garcia Gache, Pedro Coronado, Emilio Heine, Antonio Escudero, Juan José Araujo (hijo), Arturo Simpson, Alberto Freixas, Juan Carlos Pargaglioni, Antonio Escudero, Emilio Quevedo, Rosendo Bavio, Jorge Echart del Campo, Eusebio Labrra García y otros.

Kermesse de caridad—

Como lo anunciamos anteriormente, pasado mañana será inaugurada la kermesse de caridad que auspicia una distinguida comision de damas. Esta se llevará á cabo durante algunos días en los salones de la Sociedad Italiana de General Urquiza.

Han sido instalados ya numerosos quioscos, en los que se venderán flores é infinidad de objetos de fantasía. Estos quioscos estarán atendidos por varias niñas, las que vestirán originales trajes.

Además ha sido confeccionado un interesante programa, el que estará á cargo de varias señoritas y jóvenes.

Sin duda alguna ha de resultar ésta una interesante fiesta, que asumirá grandesp roporciones de carácter social.

Carlota Fernandez de Souza Martinez—

Esta mañana se realizó la inhumacion de los restos de la señora Carlota Fernandez de Souza Martinez.

Era la extinta una de esas personas que pueden servir de modelo de virtudes, pues al par que madre amantísima era esposa cariñosa y digna.

Su muerte ha sido muy sentida en el vasto círculo de sus relaciones, en donde la señora de Souza Martinez contaba muchas y generales simpatías.

En la misa de cuerpo presente que se efectuó en la iglesia del Pilar estaban las señoras: Dolores C. de Quiroga, Matilde S. de Villanueva, Delia M. P. de Fernandez Blanco, Lola G. de Clerice, Carmen Sasari de Paz, Cándida de Urquiza de Fernandez, María Eugenia D. de Souza Martinez, Eugenia Ricau de Zeballos, Alejandrina Billoch de Lalanne, Josefa Serna de Carreras, Romana Areco de Casares, Edelmira G. de Mejía, M. Graziela Paz de Gomez Novella, Manuela Paz de Alonso Uballes, Noemí Tallaferro de Calderon de la Barca, Jacoba de O. de Pegasano, M. Dolores Giribone de Paz, Marta Laplace de Chovet, Celina S. Walker de Casares, Julia Pedriel de Posse, Delia A. M. de Iturralde, Tula Iturralde de Mendoza Zelis, Ana Armengol de Torres, Rosario Leanes de Martinez, Carolina O. de Dubarry.

Señoritas: María Teresa Dubarry, María Eugenia Zeballos, Armanda Zeballos, Delia Walker, Elvira Walker, María Paulina Falcon, Georgina Villanueva, Vicenta Damianovich, Sara Quiroga, Carmen y Rufina Areco, Teodelina E. Mejía, Matilde M. Torres, Julia Posse Perdriel, Susana Posse Perdriel, Delia Iturralde, Isolina Gonzalez.

Señores: Alfredo Casares, Armando Salas, Arturo Parody, Arturo J. Viljanueva, doctor Marcial V. Quiroga, Eduardo C. Fernandez, doctor Alfredo C. Paz, Roberto C. Torres, Jos Manuel Paz, Adolfo F. Paz, Alberto Posse, Agustin V. Casares, Ricardo Burgos, J. A. Mendoza Zelis, Claudio D. Mejía, Ladislao Martinez, Jasé Martinez Leanes. Manuel G. Paz, Adolfo Godoy, Jorge M. Piñero, Carmelo Martinez Campos, Juan Segundo Areco.

De Olivos—

Muy interesante estuvo anoche el "diner-concert" realizado en el hotel de Villa Carapachay, amenizado por la excelente orquesta Furlotti.

Terminado el "diner", las familias allí congregadas organizaron un baile, que duró hasta media noche.

Diplomáticas—

Hoy se embarcó á bordo del vapor Cadiz, con rumbo al viejo mundo, el ministro de España, señor Justo Soler y Guardiola.

—El encargado de negocios de la República de Guatemala en ésta, señor Pedro Hahm, ha instalado las oficinas de la legacion y consulado en la nueva casa de la calle Avenida Quintana 83.

—En los salones de la legacion de Bélgica recibirá esta tarde, de 5 á 7, el ministro de ese país y señora Renoz á las autoridades nacionales, miembros del cuerpo diplomático y personas de su relaciones, para festejar el natalicio del rey Alberto.

—*El señor Ramon Luis de Oliveira Cézar*, segundo introductor de ministros, será nombrado cónsul en Biarritz.

Las fotografías

más artísticas y las bellezas porteñas que se publican en esta sección, son del estudio fotográfico de :: :: :: ::

MERLINO

Libertad 1219

A los que van á veranear
A los que llegan de Europa
A los que se van

CONVIENE SABER QUE

LA MOLESTIA PEOR ES EL EQUIPAJE

Para evitarlo y estar seguro de recibir su equipaje bien, intacto y á tiempo
Diríjase al

EXPRESO A B C

La empresa de la aristocracia porteña

U. T. 3849 Av. Coop. 4590

LAVALLE 64

¿Quiere Vd.

UNA ALHAJA

POR SU VALOR VERDADERO?

Vea la exposición de joyas de -- -

"LA OCASION"

DE

LUCIANO RETTES

452-B. MITRE-452

Por esos teatros

La compañía Borrás

SU DEBUT MAÑANA EN EL SAN MARTIN

CON EL "ALCAZAR DE LAS PERLAS"

UNA PRIMICIA

Entre los paisajes, Corbet nos vive en un cuadro bellísimo por el verdor, sus aguas y arboledas. Ade-

CAMARA sc.

Señorita Ana Adamuz, primera actriz de la compañía del señor Borrás

Ya se hacía sentir por nuestros teatros la falta de un algo que satisficiera mas que el procesado género chico, con sus comprimidos de operetas alemanas,—léase molinos de viento,—y su afrodisiaca sicalipsis. Algo mas que la traviesa opereta, cuyo reinado se disputan Marchetti en el Coliseo, Vitale en el Politeama y Casas en el Argentino, y por último algo mas serio que "La pasion y muerte de Jesús", que dormirá hasta la cuaresma venidera.

Mañana, en el San Martin, debuta la compañía dramatica española de nuestro conocido y aplaudido Enrique Borrás, que viene á ser la avanzada de las que le sucederán durante la "season". Y por esta vez iremos en órden de escalafon. Primero él, Borrás, que encarna hoy el arte dramático español así, sencillamente dicho, y luego Balaguer y la Pino.

En el elenco artístico figura la primera actriz señorita Anita Adamuz, de quien Enrique Borrás dice muchas cosas buenas, en la acepcion artística, que en lo demás no es necesario que Borrás le haga el artículo, se recomienda ella por si sola. ¡Vaya una malagueña guapa!... Con mujeres así, se explica perfectamente la cantidad de boquerones en la ciudad andaluza. Y como no es cosa de anticipar opinion, respecto á la compañía, ofrecemos como primicia literaia uno de los pasajes mas hermosos de "El alcázar de las perlas", obra elegida para el debut y en verso original del conocido poeta español Francisco Villaespesa.

