

FEBRERO, 1923

PARALELO ENTRE LINCOLN Y SARMIENTO

EN ciertas etapas de la historia humana, cuando se plasma un pueblo, se crea un estilo o se formula una doctrina, algunos hombres excepcionales anticipan su visión a la de todos, la concretan a un ideal y la expresan de tal manera que perdura en los siglos. Heraldos, la humanidad los escucha; profetas, los cree; capitanes, los sigue; santos, los imita. Llenan una era o señalan una ruta: sembrando algún germen fecundo de nuevas verdades, poniendo su firma en destinos de razas, creando armonías, forjando bellezas.

Lincoln en el Norte y Sarmiento en el Sur son dos héroes que representan orientaciones históricas y avances sociológicos de una importancia incalculable para el continente americano. Median entre ellos rasgos característicos de analogía y casi de identidad, si bien en otros aspectos son dos figuras humanas que, aunque colosales ambas, difieren grandemente; pero ambas siguen un ciclo perfecto dentro de la órbita que su misión providencial les trazara. Uno y otro son hijos del pueblo y como tales, simpatizan con el pueblo, respetan al pueblo, confían en el pueblo; uno y otro se formaron a sí mismos, fueron auto-didácticos trabajando y aprendiendo, siendo discípulos y maestros de sí mismos a la vez y por lo mismo reflejando su cultura y educación una originalidad portentosa que contrasta con los moldes académicos de sus contemporáneos. Ostentan un vigor inagotable, una energía incontrastable y ambos afrontan luchas titánicas para encauzar la política interna de sus respectivas naciones.

GUERRA A LA ESCLAVITUD
Y TIRANÍA.

Lincoln enarbola la bandera con-

tra la esclavitud, degradante opresión de la clase inferior; Sarmiento truena contra la tiranía que bajo el nombre de "Rosas" quiere esclavizar a la Argentina; Lincoln quiere preparar a la nación norteamericana para que ofrezca iguales oportunidades a todos los pueblos y razas; Sarmiento quiere desterrar la barbarie y la incultura para que así los argentinos, sin distinción de clases, sean capaces de utilizar las excepcionales oportunidades que su vasto y fértil territorio les ofrece.

riene
viene
gún
burla
hay
sido
grand
enter
terida
destil
taese
cuida
soslay
ricati



El "loco" Sarmiento.

Ambos luchan contra enemigos innumerables, terribles y potentes.

AMBOS CENSURADOS.

"¡El loco Sarmiento! Esas palabras enseñan más que cien libros sobre la fragilidad del juicio social. Cabe desconfiar de los diagnósticos formulados por los contemporáneos sobre los hombres que no se avienen a marcar el paso en las filas; las medianías, sorprendidas por resplandores inusitados, sólo atinan a justificarse frente a ellos recu-

en un
¿G
de In
to, l
Linc
do a
ricat
fué
nesto
A
Se
do c
blo,

CeDInCI

Fondo José Ingenieros

Serie: A 1.2

Signatura:

Nº de Doc.: 19

Folios: 1

MENTO

CeDInCI