

INVENTARIO

COL-19
COLECCIÓN
J. L. BORGES

Serie 1: Textos de J. L. Borges

Serie 2: Entrevistas a J. L. Borges

Serie 3: Textos sobre J. L. Borges

Serie 4: Retratos de J. L. Borges

[Total: 761 documentos]

[Fechas extr.emas: 1925-2012]

CAJA 1

- 1) “Versos para Fernán Silva Valdés” [Poema], J. L. Borges, **Proa**, 2da época, n. 14, diciembre de 1925, p. 16. [Serie 1/ CAJA 1]
- 2) “Dos libros de este tiempo” [Reseñas de **A Guide to the New World. A Handbook of Constructive World Revolution**, de H. G. Wells y **Let the People think**, de Bertrand Russell], J. L. Borges, **La Nación**, 12/10/1941, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 3) “Destino escandinavo” [Ensayo], J. L. Borges, **Sur**, n. 219-220, enero-febrero 1953, pp. 9-13. [Serie 1/ CAJA 1]
- 4) “Página para recordar al Coronel Suárez, vencedor en Junín” [Poema], J. L. Borges, **Sur**, n. 226, enero-febrero 1954, pp. 47-48. [Serie 1/ CAJA 1]
- 5) “El Golem” [Poema], J. L. Borges, **Davar. Revista Literaria editada por la Sociedad Hebraica Argentina**, n. 77, julio-agosto 1958, pp. 3-5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 6) “Parábola del palacio” [Cuento], J. L. Borges, **Sur**, n. 243, nov.-dic. 1956, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 7) “Ragnarök” [Cuento], J. L. Borges, **Sur**, n. 257, mayo-abril 1959, p. 50. [Serie 1/ CAJA 1]
- 8) “Alfonso Reyes” [Semblanza biográfica], J. L. Borges, **Sur**, n. 264, mayo-junio 1960, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 9) “El instante” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía” de **La Nación**, 26/9/1965, s/ pág., 1 folio. [Serie 1/ CAJA 1]

- 10) "Jorge Luis Borges" [Texto surgido de la entrevista de Rita Guibert a J. L. Borges], **Life En Español**, marzo 1968, pp. 48-60. [Serie 2/ CAJA 1]
- 11) "Historia de Rosendo Juárez" [Cuento. Con ilustración de Antonio Mazza], de J. L. Borges, "4a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía" de **La Nación**, 9/11/1969, s/ pág., 1 folio. [Serie 1/ CAJA 1]
- 12) "Juan Muraña" [Cuento], J. L. Borges, **La Prensa**, [1970], s/ pág., 1 folio. [Serie 1/ CAJA 1]
- 13) "El Evangelio según Marcos" [Cuento. Con ilustración de Raquel Forner], J. L. Borges, "4a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía" de **La Nación**, 2/8/1970, s/ pág., 2 folios. [Serie 1/ CAJA 1]
- 14) "Nadie es la Patria", [Poema], J. L. Borges, [1970], [Impreso en el reverso de un volante de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat] [Serie 1/ CAJA 1]
- 15) "Guayaquil" [Cuento], J. L. Borges, **Periscopio**, n. 46, 4/8/1970, p. 52-54. [Serie 1/ CAJA 1]
- 16) "La busca" [Poema], J. L. Borges, **La Nación**, 21/3/1971, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 17) "Lo perdido" [Poema], J. L. Borges, **La Nación**, [1972], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 18) "El ciego" [Poema], J. L. Borges, **La Nación**, 24/3/1974, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 19) "Yo querría ser el hombre invisible" [Entrevista de María Ester Gilio a J. L. Borges], **Crisis**, mayo 1974, pp. 40-47. [Serie 2/ CAJA 1]
- 20) "El amenazado" [Poema], J. L. Borges, **Crisis**, mayo 1974, p. 45. [Serie 1/ CAJA 1]
- 21) "There are more things" [Cuento], J. L. Borges, **Crisis**, mayo 1974, pp. 48-49. [Serie 1/ CAJA 1]
- 22) "J. L. Borges/ Tabla cronológica de primeras ediciones" [Tomado de **J. L. Borges. Bibliografía total** (Buenos Aires: Casa Pardo, 1973), de Horacio Jorge Becco], **Crisis**, mayo 1974, p. 50. [Serie 3/ CAJA 1]
- 23) "El ciego" [Poema], J. L. Borges, "3a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía" de **La Nación**, s/ fecha, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 24) "Utopía de un hombre que está cansado" [Cuento. Con ilustración de Aída Carballo], J. L. Borges, "3a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía" de **La Nación**, 5/5/1974, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 25) "El bisonte" [Poema. Con ilustración de Guido Bruveris], J. L. Borges, "3a Sección Ensayos- Poesía – Narraciones – Bellas Artes - Bibliografía" de **La Nación**, 23/6/1974, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]

- 26) “El año 2074”, J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, p. 5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 27) “Rendición de cuentas” [Prólogo de **Obras Completas**, 1974], J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, p. 5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 28) “El otro” [Texto para la **Enciclopedia Sudamericana**. Con reproducción de dibujos hechos por Borges hacia 1950], J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, pp. 6-7. [Serie 1/ CAJA 1]
- 29) “La pantera” [Poema], J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, p. 7. [Serie 1/ CAJA 1]
- 30) “Borges”, Victoria Ocampo, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, p. 2. [Serie 3/ CAJA 1]
- 31) “La voz del maestro”, Rafael Cansinos-Assens, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, p. 2. [Serie 3/ CAJA 1]
- 32) “Evocación materna”, Leonor Acevedo de Borges, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 33) “Opera omnia”, Carlos Burone, **La Opinión Cultural**, 15/9/1974, pp. 3-4. [Serie 3/ CAJA 1]
- 34) “Obras Completas”, J. L. Borges [Suelto de prensa, publicidad de la publicación de las **Obras Completas** (1974)]
- 35) “All our yesterdays” [Poema], J. L. Borges, **La Nación**, [1974], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 36) “Dos textos”: “La fuga” y “Sobre el doblaje” [2 textos sobre cine], J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 17/11/1974, p. 12. [Serie 1/ CAJA 1]
- 37) “Otros laberintos”, Edgardo Cozarinsky, **La Opinión Cultural**, 17/11/1974, p. 12. [Serie 3/ CAJA 1]
- 38) “Índice de fuentes” [Páginas pertenecientes a la edición de las **Obras Completas** de J. L. Borges (Buenos Aires: Emecé, 1974)] [Serie 1/ CAJA 1]
- 39) “El testigo” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía- Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 22/12/1974, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 40) “En memoria de Angélica” [Poema], J. L. Borges, **La Nación**, 19/1/1975, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 41) “Jorge Luis Borges Vs. Martín Fierro” [Collage hecho con “Prólogo de prólogos”, la nota a la edición facsimilar de la 1era edición de **Martín Fierro** (Buenos Aires: Pampa, 1962) y juicios de Borges sobre el poema de José Hernández], **Siete Días**, 19/1/1975, pp. 48-49. [Serie 1/ CAJA 1]
- 42) “La cierva blanca” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 22/6/1975, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]

- 43) “Un fragmento de guión cinematográfico”, J. L. Borges y Adolfo Bioy Casares, **La Opinión Cultural**, 28/9/1975, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 44) “Una carta de Jorge Luis Borges” [“A mi querido amigo Orestes Caviglia”], J. L. Borges, [Publicación periódica?], [1975], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 45) “Hacia una estética del lupanar en España” [Texto publicado originalmente en **Ultra**, 1920], J. L. Borges, **Breviario**, [1976], pp. 95-97. [Serie 1/ CAJA 1]
- 46) “Una llave en East Lansing” [Poema], J. L. Borges, 3a Sección “Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 15/2/1976, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 47) “Borges, inédito y profético” [Por triplicado], **Cuestionario**, vol. IV, n. 38, junio 1976, pp. 61-63. [Serie 2/ CAJA 1]
- 48) “Sobrevalorados y subestimados en la literatura argentina” [Responde a la encuesta J. L. Borges, entre otros], “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 8/5/1977, pp. 1-2. [Serie 2/ CAJA 1]
- 49) “La pesadilla” [Desgrabación de la conferencia homónima pronunciada en el Teatro Coliseo el 15/6/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 56, 22 al 28 de julio de 1977, pp. 32-33; 35-38. [Serie 1/ CAJA 1]
- 50) “Borges y la búsqueda de una cálida comunicación”, Martín Müller, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 56, 22 al 28 de julio de 1977, p. 39. [Serie 3/ CAJA 1]
- 51) “El Budismo” [Desgrabación de la conferencia homónima pronunciada en el Teatro Coliseo el 6/7/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Segunda Sección**, 3/8/1977, pp. I-III. [Serie 1/ CAJA 1]
- 52) “Borges toma del Buda su lúcida aceptación de la desdicha”, Martín Müller, **La Opinión. Segunda Sección**, 3/8/1977, p. I. [Serie 3/ CAJA 1]
- 53) “Normas de vida para la difícil tarea de ser hombre” [Desgrabación de la conferencia “El budismo” pronunciada en el Teatro Coliseo el 6/7/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 58, 5 al 11 de agosto de 1977, pp. 42-48. [Serie 1/ CAJA 1]
- 54) “Borges. La Divina Comedia”/ “La Divina Comedia, un libro para leer con fe de niño” [Títulos de portada e interior. Desgrabación de la conferencia “La Divina Comedia” pronunciada en el Teatro Coliseo el 1º/6/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 59, 12 al 18 de agosto de 1977, pp. 40-46. [Serie 1/ CAJA 1]
- 55) “La lectura de una obra que acompaña hasta el fin”, Martín Müller, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 59, 12 al 18 de agosto de 1977, p. 46. [Serie 3/ CAJA 1]
- 56) “La poesía” [Desgrabación de la conferencia homónima pronunciada en el Teatro Coliseo], J. L. Borges, **La Opinión. Segunda Sección**, 24//8/1977, p. I-IV. [Serie 1/ CAJA 1]

- 57) “Borges y la cábala/ “El misticismo judío y las leyendas de la Cábala” [Títulos de portada e interior. Desgración de la conferencia “La Cábala” pronunciada en el Teatro Coliseo el 20/7/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 60, 19 al 25 de agosto de 1977, pp. 42-47. [Serie 1/ CAJA 1]
- 58) “Una tema para su imaginación moral”, Martín Müller, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 60, 19 al 25 de agosto de 1977, p. 47. [Serie 3/ CAJA 1]
- 59) “La ceguera” [Desgración de conferencia homónima pronunciada en el Teatro Coliseo el 3/8/1977], J. L. Borges, **La Opinión. Tercera Sección**, 31/8/1977, pp. I-III. [Serie 1/ CAJA 1]
- 60) “La sombra de un poeta y su luz de eternidad”, Martín Müller, **La Opinión. Tercera Sección**, 31/8/1977, p. I. [Serie 3/ CAJA 1]
- 61) “Borges y la poesía/ “Un hecho estético tan indefinible como la llanura o el mar” [Títulos de portada e interior. Desgración de conferencia “¿Qué es la poesía?” pronunciada en el Teatro Coliseo], J. L. Borges, **La Opinión. Edición Semanal**, año II, n. 61, 26 de agosto al 1° de septiembre de 1977, pp. 42-47. [Serie 1/ CAJA 1]
- 62) “El milagro perdido” [Cuento], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 19/2/1978, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 63) “La arcilla” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 23/4/1978, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 64) “Las dos catedrales” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 18/6/1978, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 64BIS) “Las dos catedrales”, [Poema], J. L. Borges, s/ fecha, recorte de prensa.
- 65) “Potencias sin pensadores” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 29/6/1978, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 66) “El go” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 8/10/1978, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 67) “La sepultura” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 19/10/1978, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 68) “Elegía” [Poema], J. L. Borges, “3a Sección Letras – Artes- Bibliografía - Filosofía – Historia - Ciencia” de **La Nación**, 31/12/1978, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 1]
- 69) “Las hojas del ciprés” [Cuento], J. L. Borges, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/3/1979, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 70) “El desierto” [Poema], J. L. Borges, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 12/7/1979, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]

- 71) "Blake" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 12/7/1979, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 72) "Borges y el libro" [Ensayo "El libro", incluido en **Borges oral** (Buenos Aires: Universidad de Belgrano/ Emecé, 1979), transcripción de conferencia pronunciada el 24/5/1978 en la Universidad de Belgrano], J. L. Borges, "4ta Sección. Letras – Artes – Bibliografía – Filosofía – Historia – Ciencia" de **La Nación**, 19/8/1979, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 73) "El tiempo" [Ensayo "El tiempo", incluido en **Borges oral** (Buenos Aires: Universidad de Belgrano/ Emecé, 1979), transcripción de conferencia pronunciada el 23/6/1978 en la Universidad de Belgrano], J. L. Borges, **La Opinión Cultural**, 26/8/1979, pp. II-III. [Serie 1/ CAJA 1]
- 74) "El hacedor y su mundo"/ "Los otros Borges" [Título de portada e interior: homenaje a Jorge Luis Borges en sus ochenta años. Escriben: Enrique Anderson Imbert, Juan José Hernández y Liliana Heker], **La Opinión Cultural**, 26/8/1979, pp. II-IV. [Serie 3/ CAJA 1]
- 75) "El hacedor y su mundo"/ "Los cincuenta años de 'Cuaderno San Martín' " [Título de portada e interior: homenaje a Jorge Luis Borges en sus ochenta años], Osvaldo Pellettieri, **La Opinión Cultural**, 26/8/1979, pp. IV-V. [Serie 3/ CAJA 1]
- 76) "El hacedor y su mundo"/ "Borges y su gato" [Título de portada e interior: homenaje a Jorge Luis Borges en sus ochenta años], Ray Bartholomew, **La Opinión Cultural**, 26/8/1979, p. V. [Serie 3/ CAJA 1]
- 77) "Once haikus", J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 24/1/1980, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 78) "Wo wird einst des Wandermüden" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 20/3/1980, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 79) "La memoria de Shakespeare" [Ensayo], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 15/5/1980, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 80) "Algunas cositas de Borges en Escuela Freudiana de la Argentina 1980" [Original mecanografiado. Transcripción de frases de J. L. Borges, pronunciadas al parecer en dicha Institución] [Serie 1/ CAJA 1]
- 81) "Un poema" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 2/10/1980, p. 4. [Serie 1/ CAJA 1]
- 82) "El acto del libro" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 21/5/1981, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 83) "Aquel" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 21/5/1981, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]

- 84) "Las guerras" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 8/10/1981, p. 5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 85) "Ceniza" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 8/10/1981, p. 5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 86) "Su talento era verbal" [Breve ensayo sobre Joyce], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 4/2/1982, p. 5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 87) "1982" [Poema], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 28/10/1982, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 88) "Una valoración de Kafka" [Breve ensayo sobre Kafka], J. L. Borges, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 30/6/1983, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 89) "Reliquias" [Poema], J. L. Borges, "4ta Sección. Letras – Artes – Bibliografía – Filosofía – Historia – Ciencia" de **La Nación**, 10/7/1983, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 90) "On his blindness" [Poema], J. L. Borges, "4a Sección ... Filosofía/ Historia / Bibliografía" de **La Nación**, ?/1984, p. 1. [Serie 1/ CAJA 1]
- 91) "Borges", Juan Carlos Charles, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 1]
- 92) "Borges", Jorge Molina Torres, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 93) "In memoriam", Jorge Iglesias, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 1]
- 94) "El mundo y Borges" [Sobre las repercusiones de la muerte del escritor en EEUU y Europa], s/ firma, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 6-10. [Serie 3/ CAJA 1]
- 95) "Borges" [Ilustración a Tinta Rotring de Eduardo Riggio], revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 9. [Serie 4/ CAJA 1]
- 96) "Jorge Luis Borges", s/ firma, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 6-10. [Serie 3/ CAJA 1]
- 97) "Poema de los dones" [Poema], J. L. Borges, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 12. [Serie 1/ CAJA 1]
- 98) "Una oración" [Poema], J. L. Borges, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 13. [Serie 1/ CAJA 1]
- 99) "El amenazado" [Poema], J. L. Borges, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 14. [Serie 1/ CAJA 1]