ACTO SEGUNDO

ESCENA IX

ABU ISHAC (señor Borrás) y SOBEYA (señorita Adamuz)

ABU ISHAC

¡No más dudar! La suerte está echa-
(da...
¡Cumplamos los designios de mi es-
(trella!
(Sobeya se asoma á la puerta del kiosko, creyendo que es Azhuna, Abu Ishac retrocede al verla).
¡Qué sombra en el jardin vaga en-
(cantada
para turbar mi espíritu?...
(Reconociendo á Sobeya y dando un grito de júbilo).
¡Sobeya!

SOBEYA

(Indignada por el engaño, sin poder contenerse).
Siempre el mismo, Abu Ishac. ¿Te
(has convertido
en mengua de tu honor, en un espía?
¡Siempre tu acento lúgubre en mi
(oido,
siempre tu sombra tras la sombra
(mia!
Hasta en mis sueños á mi estancia
(vienes
á encadenarme en tu salvaje yugo,
y en el umbral, inmóvil te detienes
clavando en mi tus ojos de verdugo!

ABU ISHAC

(Temblando de emocion).
¿Por qué el sonido de mi voz te
(espanta?
¿Si es que al verme á tu lado, ha-
(blar no puedo
sin que ahoguen los sollozos mi gar-
(ganta
y dé á mi faz su palidez el miedo?
(Se rehace, aproximándose á ella).
¡Cuántas veces sentí, de gozo mudo,
cercenando cabezas como espigas,
rebotar en mi peto y en mi escudo
las flechas y las lanzas enemigas!
Risueño, sobre bárbaros bridones,
blandiendo mi lanzon con férrea
(mano,
reté á los mas valientes campeones
del aguerrido ejército cristiano!
¡Y ahora, si te contemplo cara á
(cara,
se nubla mi pupila amortecida,
y de temor mi corazon se para
cual si fuera á escapárseme la vida!
En vano, en vano con mi orgullo
(lucho...
Como un veneno tu pasion respiro;
voy á oir, y tan solo á tí te escucho;
voy á mirar, y solo á tí te miro;
voy á hablar y tan solo sé tu nom-
(bre...
(En un arranque de pasion, cayendo á sus piés).
¡Mira, mira á tus piés arrodillado,
igual que una mujer, llorando á un
(hombre
que jamás de rodillas ha llorado!

SOBEYA

(Emocionada por tanta amargura como refleja la voz de Abu Ishac).
¡Con qué imposible amor tu afecto
(sueña!
¿Por qué sufrir y suplicar en vano?
(Se acerca á él, compasivamente).
¡Si mi pasion tus súplicas desdeña,
te tiende, en cambio, mi piedad la
(mano!
(Se alza del suelo. Pausa breve. Como consolándole).
¡Vuelve á ti mismo y reflexiona sobre nosotros, pues no es justo que hu-
(millado
se incline á una mujer obscura y po-
(bre,
la cerviz mas altiva de Granada,
cuando ansiosas las damas de ofre-
(certe
el tesoro nupcial de sus amores,
dejan caer el velo para verte
pasar bajo sus ricos miradores!
Yo soy cual piedra en el camino
(rota...
¡Olvídate de mi!... Busca un dia-
(mante
digno de fulgurar en la garzota
que adorna la altivez de tu turbante.
El águila real las cumbres ama;
yo, igual que los jilgueros, solo ansío
para amar y cantar la verde rama
que humilde cuelga sobre el clar-
(ro.

ABU ISHAC

No calman tus razones mis enojos
no me convencen... La pasion sin-
(cera
sin querer se nos entra por los ojos
y del cuerpo y el alma se apodera!

SOBEYA

(Sin poder contenerse).
Eso mismo te digo... ¿Qué mal
(quieres?
será siempre imposible tu demanda.
Jamás consuelo á tu dolor esperes...
¡Ni al corazon ni al alma se les
(manda!

ABU ISHAC

Pues bien, Sobeya; si es inútil todo, mis lágrimas, mi angustia, mi ago-
(nía;
si de ablandar tu corazon no hay
(modo...
¡Por la ley del mas fuerte serás mía!
¡Eres mi presa ya!

SOBEYA

¡Por todo cuanto
tu noble corazon haya querido,
ten lástima de mi! Bañada en llanto
y postrada á tus plantas te lo pido!
Sé digno de tu fama... Vete... Ol-
(vida
esta loca pasion... ¡Ten piedad de
(una
débil mujer que no tiene en la vida
mas consuelo y amparo que su Az-
(huna!

ABU ISHAC

El tigre de los celos que dormía en mi pecho, á ese nombre se des-
(pierta,
y reclama su presa... ¡Serás mía!

SOBEYA

¡Nunca! ¡Ni viva, ni aun despues
(de muerta!

ABU ISHAC

(Clavando sus dedos en un brazo de Sobeya).
¡Te arrastraré á mi lecho del cabe-
(llo!
y para mitigar tantos enojos
entre mis dedos ceñiré tu cuello
hasta que salten de terror tus ojos!

SOBEYA

¡Favor! ¡Socorro! ¡Cielos, ampa-
(radme!

Don Francisco Villaespesa

EMPRESARIOS Y ARTISTAS

LA INESTABILIDAD DEL CONTRATO

¿Que mision desempeña la organizada sociedad de empresarios?

El caso de la característica del teatro de Mayo, señora Hernandez

Las relaciones comerciales entre empresarios y artistas, tan discutida y zarandeada no ha arribado aún á una conclusion definitiva desgraciadamente, y de ahí que á diario haya la necesidad de apuntar incidentes ó líos, producidos á veces por el actor que se cree deprimido por el reparto de tal ó cual papel, y otras por los empresarios en su mayoría gente sin cultura, grosera é ignorante, que creen que cada teatro es un feudo donde el "mando y órdeno" es la única razón.

El contrato de un artista teatral no es ni mas ni menos que un contrato de locación de servicios personales, hasta tanto leyes ó disposiciones especiales no determinen nada en contrario. Resulta, pues, que tiene derecho un artista al fiel cumplimiento á lo estipulado en él ó de lo contrario á una indemnizacion en consonancia con los perjuicios que la falta de cumplimiento á lo pactado le irrogue.

Pero nada de esto entienden los empresarios, y así por un tiquismiquis, cuando no por un sentimiento innoble—como ya ha ocurrido varias veces,—se ve un artista arrojado á la calle como un pingajo que está demás y estorba. Esto es sencillamente canallesco, y es preciso amparar y tutelar á tantísima víctima del "cuento" que se le hace en Europa, donde se les promete el oro y el moro, hasta llegar aquí, donde aparece el tio Paco en la rebaja. Nada es eso,—relativamente,—cuando se trata de hombres pero es que suele ocurrir lo mismo con infelices mujeres que han venido confiadas en la gravedad, hidalguía y cuentos de miles de pesos hechos por caballeros que ni tienen miles, ni son hidalgos, ni tienen otra gravedad que la del burro, de lo que resulta entonces, que la víctima, ó se somete á las exigencias del señor empresario ó se va á la calle, donde tiene dos medios que elegir: ó se deja morir de miseria ó va á aumentar la enorme falange de las cocotas de tercera categoria, y después de estas consideraciones generales, vamos derechamente al asunto.

La señora María Hernández fué contratada en Madrid por el empresario del teatro de Mayo, Higinio Sierra. Debió embarcar para estas tierras en el mes de Marzo pasado, pero á instancias de Sierra, á quien Carreras con su regreso á España le había estropeado toda la combinacion, embarcó dicha señora en Febrero malbaratando todos sus menesteres en obsequio al empresario que desde los primeros momentos se presentaba en tren de buen amigo.

Llegó la señora Hernández, debutó, siguió trabajando y traía su contrato de seis meses firmado con todas las de la ley. Vinieron las cosas mal dadas; se trajo Palmada otra característica, y Sierra se encontró con una actriz de este género, de excedencia. Era evidente que aquí correspondia ubicar á la característica citada ó por lo menos, cargar con un sueldo más. Pero esto no le convenia á Sierra que ya tiene algunos sueldos de más y puso los puntos á la señora Hernández valiéndose de un agregado que tiene en su contrato en el que dice que la actriz aludida iria á trabajar en Montevideo, "siempre y cuando de alguno de los teatros de aquella ciudad, fuera empresario el mentado Sierra".

El teatro Cibils de Montevideo, está arrendado por otro Sierra que no es Higinio, sino un hijo de éste. Había allí un biógrafo con vistas iluminadas que se fué al bombo, y el hijo de Sierra vino á su padre, como "va sorbido el rio" y ¡miel sobre hojuelas!... A Higinio le sobraban cómicos y á su hijo le sobraba teatro. Pues ahí está la "comona". Que con el excedente de Buenos Aires se forme para Montevideo una compañía y ¿primer actor? Pues ese mismo; Alaria. Se contrata de prisa y corriendo á la señora Membrives que ya liaba los petates para irse á España, y se le conmina á la señora Hernández para que forme parte de la compañía de Montevideo. La señora Hernández la rechaza lo, porque no ha venido á hacer una temporada de un mes á Buenos Aires; 2o porque el teatro de Montevideo no está arrendado por Higinio Sierra, sino por Dámaso Sierra y por estas razones se niega á ir. El viernes terminaron los actores que había en el Mayo y hoy debian embarcar para Montevideo.

El sábado se llamó á la compañía para liquidar sueldos y como era lógico, fué á cobrar la señora Hernández. Sierra se encaró con ella y la dijo:

—Bueno, pues; no la pago á usted Montevideo ó no?

—Ya le he dicho á usted lo que hay...

—Bueno, pues; ni la pago á ustes, y queda despedida de la compañía...

—¡Bien hombre!... ¡Bien!... Bonito modo de cumplir palabras y contratos...

La señora Hernández explota de indignacion, se siente española neta y empieza el rosario...

—Es usted un tio indecente, charrán y mala persona... Y ¿era usted el que en Madrid se hacía llamar potentado, dueño y árbitro del gusto porteño?... Ja! ja! ja!... (esta risa va por nuestra cuenta). Lo que es usted, es un... Aquí una frase muy de todos los países, aunque se pronuncie en idiomas diferentes...

Resultado: que la señora Hernández, á quien deja en tal forma el potentado Sierra, se hubiera quedado paseando por Buenos Aires, si no fuera su ingreso á la compañía de la Avenida. Sierra, tan fresco y la señora Hernández por toda retribucion á sus perjuicios y molestias, con un puñado de cochinas pesetas, importe de parte del préstamo.

¿Ve usted, señora Hernandez, como sabemos discernir justicia y defender á quienes tienen necesidad de nuestra defensa? Y ¡cuidado que usted el sábado á la noche decia cosas de nosotros! Pero, somos buenos, y sobre todo muy galantes con las señoras. Vea usted lo que va, de como nos trató á como la tratamos.

MAYO

Debut de la compañia — Pitorreo .... ¡Que malos son!—R. I. P.

Con el pensamiento en Dios y la diestra mano sobre los santos evangelios, juramos por nuestro nombre no haber visto jamás una tropa de cómicos mas mala que la que ha traido de España esta vez el señor José Palmada para el teatro de Mayo, y que debutó entre una borrasca, versus cachondeo y meneo, el sábado 6 de los corrientes.

Hagamos antes dos justísimas excepciones. Son ellas la tiple señora Adela Taberner y la característica señora Cortés, los demás... ¡lagarto!... ¡lagarto!... ¡lagarto!... ¡fú!... ¡fú!... ¡fú!... ¡cus!... ¡cus!... ¡cus!... y no tenemos nada mas á las mientes para decir. ¡Dios de bondad!... ¿y hay panadero que pase una mala noche para dar pan á estos inválidos del arte? Señor Palmada, ¿en qué villorrio, aldehuela ó caserío reclutó usted esa gente? ¿No conoce usted al público de Buenos Aires?

¡Hombre! Por gratitud cuando menos á lo bien que ha retribuido en forma práctica sus temporadas anteriores, no debió usted nunca mofarse en tal forma de él. Eso es tener un profundo desprecio por quienes aun la misma noche de su debut, sin creer en el "pego" que usted les daba, le aplaudió cariñosamente. ¡Qué Bohemios! ¡qué Bribonas!... ¡qué Molinos de viento!—que malos vientos van á soplar para la empresa,—y ¡qué País de las hadas!... y ¡qué país este para aguantar bodrios! En serios apretos nos veríamos para decir cual de las obras fué peor ejecutada. ¿Y el director de orquesta? ¿Se lo sacó usted en una rifa, señor Palmada, ó es un obsequio de una casa de instrumentos musicales, de los que dan á fin de año esos establecimientos á sus favorecedores?

Con razon los músicos de la orquesta tomaban la noche del debut á chunga á su nuevo director, asomado á sus ventanas, vulgo gafas, y mientras la batuta iba por Asia, la orquesta iba por Africa y los cantantes,—á cualquier cosa le llaman chaleco,—por Oceanía. Si á ese niño en vez de batuta le cuadra mejor un biberon!... ¿Es sobrino de usted por un casual?... Re... cristo... ¡si no hay por donde empezar!...

¡Qué bailes se traían las niñas del coro en el País de las hadas"!... ¡Ay sus papás, si que tambien sus mamás!... ¡Pobres chicas!... Se defendieron á fuerza de "caderazos" en la "matchicha" y así habrán quedado de cardenales! Como que el público aplaudió los achuchones... ¡calcula lector como serían ellos!... Y el señor Barberá?... ¿Y el señor Gil? ¿y el señor Soler?... ¡ay! que tres momificados!