- 100) “Buenos Aires” [Poema], J. L. Borges, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 14. [Serie 1/ CAJA 1]
- 101) “Me duele una mujer en todo el cuerpo” [Ilustración de Eduardo Riggio], revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 15. [Serie 3/ CAJA 1]
- 102) “Cronografía de su obra”, s/ firma, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 16. [Serie 3/ CAJA 1]
- 103) “Premios y distinciones” [Otorgados a J. L. Borges], s/ firma, revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 17-18. [Serie 3/ CAJA 1]
- 104) “Borges” [Ilustración a lápiz grafito de Eduardo Riggio], revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 19. [Serie 4/ CAJA 1]
- 105) “Entrevista a Juan Bautista Pablo Mastropasqua por María A. Rodríguez Lagares” [Entrevista a Mastropasqua, fotógrafo profesional que retrató numerosas veces al autor, con reproducción de cuatro fotos de su autoría], revista **Propuesta del Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 20-31. [Serie 4/ CAJA 1]
- 106) “Octavio Paz ante la muerte de Borges” [Reproducción del texto que hiciera llegar O. Paz a **La Nación**], Octavio Paz, revista **Propuesta de Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 32. [Serie 3/ CAJA 1]
- 107) “El instante” [Poema dedicado a Borges], María Wernicke, revista **Propuesta de Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, p. 33. [Serie 3/ CAJA 1]
- 108) “Vargas Llosa y Borges”, s/ firma, revista **Propuesta de Centro Médico**, año 2, n. 17, julio 1986, pp. 34-35. [Serie 3/ CAJA 1]
- 109) “Borges 1899-1986”/ “Jorge Luis Borges murió en Ginebra a los 86 años” [Título de portada e interior], s/ firma, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 1]
- 110) “Alfonsín habló de su influencia”, s/ firma, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 1]
- 111) “Ese sábado en que comenzó la inmortalidad”, s/ firma, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 112) “El último acto de un viajero sensible”, Martín Granovsky, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 113) “La vida pasó en el arduo trajín de la biblioteca” [Trad. de parte de los materiales sobre Borges publicados por la revista francesa **L’Herne** en 1981], “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 4. [Serie 3/ CAJA 1]

- 114) “Los placeres y los días del perfecto lector”, Ernesto Shóo, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 1]
- 115) “Jorge Luis Borges y sus opiniones sobre todo” [Selección de Viviana Gorbato de opiniones vertidas por Borges en diversos medios], “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 6. [Serie 2/ CAJA 1]
- 116) “Artista, humanista y artífice del lenguaje” [Opiniones sobre Borges de Beatriz Guido, Silvina Bullrich, Marco Denevi, Fernando Arrabal, Enrique Cadícamo, Eladia Blázquez, Jean D’ Ormesson, Saúl Ubaldini, Mario O’ Donnell, Arturo Uslar Pietri, Luisa Mercedes Levinson, María Esther Vázquez y Octavio Paz], “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 7. [Serie 3/ CAJA 1]
- 117) “Mujeres en la vida y en los sueños del escritor”, s/ firma, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 7. [Serie 3/ CAJA 1]
- 118) “Fragmentos de un texto único” [Reproduce fragmentos de cartas enviadas en 1922 por Borges a Jacobo Sureda y –en el segundo caso, sólo en parte- los poemas “La Recoleta” y “Arrabal” de **Fervor de Buenos Aires** (1923)], J. L. Borges, “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 119) “Los conceptos de Octavio Paz” [Entrevista de Carlos Bonelli a Octavio Paz], “Suplemento Especial” de **La Razón**, 15/6/1986, p. 8. [Serie 3/ CAJA 1]
- 120) “Jorge Luis Borges”, s/ firma, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 121) “A quien leyere”, J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 4-5. [Serie 1/ CAJA 1]
- 122) “Atrapados en Suiza” [Adelanto de **Borges: una biografía literaria** (México: FCE, 1987)], Emir Rodríguez Monegal, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 6-11. [Serie 3/ CAJA 1]
- 123) “Borges, escritor suizo” [Tomado de **La gallina ciega** (México: Joaquín Moritz, 1971), Max Aub, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 8-9. [Serie 3/ CAJA 1]
- 124) “Juan Ramón Giménez”, J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 12. [Serie 1/ CAJA 1]
- 125) [S/ título: carta de Jiménez dirigida a Borges], Juan Ramón [Jiménez], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 12. [Serie 3/ CAJA 1]
- 126) “El jardín de los senderos que se bifurcan” [Reproduce artículo publicado en el n. 92 de **Sur** de mayo de 1942], Adolfo Bioy Casares, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 13-16. [Serie 3/ CAJA 1]

- 127) “Bioy Casares habla de su amigo” [Entrevista de Mónica Sifrim a Adolfo Bioy Casares], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 14-15. [Serie 3/ CAJA 1]
- 128) “Evocación de Carlos Mastronardi” [Tomado de **Clarín**, abril de 1986], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 17. [Serie 1/ CAJA 1]
- 129) “Borges”, José Bianco, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 18-21. [Serie 3/ CAJA 1]
- 130) “Página sobre José Bianco, el del estilo invisible”, Jorge Luis Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 19. [Serie 1/ CAJA 1]
- 131) “El fervor de Buenos Aires” [Reproducción de la reseña de Gómez de la Serna de **Fervor de Buenos Aires**, publicada originalmente en **Revista de Occidente** (Madrid, abril-junio de 1924)], Ramón Gómez de la Serna, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 22-23. [Serie 3/ CAJA 1]
- 132) “De Patmos a Gotinga” [Tomado de **La vuelta al día en ochenta mundos** (México: Siglo XXI, 1969), Julio Cortázar, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 24. [Serie 3/ CAJA 1]
- 133) “Crónica de un incidente que no logró acomodo en mi Reloj de Atenas”, Jaime García Terrés, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 25. [Serie 3/ CAJA 1]
- 134) “Borges, el kavafiano”, Nasos Vagenas, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 25. [Serie 3/ CAJA 1]
- 135) “Con nuestra lengua adversa”, Adolfo Castañón, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 25. [Serie 3/ CAJA 1]
- 136) “Pequeño diccionario de la literatura fantástica” [Entradas: “Anónimo (Las mil y una noches según Gallard)”]; “William Beckford (1760-1844)”]; “León Bloy (1846-1917)”]; “Jean Cazzotte (1720-1792)”]; “G. K. Chesterton (1874-1936)”]; “Franz Kafka (1883-1924)”]; “Jack London (1876-1916)”]; “Arthur Machen (1863-1947)”]; “Herman Melville (1819-1891)”]; “Gustav Meyrink (1868-1932)”]; “Giovanni Papini (1881-1956)”]; “Edgar Allan Poe (1809-1849)”]; “R. L. Stevenson (1850-1894)”]; “P’u Sung-Ling”]; “Villiers de l’Isle-Adam (1838-1889)”]; “Voltaire (1694-1778)”]; “H. G. Wells (1866-1946)” y “Oscar Wilde (1854-1900)”], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 27-33. [Serie 1/ CAJA 1]
- 137) “Los temas fundamentales de Borges” [Tomado de **L’Herne** “Jorge Luis Borges”, París, 2da edición], Roger Callois, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 34-37. [Serie 3/ CAJA 1]
- 138) “Evocación de Jorge Luis Borges”, Rafael Cansinos-Assens, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 38. [Serie 3/ CAJA 1]

- 139) [Fragmento de “Prólogo” de J. L. Borges a **El candelabro de los siete brazos** (Madrid: Alianza, 1986), de Rafael Cansinos-Assens], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 38. [Serie 1/ CAJA 1]
- 140) “Rafael Cansinos-Assens” [Poema], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 38. [Serie 1/ CAJA 1]
- 141) “Diccionario mínimo. Borges y México”, Christopher Domínguez Michael [Presentación y selección], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 39-47. [Serie 3/ CAJA 1]
- 142) “México” [Poema], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 40. [Serie 1/ CAJA 1]
- 143) “In memoriam A. R.” [Poema], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 40-43. [Serie 1/ CAJA 1]
- 144) “Borges conversa con M. R. Barnatán acerca de México”, M. R. Barnatán, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 42-43. [Serie 2/ CAJA 1]
- 145) “La página perfecta” [Tomado de **Manual del distraído** (México: Joaquín Mortiz, 1978)], Alejandro Rossi, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 48-49. [Serie 3/ CAJA 1]
- 146) “Su concepción del mundo”, Enrique Anderson Imbert, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 50. [Serie 3/ CAJA 1]
- 147) “Refutación del tiempo” [Tomado de **La filosofía de Borges** (México: FCE, 1986)], Juan Nuño, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 51-54. [Serie 3/ CAJA 1]
- 148) “William James”, J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 55-56. [Serie 1/ CAJA 1]
- 149) “La metafísica ficción y el eterno retorno”, Gilles Deleuze, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 57. [Serie 3/ CAJA 1]
- 150) “Tríptico argentino”, Ernesto Mejía Sánchez, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 59. [Serie 3/ CAJA 1]
- 151) “Borgiana Buenos Aires”, J. G. Cobo Borda, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 61. [Serie 3/ CAJA 1]
- 152) “Borges: traductor/ traducido” [“El negro habla de ríos”, de Langston Hugues: traducción de J. L. Borges al castellano; “Tema de las mutaciones del mar”, de John Peale Bishop: traducción de Adolfo

Bioy Casares y Jorge Luis Borges al castellano], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 62-63. [Serie 1/ CAJA 1]

153) “Borges: traductor/ traducido” [“Two English Poems” (1934), original en inglés de J. L. Borges: traducción de José Emilio Pacheco al castellano], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 64. [Serie 1/ CAJA 1]

154) “Borges: traductor/ traducido” [“Límites”, original en castellano de J. L. Borges: traducción al italiano de Ennio Cavalli; traducción al francés de Roger Caillois; traducción al inglés de Anthony Kerrigan], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 65. [Serie 1/ CAJA 1]

155) [Fragmento de **Después de Babel** (México: FCE, 1980)], George Steiner, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 64. [Serie 3/ CAJA 1]

156) “Reflejos e interpolaciones”, Roger Caillois, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 65. [Serie 3/ CAJA 1]

157) “Qué será del caminante fatigado” [Poema], Jorge Luis Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 66. [Serie 1/ CAJA 1]

158) “Sin lástima y sin ira”, Francisco Cervantes, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 68-69. [Serie 3/ CAJA 1]

159) “El último de los exquisitos” [Tomado de **Exercices d’admiration** (París: Gallimard, 1986)], E. M. Cioran, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 70. [Serie 3/ CAJA 1]

160) [Sin título], Claude Mauriac, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 70. [Serie 3/ CAJA 1]

161) “El infinito literario: El Aleph”, Maurice Blanchot, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 71-72. [Serie 3/ CAJA 1]

162) “Borges y le nouveau roman” [Tomado de **Reportaje a Borges** (Buenos Aires: Crisol, 1977)], M. P. Montecchia, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 72. [Serie 3/ CAJA 1]

163) “Fascinación por la Cábala”, Rabi, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 73-77. [Serie 3/ CAJA 1]

164) “Borges plural”, Juan Antonio Ayala, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 77-78. [Serie 3/ CAJA 1]

165) “El pudoroso”, Roy Bartholomew, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 79. [Serie 3/ CAJA 1]

- 166) [Sin título. Tomado de **La Nación**, 22/6/1986], María Esther Vázquez, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 79. [Serie 3/ CAJA 1]
- 167) “De una geografía fabulosa” [Fragmentos de **El Aleph**, **El libro de arena**, **El informe de Brodie y Ficciones**], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 80-81. [Serie 1/ CAJA 1]
- 168) “Iconografía” [17 fotografías de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 82-84. [Serie 4/ CAJA 1]
- 169) “Borges: ‘Yo soy el Es, el Fue y el Será’. Conversación con Leopoldo Katz” [Entrevista de Gabriel Barpal a Leopoldo Katz], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 85-89. [Serie 2/ CAJA 1]
- 170) “Cartas a Macedonio” [Dos cartas, s/ fecha, firmadas “Georgie” y “Jorge”], J. L. Borges, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 86. [Serie 1/ CAJA 1]
- 171) “Al mayor forjador de sueños”, Damián Bayón, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 89-90. [Serie 3/ CAJA 1]
- 172) “La noche del vidente” [Tomado (fragmentariamente) de **Le Nouvel Observateur**, 20/6/1986], Héctor Bianciotti, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 91. [Serie 3/ CAJA 1]
- 173) “Soy, fundamentalmente, anarquista” [Trad. de entrevista de Patrick Sery a J. L. Borges en **L’Evenement du jeudi**, n. 85, 19/6/1986], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 92. [Serie 2/ CAJA 1]
- 174) “Relicario” [Opiniones sobre la muerte de J. L. Borges de Octavio Paz, Arturo Uslar Pietri, R[aúl] Alfonsín, Mario Vargas Llosa, Germán Arciniegas, Jean d’Ormesson, Carlos Drummond de Andrade, Juan Carlos Onetti, Camilo José Cela, Luis Goytisolo, Dario Piuccini y Ernesto Sábato, tomadas de **Clarín**, 15/6/1986], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 93. [Serie 3/ CAJA 1]
- 175) [Fragmentos de Leonor Acevedo sobre vida y obra de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 6; 10; 11; 22; 29; 38. [Serie 3/ CAJA 1]
- 176) [Reproducción de dibujos de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 5; 13; 20; 21; 24; 86; 92. [Serie 1/ CAJA 1]
- 177) [Retratos de J. L. Borges por diversos fotógrafos, entre los que se cuentan: Jesse A. Fernández, Sara Facio-Alicia d’Amico, Carlos Franco, Holmès-Lebel, A. Bioy Casares], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, pp. 5; 8; 16; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 26; 28; 35; 39; 43; 48-49; 50; 53; 55; 56; 60; 67; 75; 76; 85; 87; 88; 89. [Serie 4/ CAJA 1]

- 178) “J. L. Borges visto por Rogelio Naranjo” [Dibujo-retrato de Rogelio Naranjo], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 3. [Serie 4/ CAJA 1]
- 179) “Jorge Luis Borges. Dibujo de Norah para **Sur**”, **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 12. [Serie 4/ CAJA 1]
- 180) “Ilustración de Oswald” [Dibujo-retrato de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 13. [Serie 4/ CAJA 1]
- 181) “J. L. B. visto por Sábat” [Dibujo-retrato de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 33. [Serie 4/ CAJA 1]
- 182) “J. L. B. visto por Pericoli” [Dibujo-retrato de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 45. [Serie 4/ CAJA 1]
- 183) [Dibujo-retrato de J. L. Borges, firma ininteligible], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 47. [Serie 4/ CAJA 1]
- 184) “J. L. B. visto por Villarreal” [Dibujo-retrato de J. L. Borges], **La Gaceta del Fondo de Cultura Económica**, nueva época, n. 188, agosto de 1986, p. 71. [Serie 4/ CAJA 1]
- 185) “La cultura en peligro”, J. L. Borges, [**Clarín?**], 13/12/1987, s/ pág., 1 recorte de diario. [Serie 1/ CAJA 1]
- 186) “Baruch Spinoza” [Poema], J. L. Borges, “**Borges e Israel. El asiduo manuscrito**”. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 4. [Serie 1/ CAJA 1]
- 187) “Spinoza” [Poema], J. L. Borges, “**Borges e Israel. El asiduo manuscrito**”. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 4. [Serie 1/ CAJA 1]
- 188) “Una vindicación de la cábala” [Ensayo], J. L. Borges, “**Borges e Israel. El asiduo manuscrito**”. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 5-6. [Serie 1/ CAJA 1]
- 189) “La Cábala” [Ensayo], J. L. Borges, “**Borges e Israel. El asiduo manuscrito**”. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 7-9. [Serie 1/ CAJA 1]
- 190) “El Golem” [Poema], J. L. Borges, “**Borges e Israel. El asiduo manuscrito**”. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 12. [Serie 1/ CAJA 1]
- 191) “Todos de alguna manera, somos griegos o judíos” [Entrevista dada por Borges en ocasión de recibir el Premio Jerusalem, que la Municipalidad de esa ciudad adjudica bianualmente en ocasión de la

Feria Internacional del Libro a un escritor destacado], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 13-14. [Serie 2/ CAJA 1]