¡Un elijan en el monte!... ¡y un elijan para perder la plata!... ¡Ah! señor Palmada, por muy buenísima voluntad que le tengamos á usted, hay que reconocerle que es usted un criminal, con las tres agravantes del código: premeditacion, ensañamiento y alevosía... ¡Ya le costará á usted arriba de cuatro pesetas y unas perras por decena la compañía, ya! ¿Y es con esto con lo que pretende usted competir este año con las compañías de la Avenida, Comedia y la que vendrá al San Martin?... "Me haceis de reir don Palmada!..." ¡Ja! ¡ja! ¡ja! ¡jarajaja!

Si estamos á punto de reconciliarnos con Juarez, con Juarez, si señor, á quien vamos á dar vacaciones y dejarlo "yacer". ¡Ya lo creo! ¡Antes Juarez con sus morcillas, sus tropezones, imitando á Carreras, su boca torcida imitando á San Juan y su mala Martona! que no tiene imitacion. ¡Juarez, te protegemos! No hay mas, reiremos vuestros chistes, os encontraremos esbelto, casi sílfide y hasta si lo quieres, soportaremos tu "pelmacía"—que á veces te pones muy pelmazo. ¡Si, antes Juarez!

La señora Taberner, Adela, es una tiple cómica. Un poco exageradilla, no tratándose de una tiple sicalíptica; no es guapa ni tiene voz, pero tiene mucho angel, mucha intencion y gracia, sobre todo, esto; ¡gracia... "pebetera"!... que no tiene ninguno de sus compañeras.

Lástima, pena da, verla en ese marco tan malo. Está en el sacrificio. Trabaja por todos... ¡ay! si no fuera por ella... ¿Por qué está usted ahí, señora, tan mal colocada? ¡Cómo va á desmerecer usted! ¡Qué lástima!... La noche del debut se llevó el público de calle. Si llega la Taberner á darse cuenta de que pié cojea nuestro público, como nos hemos dado cuenta nosotros del pié que cojea ella,— efectivamente la señora Taberner es cojilla aunque lo disimula mucho,—ya tiene admiradores para rato.

La señora Cortés, es demasiado característica para el género chico; calculen los lectores como estará en la compañía.

Otra víctima como la señora Taberner.

Dice la señora Cortés admirablemente é interpreta tan bien como dice. Esto es lo único bueno que ha traido el señor Palmada, con el agregado de Leoncito, á quien ya nos sabemos de memoria. Ahora queremos que se, nos diga, si con [illegible] una característica y un tenor cómico,—lo demás que lo parta un rayo, —se puede formar una compañía soportablemente discreta y pagar un peso por seccion!... Será el caso de anunciar así el espectáculo en lo sucesivo: "Teatro de Mayo—Todas las noches "El desastre"— Exhibicion de fósiles".

Y aun así, no creemos que despierte interés como no sea los sábados y domingos, en que el excedente de público de los demás teatros irá á pasarse tres horas en un continuo bostezo.

El maestro Ventura, del teatro de la Avenida, que á veces se pone muy pelmazo.

SALVADOR FERRER

Su beneficio y su viaje á España

El miércoles próximo celebra su beneficio en el teatro Mayo, en matinée extraordinario, el barítono Salvador Ferrer, que parte para España en busca de nuevo ambiente.

Ferrer que es un correcto actor y un buen cantante, es acreedor á toda consideracion. Se ha formado entre nosotros, actuando por espacio de 16 años en los teatros americanos de compañias españolas.

Después de este largo lapso de tiempo Salvador Ferrer se acuerda de su patria y á ella vuelve empeñado en que sus compatriotas le reconozcan los grados que acá le ha impuesto el público.

Su propósito es de los mas simpáticos, y, como lo merece, la suerte le ayudará sin duda á lograrlo.

Por lo pronto, en su beneficio de pasado mañana tendrá ocasion de reconocer las extraordinarias simpatías que aquí deja y su regreso á Buenos Aires se impondrá bien pronto, pues es de los que se van para volver. Así sea.

DOS ESTRENOS

García Ortega estrenó ayer en su sede del Moderno "Doña Desdenes", última produccion de Manuel Linares Rivas y "Puebla de las mujeres" otra de las últimas de los Quintero.

Demás está decir que, magüer sus escasos elementos, el correcto actor español obtuvo un éxito de interpretacion.

Respecto á la produccion de Linares Rivas, conocidos son los juicios que á su estreno en Madrid mereció de la crítica de la villa y corte, que podríamos reproducir, para calificar debidamente la brillante comedia.

MUSICA de CAMARA

Para mañana lunes 8 del corriente anuncia la Sociedad Argentina de Música de Cámara, la séptima audicion del cuarteto Fontova-Lopez Naguil, en el local del salon de La Argentina, Rodriguez Peña 361.

El piano está á cargo del maestro José Solá. Se ejecutarán, el cuarteto en mi bemol mayor de Mendelsson, una sonata de César Franck y un cuarteto en la mayor de Borodin.

La velada promete estar muy concurrida, por el prestigio de los ejecutantes.

EL DEBUT DE MIMI AGUGLIA

"Zazá" fué la obra que escogió

n Lacomono desnudó un revólver y paró dos tiros contras u adversa-, felizmente sin lograr herirlo.
Lacomono fugó y la comisaría secnal ha recomendado su captura teráficamente.

Costalada

a la esquina de las calles Riva-a y San Fernando, á causa de costaló el caballo que montaba n Miguel Trejo, este cayó al pa-iento y sufrió una herida de ta importancia en la cabeza.
l herido fué llevado al hospital doro Alvarez para su curacion.

Fallecimiento

sta tarde dejó de existir en el spital San Roque, Rafael Dona-o víctima de las heridas que sufrió noche al ser atropellado por un utomóvil.

Riña

En la playa 78 de los mataderos úblicos, á raiz de una acalorada isputa se tomaron en pelea Aure-y Luna y Manuel Bello.
Este último le descargó un golpe on un instrumento contundente, á a adversario, lesionándolo en la abeza.
El heridor ha sido detenido en la omisaría 38.

En el trabajo

En el lavadero situado en la esquina de las calles Andrés Lamas y San Matias, en circunstancias que el operario Juan Molina trabajaba en una máquina planchadora de lana, el engranaje de aquella le tomó el brazo derecho fracturándoselo.
El herido fué llevado al hospital Torcuato de Alvear donde quedó en asistencia.

Robos y hurtos

Anoche mientras Pedro Casteilles dormia en la habitacion que ocupa en la casa Lima 165 amigos de lo ajeno aprovecharon el sueño de aquel para hurtarle dinero y objetos por valor de 215 $ m|n.
—Esta madrugada penetraron ladrones en la casa Güemes 4540 domicilio de don Esteban Flores y como la vivienda se hallaba sola abrieron un ropero del cual robaron ropas y alhajas que el damnificado justiprecia en la suma de 2000 $.
—Luis Concorte denunció en la comisaría 5a. que de la obra en construccion calle Rio Bamba 477, le han robado herramientas de albañileria por valor de 600 $ m|n.
—El sargento del regimiento 3 de infantería, Remigio Miaza se presentó hoy en la comisaría 28 denunciando haber sido víctima del hurto de un reloj y cadena de plata.