192) “Retorno a Israel” [Transcripción de fragmentos de la conferencia pronunciada por Borges en mayo de 1987 en la Sociedad Hebrea Argentina], J. L. Borges, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 14. [Serie 1/ CAJA 1]

193) “ ‘Davar’, 25 años Primavera, 1974” [Testimonio], J. L. Borges, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 15. [Serie 1/ CAJA 1]

194) “Israel, 1969” [Poema], J. L. Borges, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 16. [Serie 1/ CAJA 1]

195) [Fotografía de J. L. Borges recibiendo el “Premio Jerusalem” de manos del alcalde Teddy Kollek], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 17. [Serie 4/ CAJA 1]

196) “Israel” [Poema], J. L. Borges, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 20. [Serie 1/ CAJA 1]

197) “A Israel” [Poema], J. L. Borges, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 20. [Serie 1/ CAJA 1]

198) [Fotografía de Borges en el punto más bajo de la Tierra (Mar Muerto)], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 21. [Serie 4/ CAJA 1]

199) “Borges e Israel”, Ricardo Adúriz, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 22-23. [Serie 3/ CAJA 1]

200) “Paseo con Borges”, Ricardo Adúriz, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 24. [Serie 3/ CAJA 1]

201) [Fotografía de Borges a orillas del Mar de la Galilea], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 25. [Serie 4/ CAJA 1]

- 202) [Fotografía de Borges en su casa por Pedro Roth], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 26. [Serie 4/ CAJA 1]
- 203) “Suplemento Borges”: “Travesía”, de José Luis Najenson y “La última letra”, de Arnoldo Kierszenbaum, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 27. [Serie 3/ CAJA 1]
- 204) “Borges, ese misterio de la palabra”, José Luis Najenson, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 28-31. [Serie 3/ CAJA 1]
- 205) [Fotografía de Borges por Pedro Roth], **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, p. 29. [Serie 4/ CAJA 1]
- 206) “Borges y ...”, Marco A. Mauas, **“Borges e Israel. El asiduo manuscrito”**. **Publicación del Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina** (CIDIPAL), marzo de 1987, pp. 31-34. [Serie 3/ CAJA 1]
- 207) “Los sueños de Borges” [Incluye los textos: “Ulrica”; “Episodio del enemigo”; “Sueña Alonso Quijano” y “La pesadilla”], J. L. Borges, **El Cronista Cultural**, 16/6/1991, pp. 8-9. [Serie 1/ CAJA 1]
- 208) **Periolibros. El Aleph** [Reproducción del volumen de cuentos **El Aleph**, con ilustraciones de José Luis Cuevas], J. L. Borges, Buenos Aires: Unesco/ FCE/ **Página/12**, junio de 1993, 36 pp. [Serie 1/ CAJA 1]
- 209) “Cómo nace un texto” [Tomado de **Diálogos** (Ed. Seix Barral: Barcelona, 1992), de J. L. Borges y Osvaldo Ferrari], Edición especial del suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, con motivo del 10° aniversario de la muerte de J. L. Borges, 13/6/1993, p. 8. [Serie 2/ CAJA 1]
- 210) “Sobre la muerte” [Tomado de **Diálogos** (Ed. Seix Barral: Barcelona, 1992), de J. L. Borges y Osvaldo Ferrari], Edición especial del suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, con motivo del 10° aniversario de la muerte de J. L. Borges, 13/6/1993, p. 10. [Serie 2/ CAJA 1]
- 211) “Textos recobrados” [“Rusia”, “Gesta maximalista” y “Buenos Aires”, “Mallorca”, “La inútil división de Boedo y Forida”], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 9/11/1997, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 212) “Más allá de los prejuicios”, Patricio Loizaga, suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 213) “Definiciones y opiniones” [Fragmentos tomados de la entrevista concedida por J. L. Borges a la revista brasileña **Isto É** en 1982, con motivo de su 83° cumpleaños], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, p. 3. [Serie 2/ CAJA 1]

- 214) “Su madre y otras señoras” [Tomado de **Borges, el palabrista** (Madrid: Letra Viva, 1980), de Esteban Peicovich; **Libro de diálogos** (Buenos Aires: Sudamericana, 1986), de Osvaldo Ferrari; **Don Borges, saque su cuchillo porque vida, pasión y obra del tercer Borges** (Buenos Aires: Galerna, 1998), de Rodolfo Braceli], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 4-5. [Serie 2/ CAJA 1]
- 215) “Mala puntería para las mujeres”, Juan Carlos Martelli, suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, p. 5. [Serie 3/ CAJA 1]
- 216) “Una mirada crítica y burlona sobre sus compatriotas” [Tomado de la “Antología de frases de Borges”, **Revista 10**, marzo de 1982], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 6-7. [Serie 2/ CAJA 1]
- 217) “Un formidable sentido del humor”, Vicente Battista, suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, p. 7. [Serie 3/ CAJA 1]
- 218) “Geografía porteña y universal” [Tomado del reportaje de Ángel Leiva a J. L. Borges, publicado en **Clarín** el 25/2/1985; **En diálogo I** (Buenos Aires: Sudamericana, 1998), de Osvaldo Ferrari y el reportaje de Eliseo Castiñeira de Dios a J. L. Borges, publicado en **La Razón** el 20/8/1985)], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 8-9. [Serie 2/ CAJA 1]
- 219) “Borges y los viajes”, Ana María Shua, suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, p. 9. [Serie 3/ CAJA 1]
- 220) “Incorregiblemente lector” [Tomado de **Don Borges, saque su cuchillo porque vida, pasión y obra del tercer Borges** (Buenos Aires: Galerna, 1998), de Rodolfo Braceli; **Borges, el palabrista** (Madrid: Letra Viva, 1980), de Esteban Peicovich; de **En Diálogo con Osvaldo Ferrari** por Radio Municipal, enero de 1986; del reportaje de Pablo Costa a J. L. Borges, publicado en **La Nación** el 2/9/1989; del reportaje de R. Roffe a J. L. Borges publicado en **Tiempo Argentino** el 22/6/1986], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 10-11. [Serie 2/ CAJA 1]
- 221) “Las largas y lúcidas conversaciones con Ernesto Sábato” [Tomado de **Diálogos Borges/ Sábato** (Buenos Aires: Emecé, 1996), compaginados por Orlando Barone], suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, p. 11. [Serie 2/ CAJA 1]
- 222) “El libro perdido de Jorge Luis Borges”, Mempo Giardinelli, suplemento “Domingo” de **Perfil**, 5/7/1998, pp. 10-11. [Serie 3/ CAJA 1]
- 223) “El puñal” [Prosa poética], J. L. Borges, [**Nueva antología personal**, México D. F.: Siglo XXI, 1998?], pp. 73-74. [Serie 1/ CAJA 1]
- 224) “Borges por Borges”/ “Borges: la autobiografía perdida” [Título de tapa e interior], Hernán Ameijeiras, **Revista La Nación**, 11/4/1999, pp. 28-29. [Serie 1/ CAJA 1]
- 225) [Anticipo de la trad. al castellano de **Autobiografía (1899-1970)**, Buenos Aires: Ed. El Ateneo, 1999), J. L. Borges], **Revista La Nación**, 11/4/1999, pp. 30-33. [Serie 1/ CAJA 1]

- 226) “Borges al sur” [Anticipo de **Borges en Sur** (Buenos Aires: Emecé, 1999), J. L. Borges, Suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, pp. 4-7. [Serie 1/ CAJA 1]
- 227) “Travesuras borgeanas” [Transcripción de tres textos incluidos en **El matrero** (1969), atribuidos a J. L. Borges: “Otra versión del Fausto”, “Las leyes del juego” y “Un hijo de Moreira”], Fernando Sorrentino, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/5/1999, p. 4. [Serie 1/ CAJA 1]
- 228) “La eternidad y T. S. Eliot”, J. L. Borges, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, p. 6. [Serie 1/ CAJA 1]
- 229) “Macedonio Fernández (21-7-74)”, J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 230) “Sobre una alegoría china (25-10-1942)”, J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 3. [Serie 1/ CAJA 1]
- 231) “Borgerías” [Tomado de **Borges verbal** (Buenos Aires: Emecé, 1999), de Pilar Bravo y Mario Paoletti], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 6. [Serie 2/ CAJA 1]
- 232) “Las fuentes del poeta y sus misterios” [Reseña de **Borges: develaciones** (Buenos Aires: Fundación Constantini, 1999), de Félix della Paolera], María Martha Estrada, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 5. [Serie 3/ CAJA 1]
- 233) “Una amistad entrañable”, Jorge López Anaya, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 6. [Serie 3/ CAJA 1]
- 234) “Los ojos del espíritu” [Breve texto de Borges sobre Xul Solar], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 6. [Serie 1/ CAJA 1]
- 235) “Norah (31-12-1977)”, J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 7. [Serie 1/ CAJA 1]
- 236) “Edgar Allan Poe (2-10-1949)”, J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 237) “Algunos pareceres de Nietzsche (11-2-1940)”, J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 238) “Reflexiones acerca del sentido de las palabras” [Tomado de la revista **Por nuestro idioma**, año I, n. 4 (Buenos Aires, abril-marzo 1936)], J. L. Borges, **Radarlibros**, año II, n. 93, 22/8/1999, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 239) “Loca erudición”, Alan Pauls, **Radarlibros**, año II, n. 93, 22/8/1999, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 1]
- 240) “Borges y yo”, Cristina Civalé, **Radarlibros**, año II, n. 93, 22/8/1999, pp. 6-7. [Serie 3/ CAJA 1]
- 241) “Pastillas renomé”, Daniel Link, **Radarlibros**, año II, n. 93, 22/8/1999, pp. 6-7. [Serie 3/ CAJA 1]

- 242) “Elogio de la judería” [Transcripción de las palabras pronunciadas por J. L. Borges en el homenaje que se le rindiera a Carlos M. Grünberg en la Sociedad Hebraica Argentina el 14/9/1968], J. L. Borges, **Radarlibros**, año II, n. 93, 22/8/1999, p. 8. [Serie 1/ CAJA 1]
- 243) “Shakespeare y las unidades” [Tomado de **Cuadernos Hispanoamericanos** (agosto 1964)], J. L. Borges, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 16. [Serie 1/ CAJA 1]
- 244) “Borges contra la pared”, Alicia Dujovne Ortiz, **La Nación**, 24/8/1999, p. 15. [Serie 3/ CAJA 1]
- 245) “El dios y el rey” [Publicado originalmente en **La Nación** el 2/5/1954], J. L. Borges, **La Nación**, 24/8/1999, p. 15. [Serie 1/ CAJA 1]
- 246) “El siglo de Borges”, s/ firma, suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, pp. I y II. [Serie 3/ CAJA 1]
- 247) “La pasión por el cine [Entrevista de Paraná Sendrós a J. L. Borges], suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, p. III. [Serie 2/ CAJA 1]
- 248) “El hombre invisible”, Marcelo Zapata, suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, p. III. [Serie 3/ CAJA 1]
- 249) “El tío de todos, el padre de nadie” [Entrevista de Máximo Soto a J. L. Borges], suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, pp. IV-V. [Serie 2/ CAJA 1]
- 250) “¿Ya no le quedan más opositores?”, Manuel Soler Herrera, suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, p. V. [Serie 3/ CAJA 1]
- 251) “El humor de Borges” [Adelanto de **El humor de Borges** (Buenos Aires: La Urraca, 1996)], Roberto Alifano, suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, p. VI. [Serie 3/ CAJA 1]
- 252) “Tres textos de Jorge Luis Borges” [Tomados de **Atlas** (Buenos Aires: Sudamericana, 1984)], J. L. Borges, suplemento “Ámbito de los libros” de **Ámbito Financiero**, 24/8/1999, p. VI. [Serie 1/ CAJA 1]
- 253) “El cuento olvidado de Borges” [“La hermana de Eloísa”], J. L. Borges y Luisa Mercedes Levinson, [**Revista La Nación?**], 15/9/1999, pp. 59-69. [Serie 1/ CAJA 1]
- 254) “Magia pura” [Tomado de **Fuego del aire. Homenaje a Borges** (Buenos Aires: Fundación Internacional Borges, 2001), María Victoria Suárez, compiladora], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 13/5/2001, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 255) “Credo de poesía” [Tomado de **Arte poética. Seis conferencias de Borges en Harvard 1967-1968** (Barcelona: Crítica, 2001)], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 3/6/2001, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]
- 256) “Una sentencia del Quijote” [Tomado de **Textos recobrados, 1931-1955** (Buenos Aires: Emecé, 2002)], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 24/3/2002, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]

257) “Modesta apología del argumento” [Tomado de **Museo** (Buenos Aires: Emecé, 2002), de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 27/10/2002, pp. 1-2. [Serie 1/ CAJA 1]

CAJA 2

258) “Borges: de la experiencia, el lenguaje y la eternidad” [Entrevista de **Raíces** a J. L. Borges], **Raíces**, [?/4/1969], pp. 96-97. [Serie 2/ CAJA 2]

259) “Borges: otras voces, otros ámbitos” [Declaraciones de J. L. Borges], **Siete días**, 1º al 7 de septiembre de 1969, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

260) “Entre la gloria y la tiniebla” [Entrevista de **Gente** a J. L. Borges], **Gente**, n. 268, 10/9/1970, pp. 59; 62-63. [Serie 2/ CAJA 2]

261) “Jorge Luis Borges, su último libro y sus próximas obras” [Entrevista a J. L. Borges], s/ firma, [**Clarín?**], [1970], p. 14. [Serie 2/ CAJA 2]

262) “Borges Dijo en Brasil que fue Anarquista y Ahora es Conservador” [Declaraciones de J. L. Borges], [**Clarín?**], 25/8/1970, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

263) “Todos, de alguna manera, somos griegos o judíos”, [Entrevista de **Raíces** a J. L. Borges], **Raíces**, [?/2/1971], pp. 36-37. [Serie 2/ CAJA 2]

264) “Borges íntimo” [Entrevista de Patricia Vélez a J. L. Borges], 2/5/1971, **Revista La Nación**, pp. 6-7. [Serie 2/ CAJA 2]

265) “De cómo 1000 jóvenes ingleses ovacionaron a Borges”, Ana María Bel, **Gente**, n. 305, 27/5/1971, pp. 34-35. [Serie 3/ CAJA 2]

266) “Borges: la poesía, la política, la revolución” [Entrevista de Ubaldo Nicchi a J. L. Borges], “Clarín Literario” de **Clarín**, 27/4/1972, p. 7. [Serie 2/ CAJA 2]

267) “Borges: los obreros, la guerra, el Tercer Mundo”, [Entrevista de Ubaldo Nicchi a J. L. Borges], [“Clarín Literario” de **Clarín?**], [mediados de 1972?], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

268) “Declaraciones de Borges”, Ciudad de México (ANSA), [**La Nación?**], [1973], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

269) “Nuevas declaraciones de Borges”, Ciudad de México (ANSA), [**La Nación?**], [1973], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

270) “El pensamiento vivo de Jorge Luis Borges” [Entrevista de Andrés Oppenheimer y Jorge Lafforgue a J. L. Borges], **Revista Siete Días**, 23 al 19 de abril de 1973, pp. 54-59. [Serie 2/ CAJA 1]

- 271) “Borges: declaraciones en España” [Declaraciones], **La Nación**, 24/4/1973, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 272) “Borges tocó el tema político en España” [Declaraciones], **La Nación**, 25/4/1973, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 273) “Borges, desde el banco de la sombra”, Arturo Usler Pietri, **La Prensa**, 1º/7/1973, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 2]
- 274) “Opiniones de Borges y Bioy Casares en un diario brasileño” [Declaraciones], **El Cronista Comercial**, 16/4/1974, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 275) “Memorioso” [Sobre la edición de sus **Obras Completas**, 1974], **La Nación**, 9/6/1974, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 276) “Toda mi vida y toda mi obra (Por Jorge Luis Borges). Documento exclusivo” [Entrevista de Emilio Giménez Zapiola a J. L. Borges], **Gente**, 11/7/1974, [4/7/1974?], pp. 54-59. [Serie 2/ CAJA 2]
- 277) “Toda mi vida y toda mi obra (Por Jorge Luis Borges). Documento exclusivo. Segunda parte” [Entrevista de Emilio Giménez Zapiola], **Gente**, [11/7/1974?], pp. 80-83. [CAJA 1] [Nota: documento incompleto]
- 278) “Sábado a la mañana: los ritos de Borges”, s/ firma, [Revista?], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 2]
- 279) “Toda mi vida y toda mi obra (Por Jorge Luis Borges). Documento exclusivo. Última parte” [Entrevista de Emilio Giménez Zapiola], **Gente**, 18/7/1974, pp. 30-35. [Serie 2/ CAJA 2]
- 280) “Tengo que crear mi mundo” [Entrevista de Miguel Briante a J. L. Borges], **Panorama**, 8/10/1974, pp. 44-46. [Serie 2/ CAJA 2]
- 281) “Nuestro tiempo: miradas paralelas” [Diálogo entre J. L. Borges y Francisco Luis Bernárdez coordinado por María Esther Vázquez], 3a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 24/11/1974, pp. 1-2. [Serie 2/ CAJA 2]
- 282) “Cosmogonía” [Poema], de Jorge Luis Borges, 3a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 24/11/1974, p. 1. [Serie 2/ CAJA 2]
- 283) “Borges habla de ‘El muerto’, Lugones, Hernández, Macedonio y otros azares. I parte”, **El Cronista Comercial**, 20/1/1975, p. 13. [Serie 2/ CAJA 2]
- 284) “Borges habla de ‘El muerto’, Lugones, Hernández, Macedonio y otros azares. Última parte”, **El Cronista Comercial**, 21/1/1975, p. 13. [Serie 2/ CAJA 2]
- 285) “Borges y Sábado, juntos, hablan de la vida, del país, del ayer, del hoy” [Borges en diálogo con Sábado, coordinado por Alfredo Serra], **Gente**, 13/2/1975, pp. 4-13. [Serie 2/ CAJA 2]

- 286) “Declaraciones de Borges para un diario francés”, París (EFE), **El Cronista Comercial**, 14/5/1975, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 287) “Con Jorge Luis Borges en el rodaje de ‘Los orilleros’ ” [Entrevista de Laura Sofovich a J. L. Borges], **Clarín**, 30/5/1975, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 288) “Borges ironizó sobre su ceguera y, en buen lenguaje, vejó las buenas palabras” [Entrevista de Mabel Itzcovich y Edmundo E. Eichelbaum], **El Cronista Comercial**, 28/10/1975, p. 24. [Serie 2/ CAJA 2]
- 289) “Me temo que tendrán algo que preguntarme” [Ciclo de tres charlas dadas por Borges en el Centro de Artes y Comunicaciones (CAYC), dirigido por Jorge Glusberg], **Siete Días**, [ff. 1974-1975?], pp. 58-62. [Serie 2/ CAJA 2]
- 290) “Borges inédito... y profético” [Testimonio de J. L. Borges sobre una visita a Estados Unidos], **Cuestionario**, vol. IV, n. 38, junio 1976, pp. 61-63. [Serie 2/ CAJA 2]
- 291) “Borges dice que ganar el Nobel lo defraudaría”, s/ firma, **La Opinión**, [9/1976], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 292) “El amor por Buenos Aires” [Diálogo entre J. L. Borges y Manuel Mugica Láinez, coordinado por María Esther Vázquez], 3a Sección “Letras - Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 30/4/1977, pp. 1-2. [Serie 2/ CAJA 2]
- 293) “Vida literaria” [Suelto de prensa anunciando el ciclo de siete conferencias que pronunciará Borges en el Teatro Coliseo entre el 3 de junio y el 3 de agosto de 1977], s/ firma, 3a Sección “Letras - Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 30/4/1977, p. 2. [Serie 3/ CAJA 2]
- 294) ‘Borges habla de Borges’, s/ firma, **Clarín**, 14/9/1977, p. 21. [Serie 2/ CAJA 2]
- 295) “Deux heures de clair-obscur avec Jorge Luis BORGES” [Entrevista de Héctor Bianciotti y Jean-Paul Enthoven], **Le Nouvel Observateur**, ?/11/1978, pp. 130- 138. [Serie 2/ CAJA 2]
- 296) “La vigilia con los ojos abiertos. Encuentro con Borges”, [Entrevista de Carlos A. Garramuño a Jorge Luis Borges], [**Pájaro de fuego**], [1978], pp. 39-49. [Serie 2/ CAJA 2]
- 297) “Reportaje de Menotti a Borges” [Entrevista de César Luis Menotti a J. L. Borges], **VSD**, [24/8/1978], pp. 6-8. [Serie 2/ CAJA 2]
- 298) “Los viajes de Borges” [Entrevista de María Esther Vázquez a J. L. Borges], 14/1/1979, 3a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, p. 1. [Serie 2/ CAJA 2]
- 299) “En el mundo de Borges” [Entrevista de María Esther Vázquez a J. L. Borges], 4a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, p. 1. [Serie 2/ CAJA 2]
- 300) “En el mundo de Borges (II) - Recordando a Paul Groussac” [Entrevista de María Esther Vázquez a J. L. Borges], 4a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 1°/7/1979, p. 1. [Serie 2/ CAJA 2]

- 301) “En el mundo de Borges (III) – Güiraldes y Don Segundo” [Entrevista de María Esther Vázquez a J. L. Borges], 4a Sección “Letras – Artes – Bibliografía” de **La Nación**, 29/7/1979, p. 4. [Serie 2/ CAJA 2]
- 302) “Para qué sirve Borges/ Borges y el cine: un oficio olvidado” [Títulos de tapa e interior: entrevista de Raquel Ángel a J. L. Borges], **Confirmado**, año 14, n. 502, 16/8/1979, pp. 61-64. [Serie 2/ CAJA 2]
- 303) “Opinión de Borges” [Sobre el no otorgamiento del Premio Nobel], s/ firma, **Clarín**, 19/10/1979, s/ pág., 1 folio. [Serie 2/ CAJA 2]
- 304) “Se debe aceptar el dictámen” [Sobre la mediación papal en el conflicto limítrofe entre Chile y Argentina], **Clarín**, 5/3/1981, s/ pág., 1 folio. [Serie 2/ CAJA 2]
- 305) “Una generosa equivocación” [Entrevista de José Luis A. Fermosel a J. L. Borges], **Pájaro de fuego**, año III, n. 22, febrero 1980, pp. 8-12. [Serie 2/ CAJA 2]
- 306) “Premio duplicado” [Sobre el Premio “Miguel de Cervantes” Edición 1980 otorgado a Borges, ex aequo con el poeta español Gerardo Diego], **Pájaro de fuego**, año III, n. 22, febrero 1980, p. 13. [Serie 2/ CAJA 2]
- 307) “Los tres premios”, s/ firma, **Pájaro de fuego**, año III, n. 22, febrero 1980, p. 13. [Serie 2/ CAJA 2]
- 308) “Espasa-Calpe regaló su Enciclopedia a Borges”, **Pájaro de fuego**, año III, n. 22, febrero 1980, p. 13. [Serie 3/ CAJA 2]
- 309) “Fui comunista, anarquista, radical y conservador” [Entrevista de Alberto Vanasco a J. L. Borges], **Vigencia**, n. 37, mayo 1980, pp. 40-41. [Serie 2/ CAJA 2]
- 310) “Rusia” [Publicado por primera vez en en n. 48 de la revista **Grecia**, editada en Sevilla en septiembre de 1920], J. L. Borges, **Vigencia**, n. 37, mayo 1980, p. 40. [Serie 1/ CAJA 2]
- 311) “Gesta maximalista”, [Publicado por primera vez en en n. 3 de la revista **Ultra**, editada en Madrid el 20 de febrero de 1921], J. L. Borges, **Vigencia**, n. 37, mayo 1980, p. 40. [Serie 1/ CAJA 2]
- 312) “Opinión de Borges” [Sobre los detenidos-desaparecidos en la Argentina], s/ firma, **Clarín**, 16/9/1980, p. 5. [Serie 2/ CAJA 2]
- 313) “Habló Borges del Nobel de la Paz” [Sobre el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a Adolfo Pérez Esquivel], **Clarín**, 22/12/1980, p. 10. [Serie 2/ CAJA 2]
- 314) “Se debe aceptar el dictámen” [Sobre la mediación papal en el problema limítrofe con Chile], **Clarín**, 5/3/1981, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 315) “Borges” [Declaraciones sobre Baruch Spinoza], **Clarín?**, [1981], s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]

- 316) “Borges recibe hoy el máximo premio literario de Italia” [Sobre el otorgamiento del Premio Balzac edición 1980], **Clarín**, 6/3/1981, pp. 22-23. [Serie 2/ CAJA 2]
- 317) “Borges ‘Puedo lamentar lo que ocurre, pero no solucionarlo’ [Entrevista de Adolfinia Mondín a J. L. Borges sobre cómo es afectado el trabajo del escritor por la crisis económica: son también entrevistados al respecto María Elena Walsh y Víctor Grippo], **Clarín**, 10/12/1981, pp. 2-3. [Serie 2/ CAJA 2]
- 318) “Los docentes venezolanos son gente seria”/ “Ironías del señor Borges” [Títulos de tapa e interior: entrevista de José Arverás a J. L. Borges], **Clarín**, 12/2/1982, p. 20.
- 319) “Una vuelta al mundo”/ “Somos un país más bien desdichado” [Títulos de tapa e interior: respuestas de Borges a un cuestionario planteado por Ángel Leiva], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 25/2/1982, pp. 1-3. [Serie 2/ CAJA 2]
- 320) “Borges cree que los comicios son una solución”, Brasilia (R-L), **Clarín**, 6/4/1982, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 2/ CAJA 2]
- 321) “Estamos incapacitados para filosofar” [Diálogo entre Luis Jorge Jalfen y J. L. Borges], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 18/11/1982, pp. 2-3. [Serie 2/ CAJA 2]
- 322) “Soy un europeo nacido en el exilio” [Entrevista de François-Marie Banier a J. L. Borges], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 10/2/1983, pp. 1-3. [Serie 2/ CAJA 2]
- 323) “El escritor declara la dificultad de conversar con el propio ayer” [Diálogo con Borges], **La Nación**, 3/4/1983, p. 10. [Serie 2/ CAJA 2]
- 324) “Ahora quiero vivir, quiero ver este renacimiento” [Entrevista de Néstor J. Montenegro a J. L. Borges con motivo de la recuperación de la democracia en Argentina], **Gente**, [?/2/1984], s/ pág., 3 folios. [Serie 2/ CAJA 2]
- 325) “Amor, vida, religión y esperanza, en la palabra de Borges” [Diálogo abierto con Borges], **Clarín**, 8/2/1984, p. 29. [Serie 2/ CAJA 2]
- 326) “La oratoria y el diálogo con el público, dos géneros que Borges aborda con nuevas tretas” [Transcripción de Jorge Luis Borges en diálogo con Osvaldo Ferrari: audición transmitida por LS1 Radio Municipal, los domingo a las 15.05], **Tiempo Argentino**, 27/2/1985, pp. 14-15. [Serie 2/ CAJA 2]
- 327) “Sherlock Holmes aún camina por las calles de Palermo, según Borges” [Transcripción de Jorge Luis Borges en diálogo con Osvaldo Ferrari: audición transmitida por LS1 Radio Municipal, los domingo a las 15.05], **Tiempo Argentino**, 13/3/1985, pp. 10-11. [Serie 2/ CAJA 2]
- 328) “Nunca estuve más allá del bien y del mal” [Entrevista de Carlos Ulanovsky a J. L. Borges], **Clarín**, 17/3/1985, pp. 18-19. [Serie 2/ CAJA 2]

- 329) “La feria del libro en la irónica mirada de J. L. Borges” [Transcripción de Jorge Luis Borges en diálogo con Osvaldo Ferrari: audición transmitida por LS1 Radio Municipal, los domingo a las 15.05], **Tiempo Argentino**, 27/3/1985, pp. 8-9. [Serie 2/ CAJA 2]
- 330) “La función del poeta en esta época es la misma de siempre; poetizar”, [Transcripción de Jorge Luis Borges en diálogo con Osvaldo Ferrari: audición transmitida por LS1 Radio Municipal, los domingo a las 15.05], **Tiempo Argentino**, 17/4/1985, pp. 10. [Serie 2/ CAJA 2]
- 331) [Sin título al faltar las páginas iniciales: transcripción de entrevista a J. L. Borges emitida en el marco del programa cultural Especial de ATC], **Tiempo Argentino**, 28/6/1985, p. 7. [Serie 2/ CAJA 2]
- 332) “Borges: yo escribo con la seriedad de un niño que juega” [Entrevista de Sergio Vaudagnotto a J. L. Borges], **Nuevo País**, año IV, n. 74, segunda quincena de agosto, 22/8/1985, pp. 14-15. [Serie 2/ CAJA 2]
- 333) “Y Borges se atrevió al amor” [Entrevista de Jorge Capsiski a J. L. Borges], **Nosotras**, n. 2611, 28 de mayo al 3 de junio de 1986, pp. 3-5. [Serie 2/ CAJA 2]
- 334) [Sin título al faltar las páginas iniciales: reproducción de una entrevista no especificada a J. L. Borges], suplemento “Primer Plano” de **Página/ 12**, 25/2/1996, pp. 3-6. [Serie 2/ CAJA 2]
- 335) “Confesadas confesiones inconfesables” [Diálogo entre Adolfo Bioy Casares y J. L. Borges: fragmentos pertenecientes al libro **Borges-Bioy, confesiones, confesiones** (Buenos Aires: Sudamericana, 1997), de Rodolfo Braceli], **Gente**, año 30, n. 1664, 12/6/1997, s/ pág., 5 folios. [Serie 2/ CAJA 2]
- 336) “Pistas para interpretar el suicidio de Leopoldo Lugones” [Reproduce afirmaciones textuales de Borges sobre dicho suicidio], **Clarín**, 18/2/1998, p. 42. [Serie 2/ CAJA 2]
- 337) “Últimos diálogos con Borges” [Nota de tapa: entrevista de Mario Goloboff a J. L. Borges], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 15/8/1999, pp. 4-5. [Serie 2/ CAJA 2]
- 338) “Poeta de todas las ciudades” [Entrevista de Juan Gasparini a J. L. Borges], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 15/8/1999, pp. 6-7. [Serie 2/ CAJA 2]
- 339) “100 veces Borges. Las cien mejores historias que retratan al escritor argentino del siglo”/ “Palabra de Borges” [Títulos de tapa e interior: en el marco de estas “cien mejores historias se transcribe la palabra del escritor], **Viva. La revista de Clarín**, 9/5/1999, pp. 26-41. [Serie 2/ CAJA 2]

CAJA 3

- 340) “Kublai Kahn, Coleridge y Borges”, Paul Bénichou, **Sur**, n. 236, sept.-oct. 1955, pp. 57-61. [Serie 3/ CAJA 3]