LA PLATA

El escrutinio de las elecciones— Borratinas enormes — Sorpresas que se esperan — Otra vez el cuco — Anuncia que renunciará todos sus cargos—Las elecciones provinciales.

LA PLATA, Abril 8—Continúa el trabajo en la junta nacional, habiendose empleado mas de tres horas en computar los votos de cada urna, trabajándose en quince á la vez, y como son tres turnos, tendremos cuarenta y cinco como trabajo diario, lo que representa un mínimo de veinte dias para la terminacion de las urnas.
Resulta que la borratina es enorme y de los conservadores solo quedan pocos con la totalidad de los votos.
En una mesa, que no es la primera de la eleccion resulta con mayoría el doctor Rodolfo Moreno.
Le siguen Luis M. Doyhenard, Pedro Goenaga, Sanchez Viamonte, Francisco Anibal Riu y el contralmirante Barraza.
nombres conservadores que se creian muy seguros.
Si en las demás mesas se procede lo mismo, el escrutinio presentará infinitos candidatos y no pocas sorpresas para muchos.
A las 2 de la tarde empezó la junta electoral el escrutinio de las elecciones provinciales del 31 de Marzo último.
De los datos que hemos reunido, el resultado de este escrutinio es el siguiente:
Segunda seccion—Cinco senadores los conservadores y uno la Union Nacional.
Cuarta seccion — Siete senadores los conservadores y un diputado.
Quinta seccion — Diez diputados los conservadores y dos la Union Nacional.
Sexta seccion—Once diputados y cinco senadores los conservadores y un diputado y un senador la Union Nacional.
De los 1.175 comicios que debieron instalarse ayer en la provincia, solo faltaron, segun los informes de la policía, 10.
Segun las versiones corrientes, los conservadores que resultarán electos diputados nacionales son los señores Cevallos, Saavedra Lamas, Atencio, Massa, Escobar, Naon, Doyhenard, Goenaga, Lopez Buchardo y Unzué.
Para este cambio, han influido mucho los votos aportados en esta ciudad, Ensenadafi, Tolosa, Magdalena, Tres Arroyos, Bahia Blanca, Dolores, Mercedes, Azul, San Nicolás y otras localidades.
—Continua siendo tema preferido el entredicho producido anoche entre un candidato á diputado nacional y el gobernador, relacionado con asuntos internos del partido conservador.
Dicho candidato declaró que renunciaba la presidencia de una seccion electoral del partido conservador y como miembro de su junta ejecutiva, esperando su diploma de diputado nacional para hacer otro tanto.
Otro miembro activísimo del comité conservador, disgustado, no concurrió ayer al local de la junta.
—Se asegura que el partido conservador se aleja cada vez mas del gobierno y no es difícil que termine con una ruptura.
—Se garantiza que el presidente Saenz Peña ha recibido denuncias respecto á la forma cómo se votó ayer en algunos distritos de la campaña.

ECOS DE LA REVOLUCION CHINA

El presidente de la joven república de cuatrocientos millones re habitantes. — Yuan Chi Kai rodeado de su estado mayor.

Tribunales

Criminales—

Juzgado del doctor Serú—En este juzgado en lo criminal y secretaria del doctor Juan M. Gaibisso, se dictó sentencias en las causas siguientes:

El dia 9 de Noviembre del año pasado fué detenido á eso de las siete de la noche, el sujeto Francisco Piaggio, procesado por el delito de lesiones á los esposos Francisco Pereyra Romero y Martina Espí de Romero, hecho que tuvo lugar á raiz de una discusion.

El fiscal que entudió en el proceso pidió fuera condenado el acusado Espí de Roman hecho que tuvo lugar en la via pública, en la noche del 9 de Noviembre del año pasado, y que el juez condene á la pena de penitenciaria.

El juzgado despues de un detenido estudio de la causa condena á Francisco Piaggio á seis meses de Arresto.

—Antonio Ramis, español de 26 años de edad con 24 de residencia era empleado de la compañia de ferrocarril Central Argentino.

Un lindo dia ó sea el 26 de Noviembre del año pasado, dispuso en provecho suyo la suma de pesos 119 que eran de la compañia y no dió cuenta del hecho.

El fiscal pidió fuera condenado Ramis á un año de prision, y el juez lo condena á la pena mencionada.

—Benigno Cocio, el dia 19 de Noviembre del año próximo pasado como á las 9 de la noche en la calle Almirante Brown entre Dulce y Pilcomayo, ejerciendo sus funciones de agente de policia, so pretexto de que Pablo Funkor habia cometido una infraccion policial, le exigió, revolver en mano le entregara el dinero que tuviera, y registrándole los bolsillos le sacó quince pesos, un reloj y algunas monedas lo que desapareció.

El fiscal pidió para Cocio la pena de un año de prision, á lo que acaba de ser condenado por el juzgado.

En libertad—

El juez doctor del Campillo puso en libertad á don Juan Félix Gimenez, detenido en indagacion de un hecho, declarando que su detencion no afecta su buen nombre y honor.

Federal—

El juez Jantus por secretaria Gimenez falló las siguientes causas:

Pedro Giorgio por tentativa de hurto tres meses de arresto, Eustaquio Sanchez por hurto cinco meses de arresto, Pedro A. Flores y Antonio Lázaro por hurto á bordo del vapor Pontos condenado á un año y medio y tres meses de prision respectivamente; José Logo por heridas, 9 meses de arresto, Máximo Cequeira y Francisco Ferreyra por hurto condenado á siete meses y medio de arresto.

Del Royal Theatre

Las señoritas tiroleses que con sus gorgoritos enloquecen á los habitués del Royal.

MARITIMA

BUQUES ENTRADOS—

Vapor aleman Patria, de Rio Grande vacio.
—Vapor holandés Rynland, de Amsterdam, con carga general.
—Vapor francés Italie, de Marsella con pasajeros y carga.
—Vapor aleman Arabia, de Hamburgo con carga general.
—Vapor inglés Vandyck, de Liverpool, con pasajeros y carga.

BUQUES ESPERADOS—

Vapor inglés Bantú de Nueva York, entrará mañana con carga general.
Vapor francés Valdivia, de Marsella, con pasajeros y carga general, entrará mañana.

BUQUES SALIDOS—

Vapor español Cadiz, para Barcelona con pasajeros y carga.
Vapor inglés Klineola, para N. York con frutos.
Vapor holandés Zaanland, para Amsterdam, con frutos.
Vapor sueco Arnie Johnson para Estocolmo.
Vapor inglés Vasari, para N. York, con pasajeros y carga.
Vapor español Apolo para Hamburgo, con frutos.

BUQUES A SALIR—

Vapor francés Formosa, para Marsella, con pasajeros y caga saldrá ma-

NAVEGACION DE LOS RIOS—

Salen esta tarde de la dársena para Montevideo los vapores Rio de La Plata, Viena, Eolo y Roma, todos con pasajeros y carga.