- 341) “J. L. Borges y la noción acerca de Buenos Aires” [Breve resumen de la conferencia “Buenos Aires”, dictada por Borges el 4/5/1963 en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA], s/ firma, **La Nación**, 5/5/1963, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 1/ CAJA 3]
- 342) “Retrato del poeta como traductor” [Reseña de la trad. realizada por Borges de **Hojas de Hierba**, de Walt Whitman, con grabados de Antonio Berni (Buenos Aires, Juárez Editor, 1969)], E. C., **Panorama**, 21/3/1970, p. 40. [Serie 3/ CAJA 3]
- 343) “El sueño de los otros” [Reseña de **Un modelo para la muerte** (Buenos Aires: Edicom, 1970), de J. L. Borges y Adolfo Bioy Casares], M. P. R., **Panorama**, 21/3/1970, p. 41. [Serie 3/ CAJA 3]
- 344) “Por el mismo, para los demás” [Reseña de **Borges par lui-même** (París, Editions du Seuil, 1970), de Emir Rodríguez Monegal], E. C., **Panorama**, 21/3/1970, p. 42. [Serie 3/ CAJA 3]
- 345) “El ‘viejo’ Borges y los hippies” [Sobre el ciclo de cuatro conferencias pronunciadas por Borges en el Central Hall de Londres por invitación del Instituto Británico de Artes Contemporáneas], s/ firma, **Gente**, n. 303, 13/5/1971, pp. 106-107. [Serie 3/ CAJA 3]
- 346) “El mal guardián de libros” [Sobre la denuncia de Alfredo Jorge Uslenghi contra Borges por irregularidades cometidas en la Biblioteca Nacional, en carácter de director], s/ firma, **Dinamis**, n. 34, julio de 1971, pp. 71-72. [Serie 3/ CAJA 3]
- 347) “Notas sobre y subrayados a Borges hasta fines de 1972” [Documento compuesto: 14 documentos (12 manuscritos, 2 dactiloscritos)], [1972], [Adquisición Horacio Tarcus: compra a la Librería Sarmiento 1685] [Serie 3/ CAJA 3]
- 348) “Memorioso” [Relato del director de ediciones de Emecé, Carlos V. Frías, sobre el proceso de realización de la edición de las **Obras Completas**, de J. L. Borges (Buenos Aires: Emecé, 1974)], s/ firma, **La Nación**, 9/06/1974, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 349) “Ricardo Piglia: el coraje y los libros” [Entrevista a Ricardo Piglia sobre la próxima entrega del libro **Ideología y ficción en la obra de Borges** a la imprenta para fines de 1975. Nota de la archivista: finalmente, este libro no se publicó. Bajo el mismo título, Piglia publicaría un artículo sobre el autor en **Punto de Vista** (año 2, n. 5. Buenos Aires, 1979, pp. 3-6.)], **El Cronista Comercial**, 25/11/1974, p. 20. [Serie 3/ CAJA 3]
- 350) “Edgardo Cozarinsky: la dispersión controlada” [Entrevista a Edgardo Cozarinsky sobre la próxima publicación de **Borges y el cine** en Editorial Sur], **El Cronista Comercial**, 25/11/1974, p. 20. [Serie 3/ CAJA 3]
- 351) “Las 1000 y 145 Páginas de Borges”, Ulyses Petit de Murat, Suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 12/12/1974, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 352) “Las Obras Completas de Borges y ‘Yo, el Supremo’ de Roa Bastos son los hitos literarios de 1974”, Norberto Soares, **El Cronista Comercial**, 15/1/1975, p. 16. [Serie 3/ CAJA 3]

- 353) “BORGES: Un Argentino ‘Desargentizado’ y enemigo del Pueblo”, Manuel A. Casartelli, **Alberdi**, 5/4/1975, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 354) “Elogian en Montevideo el último libro de Borges”, s/ firma [Montevideo –ANSA], **El Cronista Comercial**, 21/6/1975, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 355) “Tentativas de comunicar a dos escritores con su público” [Sobre el estreno del programa especial unitario **Cavar una fosa** para televisión –sobre un cuento de Bioy Casares: adaptación de Carlos Lozano y dirección de Alberto Rinaldi- y el estreno futuro de tres películas: **La guerra del cerdo** (dir. Leopoldo Torre Nilsson), **El muerto** (dir. Héctor Olivera; guión de Héctor Olivera y Fernando Ayala con la supervisión de Juan Carlos Onetti) y **Los orilleros** (dir. Ricardo Luna)], s/ firma, **El Cronista Comercial**, 6/8/1975, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 356) “**Cavar una fosa**, una inesperada calidad” [Reseña sobre programa especial unitario **Cavar una fosa** emitido el lunes 4 de agosto de 1975 por Canal 13], Esteban Eichelbaum, **El Cronista Comercial**, 6/8/1975, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 357) “Bioy Casares: el difícil camino de la perfección” [Reseña de la novela **Diario de la guerra del cerdo** (Buenos Aires: Emecé, 1969), de Adolfo Bioy Casares], Roberto Lucas, **El Cronista Comercial**, 6/8/1975, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 358) “Borges: entre una sola lectura y sus riesgos” [Reseña de “El muerto”, cuento incluido en **El Aleph** (1949)], s/ firma, **El Cronista Comercial**, 6/8/1975, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 359) “Un cuento de Borges se transforma en riesgo y desafío” [Reseña del proceso de filmación de **El muerto**], Jorge Carnevale, **El Cronista Comercial**, 20/8/1975, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 360) “Jorge Luis Borges es ahora un ídolo popular”, Carlos Burone, **La Opinión**, 9/11/1975, p. 28. [Serie 3/ CAJA 3]
- 361) “Hace medio siglo Borges publicaba **Luna de enfrente**”, Josefina Delgado, **El Cronista**, 12/11/1975, p. 16. [Serie 3/ CAJA 3]
- 362) “La pequeña historia de un libro” [Reseña a la futura publicación de un libro-arte, que incluirá tres poemas de Borges con ilustraciones de Sessa a cargo del editor Luis Alfonso, de librería La Ciudad], Anneliese von der Lippen, Suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 1º/7/1976, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 363) “La literatura de EEUU a través de Borges”, s/ firma, segunda sección de **La Razón**, 2/7/1976, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 364) “Otra vez Borges” [Opiniones de Ernesto Sábato, Bernardo Verbitsky, Beatriz Guido, Enrique Medina, Marta Lynch y Susana Bombal sobre declaraciones vertidas por Borges en el marco de una entrevista publicada por el seminario parisiense **L’ Express**], **Clarín**, 14/5/1977, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 365) “La Opinión edita las charlas de Borges. Suplementos especiales todos los miércoles. **La pesadilla. Las mil y una noches. La cábala. El budismo. Qué es la poesía. El infierno de Dante. La ceguera.**

Textos completos de su ciclo en el teatro Coliseo. Derechos exclusivos de **La Opinión**. Los miércoles. Reserve su ejemplar. Se agota" [Publicidad], **La Opinión**, año II, n. 56, 22 al 28 de julio de 1977, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]

366) "Borges y la búsqueda de una cálida comunicación", Martín Müller, **La Opinión**, Año II, n. 56, 22 al 28 de julio de 1977, p. 39. [Serie 3/ CAJA 3]

367) "Los heterónimos de Borges y Bioy", Carlos Martínez Moreno, **La Opinión Cultural**, 28/8/1977, pp. 8-10. [Serie 3/ CAJA 3]

368) "Junín, Suárez y un poema", Luis Alberto Murray, **Clarín**, 7/8/1978, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]

369) "Tigres de papel", Mario Vargas Llosa, Suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 28/12/1978, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]

370) "Los ejercicios de Borges", Angelo Rinaldi, **La Nación**, 4/3/1979, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]

371) "Para qué sirve Borges" [Nota de tapa], Jorge Di Paola Levín, **Confirmado**, año XIV, n. 502, 16/8/1979, pp. 56-58. [Serie 3/ CAJA 3]

372) "Inquisiciones de los otros" [Contestan "Para qué sirve Borges": Germán García, Tamara Kamenszain, Ana María Barrenechea, Jaime Rest y Luis Thonis], **Confirmado**, año XIV, n. 502, 16/8/1979, pp. 59-60. [Serie 3/ CAJA 3]

373) "Un retrato" [Nota de tapa], Guillermo Cabrera Infante, suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 27/9/1979, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]

374) "Borges, centro de una controversia con militares", s/ firma, **Diario Popular**, 20/5/1981, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]

375) "Francia recibió a Borges", [De nuestro corresponsal] François Lepot, **Clarín**, 13/1/1983, p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]

376) "Borges, miembro de la Academia Francesa", s/ firma, **Clarín**, 18/1/1983, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]

377) "Máxima condecoración de la cultura española a Borges", s/ firma, **Clarín**, ?/ 8/1983, p. 33. [Serie 3/ CAJA 3]

378) "Borges, feliz con el éxito del radicalismo", s/ firma, **Clarín**, 7/11/1983, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]

379) "María Kodama no es un cuento de Borges" [Entrevista de Sonia Gómez – Paratcha a María Kodama], **Tiempo Argentino**, [1984], 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]

380) "Germán y Jorge con comida china y famosos" [Sobre la cena organizada por la Fundación Givré, a la cual asistió Borges], **Tiempo Argentino**, 16/4/1985, p. 20. [Serie 3/ CAJA 3]

- 381) “Borges, maestro del folletín”, Manuel Avelange, **Tiempo Argentino**, 16/4/1985, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 382) “Borges se asombra” [Carta de lector], Elsa Bradley, **Tiempo Argentino**, 16/4/1985, p. 15. [Serie 3/ CAJA 3]
- 383) [3 fotografías de J. L. Borges: recortes de prensa], [c. 1985] [Serie 4/ CAJA 3]
- 384) “Borges sin el otro”, M. T., **Tiempo Argentino**, 1986, pp. 8-9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 385) “El adiós. El funeral de Borges en Ginebra”, **Gente**, ?/6/1986, pp. 61-65. [Serie 3/ CAJA 3]
- 386) “Conmoción mundial por la muerte de Borges” [“Un deceso acorde con su vida y su obra”, “Inhumaran el miércoles en Ginebra los restos del escritor argentino”, “Pesar de los estadistas”, “El maestro creador de nuestro tiempo”, “Las ideologías ni cuentan”], s/ firma, **Clarín**, 16/6/1986, pp. 26-27. [Serie 3/ CAJA 3]
- 387) “En la madrugada Argentina se quedó...”, s/ firma, **Tiempo Argentino**, 15/6/1986, p. 2. [Nota de la Archivista: faltan pp. 3-4] [Serie 3/ CAJA 3]
- 388) “A partir de hoy, más que nunca, escribir en este país será pagar una deuda con él”, María Moreno, **Tiempo Argentino**, 15/6/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 389) “Ginebra, amor constante desde la adolescencia”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 390) “Su memoria y su timidez”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 391) “Honda conmoción mundial por Borges”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]
- 392) “La última vez que el poeta fue noticia: su casamiento”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]
- 393) “María Kodama es heredera única, según su testamento”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]
- 394) “Vida y obra de un creador”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 395) “Jorge Luis Borges y el Premio Nobel”, s/ firma, **La Nación**, 15/6/1986, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 396) “El final del laberinto” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], s/ firma, **Clarín**, 15/6/1986, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 397) “Qué será del caminante fatigado” [Reproducción de poema publicado originalmente en **Clarín** el 20/3/1980 en el Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], J. L. Borges, **Clarín**, 15/6/1986, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]

- 398) “Una noticia que conmovió al país” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], s/firma, **Clarín**, 15/6/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 399) “María Kodama, única heredera” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], s/ firma, **Clarín**, 15/6/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 400) “La última relación” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], s/ firma, **Clarín**, 15/6/1986, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 401) “Vida y obra de un autor excepcional” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], **Clarín**, 15/6/1986, pp. 2-3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 402) “La poesía que fundó un estilo” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Mario Goloboff, **Clarín**, 15/6/1986, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 403) “Entre la metafísica y los compadritos” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Jorge B. Rivera, **Clarín**, 15/6/1986, p. 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 404) “Una difícil y polémica relación con la realidad” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Juan Bedoian, **Clarín**, 15/6/1986, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 405) “¿Por qué no le dieron el Nobel?” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Ricardo Kunis, **Clarín**, 15/6/1986, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 406) “El íntimo patio y el Universo” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], J[orge] B. R[ivera], **Clarín**, 15/6/1986, pp. 6-7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 407) “El aniquilador tenaz del yo” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Luis Alberto Murray, **Clarín**, 15/6/1986, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 408) “Repercusiones en el contexto nacional” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Noé Jitrik, **Clarín**, 15/6/1986, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 409) “Conmoción en otras latitudes” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], s/ firma, **Clarín**, 15/6/1986, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 410) “Un simple decir significativo” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Jorge Aulicino, **Clarín**, 15/6/1986, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 411) “La calle, entre azorada y dolorida” [Suplemento especial con motivo de la muerte de Borges], Emilio Petcoff, **Clarín**, 15/6/1986, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 412) “El Palacio” [Poema], J. L. Borges, **Nosotras**, n° 2615, 25 de junio al 1° de julio de 1986, p. 4. [Serie 1/ CAJA 3]
- 413) “Borges, punto final”, s/ firma, **Nosotras**, n° 2615, 25 de junio al 1° de julio de 1986, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]

- 414) “Homenaje a Jorge Luis Borges”, [Palabras de] Luis Mario Lozzia, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 415) “Vigencia de Borges”, Bartolomé de Vedia, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 416) “Borges” [Poema], Enrique Molina, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 417) “Escéptico esencial”, Enrique Amberson Imbert, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 418) “Dos páginas memorables”, Roy Bartholomew, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 419) “Sólo la literatura”, Alicia Jurado, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 420) “Borges iniciado”, Luisa Mercedes Levinson, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 421) “Borges y la negación de yo”, Enrique Molina, Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 4/8/1986, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 422) “La última clave de Borges”, Alberto Tabbia, **Revista La Nación**, ?/9/1986, p. 45. [Serie 3/ CAJA 3]
- 423) “Encuentro con María Kodama” [Entrevista de Odile Baron Supervielle a María Kdama], Sección 4ª Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 16/11/1986, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 424) “L’ Italia di Borges è un evento mediterraneo” [Incluye reproducción fotográfica del manuscrito del poema “Spinoza” y 27 fotografías: 26 de Borges, 1 retrato de Kafka], s/ firma, **Estrato di vita italiana cultura e scienza**, n. 1/ 1987, 31 páginas. [Serie 1/ CAJA 3; Serie 3/ CAJA 3; Serie 4/ CAJA 3]
- 425) “Memoria e imaginación de Borges admiradas en España”, Nicolás Cócaro, **La Nación**, 15/2/1987, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 426) “Ulrica en el mundo” [Reseña de **Borges: una imagen del amor y de la muerte**, (Buenos Aires: Corregidor, 1987), de Osvaldo S. Sabino], Lucio A. Mansilla, [Suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**], [1987], s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 427) “Carta abierta a Jorge Luis Borges”, Alina Diaconú, [Publicación periódica?], [1987], pp. 24-25. [Serie 3/ CAJA 3]
- 428) “Las cartas de amor de Borges”, Vilma Colina, **Somos**, 27/5/1987, pp. 32-33. [Serie 3/ CAJA 3]
- 429) “José María Cafferata”, Paula Gómez, **La Nación**, [1989], p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]

- 430) "Norman Di Giovanni", Graciela Melgarejo, **La Nación**, [1989], p. 22. [Serie 3/ CAJA 3]
- 431) "María Kodama: sin Borges, aquí y ahora", **La Nación**, 26/4/1989, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 432) "Perplejidades borgeanas" [Reseña a **Borges o la coincidencia de los opuestos** (Buenos Aires: Eudeba, 1987), de Estela Cedola], s/ firma, Suplemento "Cultura y Nación" de **Clarín**, 7/4/1988, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 433) "XIV FIESTA del ESCRITOR LATINOAMERICANO recordando a Jorge Luis Borges en su natalicio - Organiza la Fundación Givré - viernes 19 de agosto de 1988, a las 20 hs en el Auditorio de Promúsica" [Tarjeta de invitación mecanografiada sobre cartón, con firma manuscrita sobre margen inferior derecho: ininteligible] [Serie 3/ CAJA 3]
- 434) "Sin Borges pero con el espíritu del samurái" [Entrevista de Mariano Andrade a María Kodama], **First**, año 3, n. 31, abril 1989, pp. 48-53. [Serie 3/ CAJA 3]
- 435) "Jorge Luis Borges y su obra poética en la evocación de Raúl Castagnino" [Con motivo de la presentación del segundo tomo de las **Obras Completas** por Editorial Emecé en el marco de la XV Feria Internacional del Libro], Nilda Sosa, **La Nación**, 21/4/1989, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 436) "El rey Juan Carlos en el sitial de Borges", Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 21/5/1989, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 437) "Una sala Borges en el Centro Pompidou", Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 28/5/1989, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 438) "Té, literatura y moda" [Sobre la amistad entre la diseñadora de modas Tuly Míguez y María Kodama], **Revista de La Nación**, 4/6/1989, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 439) "Borges, el otro" [Reproduce frases y retruécanos célebres de J. L. Borges], Camilo Sánchez, **First**, año 3, n. 33, junio 1989, pp. 124-127. [Serie 3/ CAJA 3]
- 440) "Borges y sus últimas jornadas de trabajo en Ginebra" [Entrevista de Jorge Urien Berri a Jean Pierre Bernès, traductor de Borges al francés], Sección 4a Letras/ Artes/ Ciencia, **La Nación**, 20/8/1989, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 441) "Desde Suecia a la Patagonia" [Sobre la presencia de María Kodama en la muestra "Huellas del tiempo y de la naturaleza", de Anders Sandström], **Revista La Nación**, 5/11/1989, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 442) "María Kodama, invitada de Menem", s/ firma, **Somos**, 8/11/1989, p. 61. [Serie 3/ CAJA 3]
- 443) "Fue presentada en Madrid la Fundación Jorge Luis Borges", s/ firma, **La Nación**, 11/12/1989, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]

- 444) “Cosas y cositas de Borges” [Documento compuesto: 1 sobre con membrete de **La Inmobiliaria. Compañía Argentina de Seguros Generales**; 4 apuntes manuscritos; 2 recortes de prensa con apuntes manuscritos], [c. 1990] [Serie 3/ CAJA 3]
- 445) “Borges en la TV francesa”, Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 11/2/1990, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 446) “ ‘Juan Muraña’ comentado por Borges”, María Adela Renard, **La Prensa**, 22/4/1990, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 447) “Cita futura de Borges y María Kodama” [Entrevista de S. M. A. a María Kodama], **Flash**, 22/5/1990, pp. 38-39. [Serie 3/ CAJA 3]
- 448) “Con María Kodama” [Entrevista de Jorge Cruz a María Kodama], 4ª Sección, **La Nación**, 3/6/1990, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 449) “La luz de sus ojos” [Entrevista de Gabriela Widmer a María Kodama], **Noticias**, 17/6/1990, pp. 86-87. [Serie 3/ CAJA 3]
- 450) “La que Borges no supo amar” [Entrevista de Javier Avena a Estela Canto], **Noticias**, 26/8/1990, pp. 82-83. [Serie 3/ CAJA 3]
- 451) [Original membretado. Invitación a actividades de septiembre de 1990 organizadas por la Fundación Prof. Dr. Luis Güemes, entre las que se cuenta la conferencia “Borges y las metáforas del tiempo” por Eugenio Pucciarelli] [Serie 3/ CAJA 3]
- 452) [Recorte de prensa conteniendo reproducción de fotografía de María Kodama por Julie Weisz de la serie “Retratos de Pasajeros de Swissar”], [11/9/1990], s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 453) “La historia secreta de un desencuentro” [Entrevista de Hugo Beccacece a Estela Canto], **Revista La Nación**, 7/10/1990, s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 454) “En el universo de Jorge Luis Borges”, Nilda Sosa, **La Nación**, 7/4/1991, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 455) “En el corazón del laberinto” [Anuncio de la inauguración al año siguiente en Buenos Aires de la muestra sobre Borges en el Centro Pompidou de París], Hugo Beccacece, **La Nación**, [1991], pp. 18-19. [Serie 3/ CAJA 3]
- 456) “Casamiento legal de Borges y Kodama”, s/ firma, **La Nación**, [1991], s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 457) “María Kodama: recordando a Borges en París” [Entrevista de Andrés Bruzzone a María Kodama], [1991] [Revista?], s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 458) “Cumpleaños con todo” [Sobre la presencia de María Kodama en la celebración de los diez años de la Boutique de Para Ti], **Revista La Nación**, 4/8/1991, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]

- 459) “La gente tiene curiosidad por saber estas cosas” [Entrevista de Silvina Schuchner a Estela Canto], **Clarín**, 18/8/1991, p. 29. [Serie 3/ CAJA 3]
- 460) “Fanny”, s/ firma, **Clarín**, 18/8/1991, p. 29. [Serie 3/ CAJA 3]
- 461) “Kodama”, s/ firma, **Clarín**, 18/8/1991, p. 29. [Serie 3/ CAJA 3]
- 462) “Dicen que se violó el secreto profesional” [Sobre Miguel Kohan Miller, psicoanalista de Borges entre 1944 y 1947], s/ firma, **Clarín**, 18/8/1991, p. 29. [Serie 3/ CAJA 3]
- 463) “María Kodama, Borges y el sexo” [Entrevista de Silvina Rudnickyj a María Kodama], **Para Tí**, n. 3607, 26/8/1991, pp. 104-105. [Serie 3/ CAJA 3]
- 464) “Crónica de un modo de existir con Borges”, María Victoria Suárez, **La Nación**, 28/8/1991, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 465) “Homenaje del Arte a la Ciencia” [Sobre la participación de María Kodama como anfitriona en la inauguración de exhibición de cuadros en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges de Raquel Forner, Jacques Bedel, Xul Solar y otros], [Revista?], 10/1991, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 466) “María Kodama” [Entrevista de Maricarmen Arce a María Kodama], **La Revista del Mundo**, n. 326, 2/10/1991, s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 467) “La fundación Borges”, Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 6/10/1991, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 468) “Las insólitas revelaciones de María Kodama” [Entrevista de Jorge Nimichinitzer a María Kodama], [Revista?], [1992], s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 469) “Para mí, Borges fue una relación de infinitos matices, complicadísima” [Entrevista de Carel Peralta a María Kodama], **Interviú**, [1992], pp. 95-97. [Serie 3/ CAJA 3]
- 470) “Equilibrio y pericia narrativa” [Reseña a **El ladrón de Borges y otras historias** (Bilbao: Laida, 1992), de Rubén Loza Aguerrebere], Ángel Mazzei, **La Nación**, 9/8/1992. [Serie 3/ CAJA 3]
- 471) “¿Quién sos vos para no discutirme?” , Ulyses Petit de Murat, **La Maga**, 10/6/1992, p. 17. [Serie 3/ CAJA 3]
- 472) “Se cumplen seis años de la muerte de Borges”, s/ firma, **La Maga**, 10/6/1992, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 473) “Autonecológica a publicar cien años después” [Tomado de **Obras Completas** de J. L. Borges, Buenos Aires, Emecé], J. L. Borges, **La Maga**, 10/6/1992, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 474) “Eduardo Longato y la tumba de Borges”, H. A., **La Maga**, 1°/7/1992, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 475) “Salas prepara un libro sobre Borges y su contexto histórico”, Fernando Mateo, **La Maga**, 1°/7/1992, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]

- 476) “Un artista plástico presenta un filme basado en ‘El Aleph’ ”, D. B., **La Maga**, 19/8/1992, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 477) “Borges, él mismo” [Con una fotografía de Borges], Daniel Link, **Cuadernos Hispanoamericanos**, n. 505-507, julio-sept. 1992, pp. 183-194. [Serie 3/ CAJA 3]
- 478) “El escritor de la puerta de al lado”, Judith Gociol y Diego Rosemberg, **Clarín**, 13/9/1992, pp. 20-21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 479) [Gacetilla de prensa de los “Nuevos cursos de la Fundación Banco Patricios, entre los que se cuenta el curso “Conocer a Borges”, a cargo de Horacio Salas, 20/10/1992, 1 folio] [Serie 3/ CAJA 3]
- 480) “Borges en el Pompidou”, Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 22/11/1992, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 481) “Fundación Jorge Luis Borges”, Jorge Cruz, **La Nación**, 17/1/1993, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 482) “El Universo de Borges” [Sobre el homenaje a Borges en el Centro Georges Pompidou, de París, con la exhibición “El universo de Borges”], Hugo Beccacece, **Revista La Nación**, 24/1/1993, s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 483) “Páginas juveniles”, Carlos Alberto Gómez, **La Nación**, 31/1/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 484) “Entre memorias y confidencias” [Sobre el género memorias y testimonios escritos por escritores argentinos, con dos menciones a Borges], María Esther Vázquez, **La Nación**, 14/3/1993, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 485) “Conferencias de Borges”, Eduardo Müller, 15/8/1993, **La Nación**, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 486) “Homenaje a Jorge Luis Borges en París”, [Revista?], 16/4/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 487) “Sigo enamorada de Borges” [Entrevista de Verónica Di Carlo a María Kodama], [Revista?], [1993], s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 488) “El universo de Borges, una exposición de París a Buenos Aires”, s/ firma, **La Nación**, 2/5/1993, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 489) “María Kodama quiere traer al país la muestra sobre Borges del Pompidou”, Sergio Ranieri, **La Maga**, 5/5/1993, p. 23. [Serie 3/ CAJA 3]
- 490) “El Universo de Borges” [Suelto sobre la muestra del Centro Pompidou “El universo de Borges”, que será exhibida entre el 10 de septiembre y el 13 de octubre de 1993 en las Salas Nacionales de Cultura (Palais de Glace, Posadas 1725, C.A.B.A.)], s/ firma, **La Nación**, 16/5/1993, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]

- 491) “Diálogos Borges – Sábato” [Sobre el proceso de escritura del libro de diálogos entre Borges y Sábato, compilado por Barone], Orlando Barone, **First**, n. 81, junio 1993, pp. 52-54, 56-57. [Serie 3/ CAJA 3]
- 492) “Fervor y rigor de Borges” [Sobre la inclusión del primer tomo de las **Obras Completas** de Borges en La Pléiade], Claude Michel Cluny, **La Nación**, Sección 7, 20/6/1993, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 493) “París es una fiesta” [Sobre el homenaje a Borges en el Teatro de la Colline de París], Magdalena Ruiz Guiñazú, [Revista?], 20/6/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 494) “Jorge Luis Borges” [Suelto de prensa], El Príncipe [seud.], **La Nación**, 10/8/1993, Sección 3, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 495) “De la mano de Borges, la ciudad no es ningún cuento”, Carolina Arenes, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 15/8/1993, Sección 6, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 496) “Borges, otra vez agosto”, José Isaacson, **La Nación**, 27/8/1993, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 497) “Un peruano investigador de Borges” [Entrevista a Carlos Meneses de Antonio Requeni], **La Prensa**, 12/9/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 498) “El amor que venció el laberinto” [Sobre la muestra “El mundo de Borges”, traída a Buenos Aires del Centro Pompidou de París, originalmente intitulada “El universo de Borges”], **Revista La Nación**, 12/9/1993, pp. 12-15. [Serie 3/ CAJA 3]
- 499) “Fue inaugurada una muestra sobre el universo de Borges”, Judith Gociol, **La Maga**, 15/9/1993, p. 45. [Serie 3/ CAJA 3]
- 500) “En homenaje” [Suelto de prensa], s/ firma, **Revista La Nación**, 3/10/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 501) “Borges y la interpretación psicoanalítica de la obra de Edgar Allan Poe”, John Irwin, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 3/10/1993, sección 7, p.1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 502) “Kafka y Borges en tarjetas postales”, Miguel de Torre Borges, **La Prensa**, 10/10/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 503) “Borges: traducciones, posibilidades e hipertextos”, María Esther Vázquez, **La Nación**, 31/10/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 504) “Una historia de amor y desamor” [Entrevista de Alejandra Florit a Elsa Astete Millán, primera mujer de Borges], **La Prensa**, 31/10/1993, Primera Sección, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 505) “Lo más desconocido de Borges”, Virginia Santana, **La Nación**, 5/11/1993, p. 15. [Serie 3/ CAJA 3]
- 506) “Borges, el renegau”, Ezequiel Martínez, **Clarín**, 6/11/1993, p. 17. [Serie 3/ CAJA 3]

- 507) “Reeditan un libro de Borges escrito en 1926” [Entrevista de Miguel Russo a María Kodama con motivo de la reedición de **El tamaño de mi esperanza** (1926)], **La Maga**, 17/11/1993, p. 49. [Serie 3/ CAJA 3]
- 508) “Una visita a Borges”, Héctor D’Amico, **La Nación**, 20/11/1993, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 509) “Borges y lo eterno”, Esteban Ierardo, **La Prensa**, 28/11/1993, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 510) “Un libro proscrito ve de nuevo la luz” [Reseña de la reedición de **El tamaño de mi esperanza** (Buenos Aires: Seix Barral, 1993), de J. L. Borges], Pedro Luis Barcia, **La Nación**, 12/12/1993, Sección 7, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 511) “María Kodama hablará en España sobre la obra de Jorge Luis Borges”, s/ firma, **La Nación**, 17/1/1994, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 512) “La feria de Borges” [Reseña de **La feria de Borges**, de Abel Osvaldo Lema (Buenos Aires, Torres Agüero Editor, 1994)], **La Prensa**, 30/1/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 513) “Evelyn Fishburn, entre Borges y el feminismo” [Entrevista de Antonio Requeni a Evelyn Fishburn], **La Prensa**, 27/3/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 514) “Libros desechados y obras completas” [Entrevista de Jorge Cruz a María Kodama], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 20/3/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 515) “Más de un millón de libros se abrieron para los visitantes”, Marcelo Cantelmi, **La Nación**, 26/3/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 516) “Vida y obra de Borges” [Reseña sobre **Borges. Una biografía** (Buenos Aires: Planeta, 1994), de Horacio Salas], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 3/4/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 517) “Última visita a la madre del poeta”, Gloria Alcorta, **La Nación**, 10/4/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 518) “Tendrá su edificio propio la Fundación Jorge Luis Borges”, Marcelo Cantelmi, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 10/4/1994, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 519) “Umbral: ‘Borges es puramente mental’ ”, s/ firma, **La Prensa**, 24/4/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 520) “Borges: Una biografía” [Reseña de **Borges: Una biografía** (Buenos Aires: Planeta, 1994), de Horacio Salas], María Adela Renard, **La Prensa**, 8/5/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 521) “María Kodama” [Suelto de prensa], s/ firma, **La Nación**, 1°/6/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 522) “Falleció Estela Canto”, s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 5/6/1994, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]

- 523) “Un demorado encuentro” [Sobre la muerte de Estela Canto], Miguel Frías, [**Clarín**], 9/6/1994, s/ pág., 1 folio. [CAJA 2] [Serie 3/ CAJA 3]
- 524) “Borges y el horizonte de la llanura”, María Adela Renard, **La Nación**, 12/6/1994, 4ª Sección, pp. 1 y 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 525) “Borges y Londres”, María Esther Vázquez, [Publicación periódica?], 12/6/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 526) “Una obra juvenil de Jorge Luis Borges” [Reseña a la reedición de **Inquisiciones** (Buenos Aires: Seix Barral, 1994), de J. L. Borges], Gabriela Massuh, **La Nación**, 19/6/1994, Sección 7, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 527) “Mónica Viñao, en un universo de hombres”, Susana Freire, **La Nación**, 25/6/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 528) “Selección de poetas” [Suelto sobre concurso literario para formar una antología en homenaje a Jorge Luis Borges], s/ firma, **La Prensa**, 10/7/1994, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 529) “El fenómeno Borges”, Dante Maffía, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 31/12/1994, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 530) “Pase y lea” [Entrevista a Antonio Carrizo y Alejandro Dolina, con mención a Borges], **La Maga**, año 3, n. 130, 13/7/1994, pp. 1-5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 531) “Kodama anunció que encontró inéditos de Borges”, s/ firma, **Página /12**, 26/10/1994, p. 28. [Serie 3/ CAJA 3]
- 532) “María Kodama...” [Suelto de prensa], s/ firma, **Revista La Nación**, 30/10/1994, p. 34. [Serie 3/ CAJA 3]
- 533) “La biblioteca de Graham Greene”, Odile Baron Supervielle, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 18/12/1994, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 534) “Un Borges feliz”, Jorge Panesi, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 2/2/1995, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 535) [Programa de actividades de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges], [c. 1995] [Serie 3/ CAJA 3]
- 536) “Páginas ensayísticas del joven Borges”, Gustavo Aritto, **La Nación**, 19/2/1995, Sección 7, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 537) “Buenos Aires tiene a Borges en cada rincón. La eterna presencia”, Silvina Schwartz, suplemento “Espectáculos” de **La Prensa**, 22/2/1995, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]