RADA—

Vapor inglés Tuxany, de Rotterdam con carbon.
Vapor inglés Zeno de Cardiff, con carbon.
Vapor belga B. Baeyens, de Amberes, con carga.

EN MONTEVIDEO—

Mañana son esperadosen este puerto los vapores inglés Urmstou Grange, aleman Bahrenfield, de Génova y francés Cordillere de Burdeos.

EN EL PUERTO—

Dique 1—Parthenia, Alacrita, Constanza, Tripoli, J. Prince, Maasland.
Dique 2—Belgrano, Mineola, Bacburn, Magdala, R. Bank, P. Bunge, M. Beernart, Amor, Kyma, Rokos, Drumcraig, R. Argentina, Harmodius, M. Miller.
Dique 3—Silvia, Zaanland, Romney, Macedonia, Alejandria, Apolo, La Plata, A. Johcon, Formont, Selsdun, Bangar, Balaclava, Eirenach, Imperial, Turquia.
Dique 4—Cap Blanco, Malta, Hollandia, H. Pride, Arensburg, Nora.
Dársena Norte—Sparta, Novillo, Re Vittorio, Juanita, Italie.
Dársena Sud—Rawson, Camarones, Re ckliffe, B. Bridge, Patagonia, Vellore, Almirante Brown, B. Fejerway, Arranmoor.

RIACHUELO—

Coquet Drumcondra, Zillach, M. Cervin, Kintor, Loraine, Drumcree, Ryle, G. de Larrenaga, Vilna, Trevose, Ribston, Iblifeld.

HAMBURGO SUDAMERICANA—

Cap Finisterre de Hamburgo.
Cap Vilano de Hamburgo en viaje para ésta.
K. F. August, en viaje para Hamburgo.
Cap Ortegal, en viaje Hamburgo.
Cap Blanco, en el puerto.
Cap Arcona, en Hamburgo.

MALA REAL INGLESA—

Danube, de Southampton en viaje para ésta.
Avon, de Southampton en viaje el 6 de San Vicente.
Aragon en Southampton.
Araguaya, en viaje para Southampton el 7 de Pernambuco.
Amazon, en viajeje para Southampton.
Clyde, en viaje para Southampton el 5 de San Vicente.

LLOYD ITALIANO—

Indiana, de Génova en viaje para ésta.
Cordova, de ésta en viaje para Génova.
—P. Maffalda, de Génova en viaje para ésta.

LLOYD SABAUDO—

Principe di Udine, en viaje para Génova, el 4 salió de San Vicente.
Tomaso di Savoia, de Génova en viaje para ésta.

TRANSATLANTICA ESPAÑOLA—

Leon XIII, en viaje de Barcelona.
P. de Satrústegui, de Barcelona en viaje para ésta.

Avisos de lluvia

Del Ferrocarril Central Argentino:
Buenos Aires 17 1|2 milímetros, C. Keen 2, San Antonio 27, Arrecifes 19, Sarmiento 10, Lujan 24, Peyrano 19, San Martin 12, Rosario 77, Galvvez 53, Matilde 62, Serodino 67, Alvarez 12, Morteros 55, Rafaela 28, San Francisco 42, A. Seco 8, Capilla 11, Casilda 10, Chabas 27, Arequito 24, Fuentes 12, Alcorta 19, Calera 4, Calchin 10, Sunchales 60, Ramallo 91, Roldan 69, Carcarañá 78, V. Constitucion 7, Godoy 6, Córdoba 3, La Varilla 22.

CeDInCI

Carreras y otros sports

PAGINAS OLVIDADAS

(Del "Campo y Sport"
8 de Noviembre de 1904)

REUNION DEL 6 DE NOVIEMBRE

El premio Comparacion

RUIDOSA DERROTA DE OLD MAN

La Petite Ecurie, cuyo buen sentido no se discute, ha dado esta vez un paso en falso sin necesidad aparente y sin plausible explicacion ha hecho correr á Old Man en pista fangosa contra un temible especialista como es Padilla y el gran potrillo ha sufrido su primera derrota tan ruidosa como inmerecida. No encontramos la razon que ha inducido á los dueños de Old Man á disputar con él una prueba tan peligrosa como era el clásico del domingo en una cancha irregular, bajo una lluvia menuda y fria, condiciones que cambiaron casi fundamentalmente la faz de la carrera, exponiendo además al valioso caballo á que se mancara ó acaso á que le sobreviniera una alteracion en su salud. Animales de menos méritos, potrillos que no calzan los puntos de Old Man han desertado en casos análogos, porque aun cuando sus probabilidades no disminuyeron sobre todo contra adversarios ya en diversos encuentros, existia siempre el peligro de una carrera falsa, como ha sucedido en este memorable premio Comparacion, cuya distancia de 2000 metros (1) Garibaldi, un pobre corista, acaba de cubrirlos en mejor tiempo.

La lluvia incesante de toda la mañana habia convertido la cancha en un lodazal y los comisarios resolvieron que las carreras se verificaran en la de varear.

Cuando tocó el turno al clásico, comenzó nuevamente á llover y al salir los tres competidores por delante de las tribunas, se vió que Old Man no parecia estar en la integridad de sus medios; algo así como una descompostura de vientre le atacó repentinamente como si el crack presintiera su primera derrota. Pero ya era tarde para retroceder y partió, con todo, gran favorito.

Celso tambien temblaba en la pista bajo la influencia de una nerviosidad extraordinaria. Se cubrió de sudor en un desgaste prematuro de fuerzas y su rol en la prueba quedaba desde luego relegado á tercer plano.

Padilla era el único que no daba signos de temor ó de alarma. Iba á batirse nuevamente contra Old Man, pero esta vez era en condiciones muy distintas á las de sus últimos encuentros con su formidable antagonista.

Ya nos habia dado Padilla la medida de sus fuerzas en un terreno análogo el dia que venció al galope á Celso y mas tarde á Oran, á este último con mayor dificultad, pero ambas ocasiones en su célebre cancha de varear, en la que nadie se desempeña como él y que es propiamente dicho la cancha de Padilla, enorme ventaja para un caballo, aun teniéndose que medir con adversarios de la talla de Old Man.

En estas condiciones se corrió, pues, el premio Comparacion, en el que solo se presentaban tres concurrentes.

Bajada la bandera, Old Man fué el primero en tomar el comando, pero á los 100 metros pasó Celso á la cabeza de sus dos adversarios.

El tren de la carrera era excesivamente lento; Old Man se colocó segundo y un poco mas atrás Padilla. Al enfrentar á la línea de las caballerizas, este último se colocó casi al costado del favorito y al llegar al centro de los dos codos Old Man desalojó á Celso, sin esfuerzo.

Simultáneamente avanzó el potrillo del stud Cascabel, que galopaba con gran desenvoltura.

Al entrar á la recta, Estevez aplicó á Old Man un enérgico rebencazo. Old Man entonces se estiró, pero tenia sobre sus grupas al hijo de Neápolis. Celso habia desaparecido y la carrera quedaba reducida á un match final entre Padilla y Old Man.

La agitacion en las tribunas era entretanto enorme y se veía sin esfuerzo, comparando la accion de los rivales, que el crack corria un inminente peligro. Doscientos metros antes del disco Padilla llegó al nivel de Old Man y fué paulatinamente aventajándolo hasta vencerlo en la raya por medio cuerpo.

Fueron inútiles los esfuerzos de Estevez para hacer triunfar su caballo, pues siendo Padilla un gran especialista para correr en el barro y estar dotado además de una rara velocidad, pudo emplearse mejor que su contrario en el instante decisivo de la carrera.

Al estupor del primer momento en el público, sobre todo en el de la tribuna vieja y como ha dicho un colega, no sabria decirse si se aplaudia la victoria de Padilla ó la derrota de Old Man.

He aquí el resultado general de tan memorable carrera:

Premio Comparacion. $ 12.000 al 1o., 1500 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 2000 metros.

1	Padilla, m., 52 k., 3 años, por Neápolis y Pitanga, del stud Cascabel, F. Liceri..	2.227
2	Old Man, 53, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie, H. Estevez.....	7.503
3	Celso, 52, D. Torterolo..	1.631
	Total.....	11.361

Retirados: Alcazar 60 kilos, Volaire 60, Rosette 50 y Damasca 52.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo 2'14 2|5.

Dividendo de Padilla, $ 9.20.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Las carreras de hoy

Resultados generales

Premio remate: 1600 metros.

1	Prusia, 43 por Personage y Kiss, del stud Tacuarí, M. Acosta.	434	335
2	Maiká, 44, C. Claverie.	372	268
3	Puntana, 43, M. Sanchez.	con Maiká	
4	V. Retro, 51, E. Saavedra.	990	641
0	Serantes 43 A. Amoroso	52	66
0	V. Lecir 40, C. Clemente	160	14
0	Malaka, 40, M. Metolin	92	61
	Totales. . .	2130	1395

Ganada por un cuerpo.

Retiránronse: Eros, Ariosto, Romano, Mon Cheri, Yaguaraté, Malvina, Zaragoza, Aquiles.

Dividendo: de Prusia 8.25 y 3.95, de Maiká y Puntana 4.45.

Tiempo: 1'47".

Premio El Sarmiento: 1200 metros.

1	Primor 53 por Uruguay y Primavera, del stud Los Amigos, F. Barroso.	865	421
2	El Petiso 53 P. Claverie.	632	402
3	Barreno 53 J. Fernandez.	504	312
4	Alhambra 57 R. Filippi.	500	447
0	M. Cheri 57 E. Saavedra	378	304
0	Gentility 55 R. Sanchez.	188	174
0	M. Amant 52 C. Clemente.	23	33
0	Los Talitas 53 M. Acosta.	168	113
0	Menzel 53 V. Rodriguez	27	16
0	S. Kilda 51 C. Alvarez.	181	104
	Totales. . .	3426	2216

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

1	Mabile 55 kilos por M. Willie y Martinesti del stud Don Facundo, Arturo P. Irusta.	2023	1043
2	Eduardo 50 R. Sanchez.	400	297
3	Ilota 43 C. Fernandez.	169	94
4	Sorrentina, 44, M. Acosta.	374	243
0	Economy 40 J. M. Sanz.	67	62
	Totales. . .	4850	2412

Ganada por tres cuerpos.

Retiróse: Bantam.

Dividendo: de Mabile 4.30 y 2.80, de Eduardo 4.80.

Tiempo: 1'30" 4|5.

Premio "Ultima Hora": 1300 metros.

1	Mantinea, 49 kilos, por Pietermaritzbudg y Termópila, sutil Rancagua, E. Saavedra.	1258	696
2	Pompeya 57 F. Barroso.	467	235
3	Fonola 54 A. Irusta	1955	998
4	Zaragoza 47 R. Sanchez.	427	297
0	Machita 50 C. Saavedra.	407	272
0	Salva 49 J. Carelli.	84	156
0	Polar 45 A. Baistroqui.	169	137
0	Maiká 42 C Claverie	152	131
0	Nocturna 40 C. Clemente.	40	68
	Totales. . .	4958	2999

Ganada por un cuerno cuarto.

Retiráronse: Mabile, Flor, Pompolette, Merry Widow y Nice Girl.

Dividendo: de Mantinea 7.10 y 2.70, de Pompeya 4.15, de Fonola 2.50.

Tiempo: 1'24 2|5.

0	Yaguareté 51 P. Claverie.	365	225
0	Sorrentina 50 E. Saavedra	379	213
0	Prusia 47 F. Barroso.	181	113
0	G. Guau 44 C. Claverie.	97	65
	Totales. . .	6274	3199

Ganada por un cuerpo. Tiempo 2'24".

Dividendo: de Eduardo 34.10 y .750, de Verdugo 3.75, de Fatuité 5.75.

Retiráronse: Mirlo, Sultan, Petimetre, Metileo y Kleber.

LOMAS JOCKEY CLUB

HIPODROMO DE LONGCHAMPS

La reunion de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El programa á desarrollarse en Longchamps mañana es sumamente interesante, siendo su mayor novedad la dificultad que presentan sus distintas pruebas para los aficionados.

Da comienzo la reunion con el Premio Plutus—Reservado para toda yegua perdedora. Moretta, Nocturna, Palma, La Vasca y Ebriety son las que aparecen con mayores probabilidades de éxito.

Moretta hace su reaparicion despues de largo tiempo.

Nocturna, que cambio de escenario para tentar suerte; Salamanca, que hará su debut por las pistas provinciales y Moretta, son las que vemos en mejores condiciones para oponerse á la victoria de nuestra favorita Ebriety.

Premio Thurio—La segunda prueba del programa es tambien para caballos perdedores.

Serrucho, Birú, Cubano, Codogan y Jehová si responde á su anterior victoria, puede ser otro buen enemigo del hijo de Machete.

Luisito y Santa Fé, que tramitan un pequeño golpe pueden ser los encargados de producir la sorpresa.

En resumen, son los candidatos de "Crónica" para la reunion de mañana:

Premio Plutus—Ebriety.
" Thurio—Luigi Vampa.
" Playfair—Saguaipé.
" Cinamon—Arbitrio.
" Milan II—Recuerdo.
" Wisdom—Raro.
" Beauclerc—Bisturí.

Nota—El tren especial con entrada al hipódromo saldrá de la estacion Constitucion á las 12.58.

Programa completo para la reunion de mañana:

Premio Plutus, 1200 metros—Tomasa 56 kilos, Chiloé 56, Mesca 56, Boyata 56, Nocturna 56, La Vasca 56, Salamanca II 56, Entireness 56, Valcheta 56, Emilunga 56, Argentina II 56, Palma 56, Crédula 56, Engañosa 56, Moretta 56, Pebeta 56, Bay Bloom 56, Ebrieyt 56.