- 538) “Borges y el cuervo de Poe”, Ezequiel de Olaso, **La Nación**, 26/2/1995, Sección 7, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 539) “Fundación Internacional Jorge Luis Borges” [Suelto de prensa], s/ firma, **La Nación**, 21/5/1995, Sección 7, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 540) “Jorge Luis Borges: malevos, esquinas y cuchillos” [Reseña sobre la reedición de **El idioma de los argentinos** (Buenos Aires: Seix Barral, 1995), de J. L. Borges], Christian Kupchik, [Revista?], mayo 1995, p. 48. [Serie 3/ CAJA 3]
- 541) “Historia personal de una lectura”, Beatriz Sarlo, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 25/5/1995, pp. 6-7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 542) “María Kodama: ‘Me parece muy lindo que un hombre acompañe a la mujer que ama’ ” [Entrevista de Sergio López Martínez a María Kodama], **La Muga**, 26/4/1995, p. 50. [Serie 3/ CAJA 3]
- 543) “Homenaje a Borges”, Viviana Ackerman, suplemento “Cultura” de **La Prensa**, 11/6/1995, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 544) “Síntesis e interpretaciones” [Reseña de **Borges, un escritor en las orillas** (Buenos Aires; Ariel, 1995), de Beatriz Sarlo], Pedro Luis Barcia, **La Nación**, 9/7/1995, Sección 7, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 545) “Como un cuento de Borges”, Antonio Requeni, **La Nación**, 20/8/1995, Sección 7, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 546) “Fue inaugurada la casa de la Fundación Borges”, s/ firma, **La Prensa**, 25/8/1995, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 547) “Premian en España un libro sobre Borges, de María Esther Vázquez”, Hugo Beccacece, **La Nación**, 5/9/1995, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 548) “Leonor Acevedo de Borges”, Alicia Jurado, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 24/9/1995, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 549) “Crónica de una inauguración anunciada” [Sobre la inauguración del Centro Borges en los altos de las Galerías Pacífico], Alicia de Arteaga, **La Nación**, 23/10/1995, Sección 4, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 550) “Borges y la crítica” [Entrevista de Sergio Pastormerlo a Nicolás Rosa], **Espacios de crítica y producción**, n. 17, diciembre de 1995, pp. 16-20. [Serie 3/ CAJA 3]
- 551) “En torno a Borges” [Sobre la muestra-homenaje de la artista plástica Karina Chechik en Miami, a diez años de la muerte de Borges], Albino Dieguez Videla, **La Prensa**, 25/2/1996, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 552) “Lo que no pudo ser” [Entrevista de Juan Carlos Fontana a María Esther Vázquez], suplemento “Cultura” de **La Prensa**, 3/3/1996, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]

- 553) “Para entender a Borges” [Colección de fascículos dirigida por Héctor Saldaña, n. 1, 16 folios] [Serie 3/ CAJA 3]
- 554) “Kodama: ‘Borges era un hombre y no un ser dócil y extorsionable’ ” [Entrevista de Carolina Arenes a María Kodama], **La Nación**, 14/4/1996, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 555) “El hombre que sobrevivió a su mito” [Reseña a **Borges. Esplendor y derrota** (Barcelona: Tusquets Editores, 1996), de María Esther Vázquez], Christian Kupchik, **Elle**, mayo 1996, p. 33. [Serie 3/ CAJA 3]
- 556) “Qué nos queda de Borges”, Marcelo Pichón Riviere, Suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 557) “Bustos Domecq en el campo”, Adolfo Bioy Casares, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 558) “La vida, una maldita cosa detrás de la otra”, Julian Barnes, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 559) “Mi reconocimiento personal”, Umberto Eco, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 560) “Itinerario de un hacedor” [Cronología], s/ firma, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 561) “Su ausencia”, Ernesto Sábato, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 562) “Y quizá no existió”, Antonio Tabucchi, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, pp. 6-7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 563) “El revés de nuestros sueños”, Hinde Pomeraniec, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 564) “Cartas de amor a Ulrica”, María Esther Vázquez, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]

- 565) “Cómo nace un texto” [Fragmento de **Diálogos, de J. L. Borges y Osvaldo Ferrari** (Barcelona: Ed. Seix Barral, 1992)], Jorge Luis Borges, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 8. [Serie 2/ CAJA 3]
- 566) “La memoria ajena” [Prólogo a **La biblioteca total**, CD-ROM sobre la vida y obra de Borges realizado por Nicolás Helft], Ricardo Piglia, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 567) “Un clásico marginal”, Beatriz Sarlo, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 568) “Sobre la muerte” [Fragmento de **Diálogos, de J. L. Borges y Osvaldo Ferrari** (Barcelona: Ed. Seix Barral, 1992)], Jorge Luis Borges, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 10. [Serie 2/ CAJA 3]
- 569) “Caballero de las letras”, Harold Bloom, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 570) “Los libros” [Bibliografía de primeras ediciones de J. L. Borges], s/ firma, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 571) “Todas las lecciones de un maestro”, Susan Sontag, , suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín** [Edición especial intitulada “Lo que Borges nos dejó”, a diez años de la muerte del autor], 13/6/1996, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 572) “Adolfo Bioy Casares recuerda a su mejor amigo” [Entrevista a Adolfo Bioy Casares], revista **Viva de Clarín**, [1996], pp. 46-48; 50-51. [Serie 3/ CAJA 3]
- 573) “El último cuento de Borges”, Ezequiel Martínez, Luis Pazos y Felicitas Luna, revista **Viva de Clarín**, 9/ 6/ 1996, pp. 36-40; 42; 44. [Serie 3/ CAJA 3]
- 574) “El profesor Borges”, s/ firma, **Clarín**, 14/7/1996, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 575) “El rostro múltiple” [Reseña de **Los dos Borges** (Buenos Aires: Sudamericana, 1996), de Volodia Teitelboim], Noemí Ulla, **La Nación**, 17/11/1996, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 576) “Preparan una biografía de Borges”, Bartolomé Vedia Olivera, **La Nación**, 25/11/1996, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]

- 577) “Felicidades de la literatura” [Sobre la edición del tomo IV de las **Obras Completas** (Buenos Aires: Emecé, 1997), de J. L. Borges], María Esther de Miguel, **La Nación**, 23/2/1997, Sección 6, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 578) “Por siempre Borges” [Reseña de **El alma de El Aleph** (Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1997), de Julio Woscoboinik], Yako Román Adissi, **La Nación**, 26/1/1997, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 579) “ ‘La metamorfosis’ que Borges jamás tradujo”, Fernando Sorrentino, **La Nación**, 9/3/1997, Sección 6, p. 4. [CAJA 2] [Serie 3/ CAJA 3]
- 580) “El hipertexto es una invención borgiana” [Entrevista de Judith Gociol a Gianni Vattimo], **La Maga**, 9/4/1997, p. 45. [Serie 3/ CAJA 3]
- 581) “Revocan fallos sobre derechos de Borges”, s/ firma, **La Prensa**, 29/4/1997, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 582) “Homenaje en la casa de las raras palabras” [Semana de homenaje a Borges en el 98 aniversario de su nacimiento], s/ firma, **Clarín**, 24/8/1997, p. 53. [Serie 3/ CAJA 3]
- 583) “Nosotras, que los quisimos tanto” [Entrevista de Claudia Selser a María Kodama y Laura Escalada], revista **Viva de Clarín**, 14/9/1997, s/ pág., 5 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 584) [1 tarjeta con pintura de Hermenegildo Sabat del rostro de Borges; en el reverso: “1997”] [Serie 3/ CAJA 3]
- 585) “Borges y los Estados Unidos”, Armando Capalbo, **La Nación**, 12/10/1997, Sección 6, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 586) “Borges y una muestra itinerante”, s/ firma, **La Nación**, 10/2/1998, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 587) [Reprografía de original mecanografiado, fragmento de tesis doctoral **Entre camaleones y cristalizados: los anarco-bolcheviques rioplatenses, 1917-1930** (Campinas, marzo de 1998), de Andreas L. Doeswijk, apartado “La revolución rusa en la República de las Letras”] [Serie 3/ CAJA 3]
- 588) “Agárrese fuerte, Don Borges, que allá vamos” [Entrevista de Carolina Muzi a Epifanía Uveda de Robledo, “Fanny”, ama de llaves de Borges], revista **Viva de Clarín**, 25/1/1998, pp. 50-54; 56-57. [Serie 3/ CAJA 3]
- 589) “Gol de Borges” [Sobre el primer tomo de la biografía de J. L. Borges **Georgie (1899-1930) Una vida de Jorge Luis Borges** (Buenos Aires: Editorial Proa, Alberto Casares, 1996), de Alejandro Vaccaro], s/ firma, revista **Viva de Clarín**, 25/1/1998}, p. 58. [Serie 3/ CAJA 3]
- 590) “Norah Lange ilustró las letras argentinas”, s/ firma, **La Nación**, 21/7/1998, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]

- 591) “En un mundo propio” [Sobre Norah Lange], María Esther Vázquez, **La Nación**, 21/7/1998, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 592) “Escritos en el aire” [Desgrabación de micros diarios para LS 1 Radio Municipal realizados por Borges entre 1968 y 1972; recopilación realizada por Roberto Giovagnoli y Hernán Vera], revista **Viva de Clarín**, [1998], pp. 213-226. [Serie 3/ CAJA 3]
- 593) “Periodistas en apuros”, Odile Baron Supervielle, **La Nación**, 27/12/1998, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 594) “Escritores, lectores e editoriales ante el umbral del siglo XXI”, Leonardo Tarifeño, **La Nación**, 3/1/1999, Sección 6, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 595) “El Buenos Aires de Borges” [Anticipo del libro **El Buenos Aires de Borges** (Buenos Aires: Aguilar, 1999), de Carlos Alberto Zitto], suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 7/2/1999, pp. 4-7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 596) “Poeta en la ciudad”, Marcelo Pichon Rivière, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 7/2/1999, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 597) “Confieso que he mentado”, Orlando Barone, **Noticias**, 20/2/1999, pp. 48-50. [Serie 3/ CAJA 3]
- 598) “Enrique Pezzoni tras el legado de Borges” [Reseña de **Enrique Pezzoni, lector de Borges** (Buenos Aires: Sudamericana, 1999), de Annick Louis], Mónica López Ocón, Luna, 20/4/1999, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 599) “Travesuras borgeanas” [Con transcripción de textos atribuidos por el autor de la nota a J. L. Borges], Fernando Sorrentino, **La Nación**, 23/5/1999, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 600) “Borges Oeuvres Complètes, II” [Reseña de la aparición del segundo tomo de las **Obras Completas** de Borges en traducción francesa a cuidado de Jean Pierre Bernès], s/ firma, **Le bulletin Gallimard**, n. 428, mayo-junio-julio 1999, p. 20. [Serie 3/ CAJA 3]
- 601) “Album Borges” [Sobre la aparición de **Album Borges** (París: Gallimard, 1999), de Jean Pierre Bernès, J[ean] P[ierre] B[ernès], **Le bulletin Gallimard**, n. 428, mayo-junio-julio 1999, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 602) “1999. Centenaire de la naissance de Jorge Luis Borges”, s/ firma, **Le bulletin Gallimard**, n. 428, mayo-junio-julio 1999, p. 21. [Serie 3/ CAJA 3]
- 603) “Borges y yo”, Gonzalo Rojas, **Ámbito Financiero**, 16/6/1999, pp. VI y VIII. [Serie 3/ CAJA 3]
- 604) “Crónica de una pasión literaria” [Sobre la polémica Boedo VS. Florida], Ramiro de Casasbellas, **La Nación**, 28/6/1999, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]

- 605) “Las travesías felices” [Reseña de la reedición de **Las letras de Borges** (Rosario: Beatriz Viterbo, 1999), de Sylvia Molloy], Graciela Speranza, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 11/7/1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 606) “Señor Borges, Monsieur Proust” [Sobre “Fanny” y Céleste Albaret, respectivas amas de llave de J. L. Borges y Marcel Proust], Tomás Eloy Martínez, **La Nación**, 17/7/1999, p. 15. [Serie 3/ CAJA 3]
- 607) “Evocaron a Borges”, s/ firma, **La Nación**, 15/7/1999, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 608) “Boca y Borges” [Suelto de prensa], s/ firma, **La Nación**, 23/7/1999, Sección 4, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 609) “Presentaron un documental sobre Borges”, s/ firma, **La Nación**, 30/7/1999, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 610) “El auténtico Barón B” [Adelanto de **Borges para principiantes** (Buenos Aires: Era Naciente, 1999)], Verónica Abdala, Carlos Polimeni y Rep, **Radarlibros**, [año II, n. 89, 25/7/1999], pp. 10-11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 611) “Hebdomadario. La semana de la Biblioteca Nacional” [Difusión de actividades organizadas por la BN del domingo 25 de julio al 1° de agosto, entre las que se cuenta la muestra “Borges en la Biblioteca Nacional, 1899-1986”], **Radarlibros**, [25/7/1999], p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 612) “Borges, un adjetivo...”, Beatriz Sarlo, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, pp. 2-3. [CAJA 2]
- 613) “Borges y yo” [Respuestas a la encuesta: “¿Qué papel cumple o ha cumplido Borges –esa entelequia- en la vida de los escritores?”], Marcelo Birmajer, Luis Chitarroni, Jorge Di Paola, José Pablo Feinmann, Rodrigo Fresán, Martín García, Horacio González, Luis Gusmán, Anna Kazumi Stahl, Héctor Libertella, Alan Pauls, Guillermo Saccomanno, Juan Sasturain, Ana María Shua y Miguel Vitagliano, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 614) “Borges y sus precursores”, Raúl Antelo, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 615) “Mapa borgeano”, Germán Bender-Pulido, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 616) “¿Comprenden ustedes?”, Enrique Pezzoni, **Radarlibros**, año II, n. 90, 1°/8/1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 617) “Campañas políticas y homenajes a Borges” [Suelto de prensa], s/ firma, 2/8/1999, p. 14. [Serie 3/ CAJA 3]
- 618) “Los biógrafos que se ocuparon de mostrar la intimidad de Borges”, Juana Libedinsky, **La Nación**, 5/8/1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]

- 619) “Una mujer con vocación de rebeldía”, María Rosa Lojo, **La Nación**, 8/8/1999, Sección 6, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 620) “Borges me legó su obra y eso está clarísimo” [Entrevista de Maximiliano Seitz a María Kodama], **La Nación**, 8/8/1999, Sección 6, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 621) “Borges y la corrupción” [Carta de lectores], Carlos Daniel Ricolfi, **La Nación**, 10/8/1999, p. 14. [Serie 3/ CAJA 3]
- 622) “Las estampillas culturales son un arma en la lucha de los correos” [Sobre la inclusión de Borges en una colección de sellos postales de OCA], Ramiro Pellet Lastra, **La Nación**, 10/8/1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 623) “Jorge L. Borges y sus vínculos con el inglés”, Maximiliano Seitz, **La Nación**, 18/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 624) “Tributo con quejas” [Sobre la proyección del documental **Tributo a Borges**, de Patricio Lóizaga], s/ firma, **La Nación**, 18/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 625) “La muestra itinerante de Borges llegó a Bellas Artes”, Juana Liebedinsky, **La Nación**, 19/8/1999, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 626) “Las pequeñas cosas que amaba Borges” [Reseña de la muestra “Un presente del futuro” (18 de agosto de 1999 al 8 de septiembre de 1999) en el Museo Nacional de Bellas Artes], Paula Álvarez Vaccaro, **Clarín**, 19/8/1999, p. 34. [Serie 3/ CAJA 3]
- 627) “Un homenaje no convencional”, Carolina Brunstein, **Clarín**, 19/8/1999, p. 35. [Serie 3/ CAJA 3]
- 628) “Abre el museo Borges/ El primer museo dedicado a Borges” [Título de portada e interior], Juana Liebedinsky, **La Nación**, 20/8/1999 pp. 1 y 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 629) “Paradojas de un genio”, Mónica López Ocón, **Luna**, 20/08/1999, pp. 23-26. [Serie 3/ CAJA 3]
- 630) “Entre libros y sombras”, Fabiana Scherer, suplemento “Vía Libre” de **La Nación**, 20 al 26 agosto de 1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 631) “Laberintos. Su voz y su obra en video” [Suelto de prensa], s/ firma, suplemento “Vía Libre” de **La Nación**, 20 al 26 agosto de 1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 632) “Borges, también en pantalla grande” [Suelto de prensa], s/ firma, suplemento “Vía Libre” de **La Nación**, 20 al 26 agosto de 1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 633) “Tertulias borgianas”, Alejandra Rodríguez, suplemento “Vía Libre” de **La Nación**, 20 al 26 agosto de 1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]