Premio Thurio, 1100 metros—Anibal 56, Serrucho 56, Atahualpa 56, Fate 56, Pessist 56, Codogan 56, Luigi Vampa 56, El Pobre 56, Pincen 56, Birú 56, Cubano 56, Midi 56, Picardo 56, El Gato 56, Máscara 56, French 56.

Premio Playfair, 1300 metros—Saguaipé 57, Desquite 58, Africana Reo 56, Jack 54, Primo 54, Aspe 54, Prisionero 52, Nogal 52, Que cho Herrado 52, Fijodalgo 52, R blicano 52, Orange 50, Fiat Lux Alfredo 50.

Premio Cinamon, 1600 metros diano 58, Arbitro 56, Adelaida Lawn Tennis 55, Espolon 54, San ro 54, Morisqueta 54, Noveno 54, tésimo 54, Mamarracho 52, Canor Sir Kemmis 52, My Fam 52, Lo 52, Balandra 52, Fenix 52, Luisito Wellington 51.

Premio Milan II, 1600 metros—Pi rret 58, Millonario 58, La Gaucha Boyland 57, Frégoli 55, Pinerolo Earliness 52, Entity 52, Recuerdo Eagle 42, Orlando 49, Bocage 48, B chito 44, Stellata 44, Guazubirá Chaco 44, El Colorao 43, Paulus Santafecino 42, Brise d'Eté 42.

Premio Wisdom, 1200 metros—Fl menco 55, Peruco 55, Charata 55, Pa nero 54, Maxim 53, Codorniz 53, C chirla 53, Paulus 53, BoBletin 51, Ca buré 50, Gatita 49, Reo 47, Saturn 46, My Fan 46, Dominga 45, Poch cho 45, Miss Sara 42, El Pobre 4 Raro 42, Hechicera 42.

Premio Beauclerc, 1300 metros Entity 59, Bisturí 59, Earliness Jehová 52, Le Roi Soleil 51, Law Tennis 50, Jordan 47, Luisito 47, Santa Fe 46, Pincen 44, Entireness 40 La Brandés 44, Bienvenida 43.

ECOS DEL TURF

Las potrancas de dos años Sotera, Felisa y Clesania, han sido anotadas en la carrera de perdedoras que se correrá en el Rosario el domingo próximo.

Estas serán embarcadas conjuntamente con Solapa, Cleromancia y Guillermo Tell, que van á disputar el clásico Guillermo Kemmis, en breves dias.

Los caballos ganadores de mayor suma hasta la fecha son los siguientes:

Bizcocho, 5 carreras, 31.200 $; Malpica 4, 25.600; Olaf 4, 22.700; Hirondelle 3, 19.000; Alúmine 3 18.700; Trifle 3, 17.700; Navarra 3, 17.600; La Liquette 16.500; Carlos XII 3, 15.500; Bantam 3, 16.500; Astí 3, 15.500; Infernal 2, 12.000; Guanaca 2, 11.100; Minnetarees 2, 11.100; Miss Nelly 2, 10.300; Pure Lass 3, 14.500; Riesco 3, 15.500; Telaraña 2, 11.000; Saint Leger 2, 11.000; Tragaldabas 2, 11.150;.

—Mañana á las 9 p. m. en la secretaria del Jockey Club vence la declaracion de forfait de los handicaps del domingo.

—Meritorio ha sido vendido y en lo sucesivo correrá con otros colores distintos al stud Meritorio.

—El caballo Aaron ha sido puesto bajo el cuidado del compositor Salvador Gonzalez.

—Casilda, perteneciente al stud Carabelas, figurará en lo sucesivo en stud América, por haberse retirado ambos.

HIPODROMO ARGENTINO

Handicaps

Para la reunion á efectuarse en Palermo el domingo próximo ha sido hecha la siguiente adjudicacion de pesos:

Premio Polilla, 1700 metros—San Pascual 60 kilos, Ibarreta 56, Moreno 55, Mafena 55, Azcuénaga 54, Mentol 54, Cincel 53, Volta 52, Luarqués 51, Doña Cecilia 50, Follet 50, Quillay 48, Aeroplane 48, New York 48, Pure Lass 48, Dominguito 48, Barita 48, Catete 47, Moyná 47, Ducho 46, Blue Bell 45, Soldiers Boy 45, Matero 45, Doliman 44, Pilgrim 44, Lady Melton 40, Condarco 40.

Premio Emilunga ,2500 metros — Pipiolo 60, Richepin 60, Ibarreta 59, Leoncio 58, Salteador 57, Azcuénaga 57, Pirita 56, Convicto 55, Final 54, Asti 54, Nápoli 52, Minetarees 52, St. Leger 51, Ramal 49, Manchester 48, Manzoni 44, Bemol 44, Agramante 43, Sourire 43.

MONTEVIDEO

Resultado de las carreras efectuadas ayer en el hipódromo de Maroñas:

Primera carrera, 1300 metros—1o. Membrillar, $ 9.15 y 4.30; 2o. Aplauso, 18.20; 3o. Gallareta, 8.20; 4o. Realthy.

Ganada por medio pescuezo.

Segunda carrera, 1300 metros — 1o. Serfdem, $ 3.95 y 2.55; 2o. El Aguila, 3.90; 3o. Aperea, 4.35; 4o. Femina.

Ganada por dos cuerpos.

Tercera carrera, 1600 metros—1o. Quichucha, $ 4.30 y 2.75; 2o. Isology, 4.75; 3o. Karakoul, 2.80; 4o. Serpentina.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Cuarta carrera, 1400 metros—1o. Horizonte, $ 8.35 y 3.70; 2o. Fastidioso, 6.60; 3o. Huron, 3.35; 4o. La Rochela.

Quinta carrera, 1400 metros — 1o. Arrow, $ 8.20 y 3.45; 2o. Midinette, 7.35; 3o. Angélica, 2.85; 4o. Queest.

Ganada por dos cuerpos.

Sexta carrera, 2200 metros—1o. Bibelot, 2.50; 2o. Agua Balnca; 3o. Rio Negro

Ganada por varios cuerpos .

Séptima carrera, 1900 metros—1o. Ave Negra, $ 25.85 y 5.05; 2o. Marie Stuart, 2.95; 3o. Piccola, 3.15; 4o. Mandanga.

Ganada por medio cuerpo.

Octava carrera, 1300 metros — 1o. Juramento, $ 11.50 y 3.95; 2o. Argentino, 5.85; 3o. Kifugist, 4.55; 4o. Oriel.

Ganada por un cuerpo y medio.

(1) Garibaldi, un hijo de Rusticus, que ganó en esta reunion la carrera inicial, batiendo á Los Cerros, Malck, Adhel y Rio Grande en 2.13 los 2000 metros, tiempo superior al que fuera batido Old Man por Padilla.

FOOTBALL

F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño

El partido de revancha anunciado para yer se llevó á cabo en la cancha de Caballito.

EL VENCEDOR DE OLD MAN

Padilla á los 3 años por Neapolis y Pitanga (entraineur Marcos Gonzalez