- 634) “Por qué Borges nunca obtuvo el Premio Nobel”/ “Razones políticas y personales impidieron el camino al Nobel” [Títulos de portada e interior], Maximiliano Seitz, **La Nación**, 21/8/1999, 1 y 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 635) “La alegría de un justo festejo”, Ernesto Sábato, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 636) “El hacedor en ‘La Nación’”, Jorge Cruz, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 637) “Empezar a leer a Borges”, Tomás Eloy Martínez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 638) “El futuro del pasado”, Carlos Fuentes, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 639) “Leonor Acevedo, la madre” [Tomado de **Borges verbal** (Buenos Aires: Emecé, 1999), de Pilar Bravo y Mario Paoletti], J. L. Borges, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 640) “La originalidad, la impostura y la muerte”, Héctor Bianciotti, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 22/8/1999, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 641) “Londres y el cielo”, Guillermo Cabrera Infante, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 642) “Una brújula para leer a Borges”, Harold Bloom, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 643) “El hacedor secreto de una gran poeta”, Vlady Kociancich, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, pp. 5-6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 644) “Crónicas borgeanas”, Pablo de Santis, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 645) “La íntima dicha de la inteligencia” [Escrito originalmente en francés para **Cahiers de L’Herne. Borges** (1964)], Silvina Ocampo, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, pp. 8-9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 646) “El arte de matar con palabras”, Sylvia Molloy, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 647) “El sueño eterno”, Luis Gusmán, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 648) “Formas de vivir”, Héctor Tizón, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]

- 649) “Rescate de unas cartas obscenas”, Guillermo Martínez, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 650) “Fervor vanguardista”, Enrique Foffani, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 14. [Serie 3/ CAJA 3]
- 651) “El tercer hombre”, Marcelo Pichón Rivière, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 22/8/1999, p. 15. [Serie 3/ CAJA 3]
- 652) “Borges y su amigo Grillo”, Paula Urien Aldao, revista **Viva** de **Clarín**, 22/8/1999, pp. 62-67. [Serie 3/ CAJA 3]
- 653) “Las fuentes del poeta y sus misterios” [Reseña del libro de fotografías **Borges: develaciones** (Buenos Aires: Fundación Constantini, 1999), de Facundo de Zuvuría y otros], Félix della Paolera, **La Nación**, 22/8/1999, Sección 6, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 654) “Borges, sin flores en Ginebra”/ “Borges no tiene flores en Ginebra” [Título de portada e interior], Elizabeth Piqué, **La Nación**, 23/8/1999, p. 1 y 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 655) “Sus anécdotas más divertidas”, Willy G. Bouillon, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 23/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 656) “Superadas” [Viñeta sobre Borges], Maitena, **La Nación**, 24/8/1999, Sección 4, p. 8. [CAJA 2]
- 657) “Toda la ciudad recuerda hoy a Borges”, s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 24/8/1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 658) “Cómo valoran su obra los intelectuales del mundo entero”, s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 24/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 659) “Cinco escritores y su opinión sobre Borges” [Testimonios de Adolfo Bioy Casares, Norman Mailer, Julio Cortázar, Antonio Tabucchi y Carlos Fuentes], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 24/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 660) “¿Cuál?”, Carlos Polimeni, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 661) “Borges y él mismo”, Juan Gelman, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 662) “Una ventana al mundo”, José Saramago, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 663) [Opiniones de Ernesto Sábato, Tomás Eloy Martínez, Ricardo Piglia, Beatriz Sarlo, Andrés Rivera y María Kodama], Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, pp. 4-5. [Serie 3/ CAJA 3]

- 664) “Frente al pelotón”, Ana María Shua, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 665) “La escritura del dios”, Mario Weinfeld, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 666) “El señor de los gatos”, María Esther Vázquez, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 667) “El imprescindible”, Noé Jitrik, Suplemento especial de **Página/ 12** “Borges cada día escribe mejor”, 24/8/1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 668) “Borges tuvo el recuerdo esperado”/ “Borges revivió en distintos homenajes” [Título de portada e interior], s/ firma, **La Nación**, 25/8/1999, pp. 1 y 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 669) “Los chicos lo recordaron con laberintos y poemas”, s/ firma, **La Nación**, 25/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 670) “Velas y flores frente a las tumba en Ginebra”, Elisabeth Piqué, **La Nación**, 25/8/1999, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 671) “San Borges”, Guillermo Saccomanno, Contratapa de **Página /12**, 25/8/1999, p. 32. [Serie 3/ CAJA 3]
- 672) “Los senderos de Borges”, Luis J. Grossman, **La Nación**, 25/8/1999, Sección 5, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 673) “Borges, a cien años de su nacimiento” [Fotografías], **Caras**, 1/9/1999, s/ pág., 5 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 674) [Reprografía de original mecanografiado, con sello del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal publicitando la conferencia, “Jorge Luis Borges: Pasión y Destino”, por María Esther Vázquez el 13/9/1999 a las 19:30 hs] [Serie 3/ CAJA 3]
- 675) “Visitando a Borges” [Sobre la casa-museo en el lugar de su nacimiento], s/ firma, [9/1999], s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 676) “El hacedor en Brasil y Colombia”, María Esther Vázquez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 19/9/1999, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 677) “Inagotable Borges” [Reseñas de **Un triángulo crucial** (Buenos Aires: Euedeba, 1999), de Ivonne Bordelois; **Cómo el cine leyó a Borges** (Buenos Aires: Edicial, 1999), de Estela Cédola y **Jorges Luis Borges: pensamiento y saber de en el siglo XX** (Fráncfort del Meno: Vervuert, 1999), de Alfonso y Fernando de Toro]], M. R. L., **La Nación**, 26/9/1999, Sección 6, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 678) “Otras inquisiciones”, s/ firma, **La Nación**, 26/9/1999, Sección 6, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]

- 679) “La épica de otro Buenos Aires”, Gabriel Plaza, **La Nación**, 2/10/1999, Sección 4, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 680) “Más de la mitad de los argentinos no leyó ningún libro el último año”, s/ firma, **La Nación**, 4/10/1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 681) “Borges tiene más prestigio que lectores”, s/ firma, **La Nación**, 4/10/1999, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 682) “Escrito sobre Borges” [Reseña de **Escrito sobre Borges** (Buenos Aires: Planeta, 1999), comp. Josefina Delgado], Laura Isola, **Radarlibros**, [10/1999], p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 683) “Modernidad de un centenario” [Reseña del Encuentro franco-argentino sobre J. L. Borges, 18 al 20 de octubre de 1999 en la Alianza Francesa de Buenos Aires], s/ firma, **El Menú 76**, octubre 1999, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 684) “Un gran homenaje a Borges en la Feria del Libro de Madrid”, Juan Carlos Algora, **Clarín**, 7/10/1999, pp. 42-43. [Serie 3/ CAJA 3]
- 685) “Con Borges en Berlín”, María Esther Vázquez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 10/10/1999, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 686) “Publican un manual de literatura con graves errores”, s/ firma, **Clarín**, 20/10/1999, p. 41. [Serie 3/ CAJA 3]
- 687) “Conocían a Boerges” [Carta de lectores], Patricia Kelly, **La Nación**, 30/10/1999, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 688) “Borges y el humor”, Isidoro Blaisten, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 28/11/1999, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 689) “De Estocolmo a los Apeninos”, María Esther Vázquez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 26/11/1999, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 690) “Borges, Grass y... Coelho” [Sobre los libros publicados en 1999], s/ firma, **Luna**, 31/12/1999, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 691) “Homenaje a...” [Suelto de prensa: sección “Televisión lo mejor de esta noche”], s/ firma, **Clarín**, 8/2/2000, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 692) “El último adiós de Borges a Bioy Casares”, 3/5/2000, revista **Viva** de **Clarín**, 3/5/2000, pp. 58-63. [Serie 3/ CAJA 3]
- 693) “La literatura es un juego, pero que debe jugarse muy seriamente” [Sobre el estreno de dos documentales consecutivos sobre Borges en Canal (á) los lunes 21 y 28 de agosto de 2000], Verónica Abdala, **Página 30**, 17/8/2000, p. 30. [Serie 3/ CAJA 3]

- 694) “Un personaje de película”/ “Verdadero personaje cinematográfico” [Títulos de portada e interior], Julio Hugo Beccacece, suplemento “Espectáculos” de *La Nación*, 5/11/2000, pp. 1 y 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 695) “Jean Pierre Noher es Borges enamorado”, Julia Montesorio, suplemento “Espectáculos” de *La Nación*, 5/11/2000, p. 1. [Serie 3/ CAJA 3]
- 696) “Los Borges que vendrán”, Julia Montesorio, suplemento “Espectáculos” de *La Nación*, 5/11/2000, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 697) “Seducción irresistible”, Ivonne Bordelois, suplemento “Cultura” de *La Nación*, 12/11/2000, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 698) “Los rincones de Borges y Cortázar” [Reseña de **Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires** (Buenos Aires: Mondadori, 2001), de Álvaro Abós], s/ firma, *La Razón*, 9/1/2001, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 699) “Las charlas olvidadas de Borges” [Sobre la publicación de las conferencias dadas por J. L. Borges en Harvard entre 1967 y 1968], Juana Liebedinsky, *La Nación*, 23/2/2001, pp. 1 y 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 700) “La paradoja como estrategia” [Reseña de **El factor Borges** (Buenos Aires: FCE, 2001), de Nicolás Helft y Alan Pauls], Sylvia Saítta, *La Nación*, 8/4/2001, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 701) “La intimidad de Borges en 200 cartas escritas por su madre” [Sobre las 200 cartas escritas por Leonor Acevedo a su prima Esther Haedo, coleccionadas por Alejandro Vaccaro y exhibidas en el Centro Cultural Borges], Fernando Halperín, suplemento “Cultura” de *La Nación*, 26/4/2001, p. 12. [Serie 3/ CAJA 3]
- 702) “El espejo que la imaginación le tiende a la verdad”, Héctor Bianciotti, suplemento “Cultura” de *La Nación*, 29/4/2001, pp. 1-2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 703) “Hacedor inmortal” [Suelto de prensa], s/ firma, [Revista?], [5/2001], p. 78. [Serie 3/ CAJA 3]
- 704) “Imágenes de Borges” [Sobre la muestra “Borges: el hacedor inmortal” (10 de mayo al 11 de junio de 2001) en el Centro Cultural Borges], suplemento “Cultura” de *La Nación*, 10/5/2001, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 705) “Pluralidad de lo borgeano” [Reseña de **Borges: realidades y simulacros** (Buenos Aires: Biblos, 2001), de Daniel Balderston], Martín Kohan, suplemento “Cultura” de *La Nación*, 13/5/2001, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 706) “Borges es el más grande” [Entrevista de Ricardo García Oliveri a Juan Carlos Desanzo], suplemento “Espectáculos” de *Clarín*, 16/5/2001, p. 16. [Serie 3/ CAJA 3]
- 707) “Otra mirada sobre Borges que se queda a mitad de camino” [Reseña de la película **El amor y el espanto** (Argentina/ 2000), dirección Juan Carlos Desanzo], A. C. M., suplemento “Espectáculos” de *La Nación*, 17/5/2001, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]

- 708) “La lección de Borges”, Rodolfo Rabanal, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 7/6/2001, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 709) “Te lo dedico” [Sobre el hábito de dedicar obra de los escritores, con mención a Borges], revista **Viva de Clarín**, 10/6/2001, pp. 44-49. [Serie 3/ CAJA 3]
- 710) “Realizan hoy un homenaje a Borges” [Suelto de prensa], s/ firma suplemento “Cultura” de **La Nación**, 14/6/2001, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 711) “Borges, el escritor cautivo”, Guillermo Piro, **First**, julio 2001, p. 40. [Serie 3/ CAJA 3]
- 712) “Jorge Luis Borges” [Reseña de la muestra **Borges, el hacedor inmortal**, con reproducciones fotográficas], s/ firma, **First**, julio 2001, pp. 42-45. [Serie 3/ CAJA 3]
- 713) “La ciudad y el poeta” [Reseña de **Buenos Aires, tiempo de Borges** (Buenos Aires: Edic. Turísticas), de León Tenenbaum], Antonio Requeni, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 29/7/2001, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 714) “Convocan a un premio de literatura”, Agencias AFP y Télam/SIN, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 29/8/2001, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 715) “La noche sin Borges, Rodolfo Rabanal, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 6/9/2001, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 716) “Dos maestros de la literatura nacional” [Sobre el lanzamiento de **El informe de Brodie y Diario de la guerra del cerdo** en la Biblioteca Argentina La Nación], Sylvia Saïtta, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 9/9/2001, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 717) “Madrid recibe la obra de Xul Solar” [Sobre la retrospectiva del artista plástico y amigo de Borges Oscar Agustín Alejandro Schultz Solari, más conocido como Xul Solar en el Centro de Arte Reina Sofía], Silvia Pisani, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 15/9/2001, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 718) “La biblioteca que visitaba Borges”, Juana Liebedinsky, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 15/9/2001, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 719) “Tributo al maestro” [Reseña de **Fuego del aire. Homenaje a Borges** (Buenos Aires: Fund. Internac. Jorge Luis Borges, 2001), comp. de María Victoria Suárez], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 25/9/2001, p. 6. [Serie 3/ CAJA 3]
- 720) “Nadie dijo tanto con tan poco”, Isidro Blastein, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 7/10/2001, p. 8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 721) [Folleto conteniendo la programación del Centro Cultural Borges de octubre de 2001] [Serie 3/ CAJA 3]
- 722) “El ‘Borges’ de Bioy Casares” [Nota de tapa], Adolfo Bioy Casares, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 24/11/2001, pp. 2-5. [Serie 3/ CAJA 3]

- 723) “La lengua de los porteños”, Matilde Sánchez, suplemento “Cultura y Nación” de **Clarín**, 24/11/2001, p. 2. [Serie 3/ CAJA 3]
- 724) “Salen a la venta manuscritos de Borges”, Graciela Iglesias, suplemento “Cultura”, **La Nación**, 3/12/2001, p. 13. [Serie 3/ CAJA 3]
- 725) “Pagaron 41 mil dólares por un relato de Borges”, s/ firma, **La Razón**, 3/12/2001, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 726) “Kodama relativizó la venta de textos de Borges”, s/ firma, **La Nación**, 5/12/2001, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 727) “Placeres de un ilustre secuaz” [Reseña de **Borges: una forma de felicidad** (Buenos Aires: Fund. Internacional Jorge Luis Borges, 2002), de Rolando Costa Picazo], s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 3/3/2002, p. 7. [Serie 3/ CAJA 3]
- 728) “Borges entre cuchilleros y futbolistas”, Fernando Sorrentino, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 19/5/2002, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 729) “Un atlas no complaciente” [Reseña de la XXV Bienal de San Pablo, curada por Alfons Hug y que tuvo como disparador el cuento “El Aleph” de J. L. Borges], suplemento “Cultura” de **La Nación**, 26/5/2002, p. 4. [Serie 3/ CAJA 3]
- 730) “Del cuaderno a las subastas” [Sobre el remate del manuscrito “El Aleph” por la casa Christie’s], Lorena Oliva, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 9/6/2002, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 731) “Una biblioteca en llamas” [Sobre la quema de manuscritos de J. L. Borges y ejemplares de su biblioteca personal por parte de Norah Lange], Miguel de Torre, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 30/6/2002, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 732) “Borges y la matemática” [Suelto de prensa sobre el curso homónimo que dictará Guillermo Martínez en el Malba], s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 30/6/2002, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 733) “El desafío de armar nuestra biblioteca”, Rafael Felipe Oteriño, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 7/7/2002, p. 17. [Serie 3/ CAJA 3]
- 734) “Victoria Ocampo, rica en anécdotas”, Mariano de Vedia, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 11/8/2002, p. 18. [Serie 3/ CAJA 3]
- 735) “Memorias de un traductor” [Reseña de **La lección del maestro** (Buenos Aires: Sudamericana, 2002), de Norman Thomas di Giovanni, suplemento “Cultura” de **La Nación**], Guillermo Martínez, 11/8/2002, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 736) “Harold Bloom: como descubrir a un genio”, Juana Liebedinsky, **Revista La Nación**, 14/8/2002, pp. 19-22. [Serie 3/ CAJA 3]

- 737) “Insistirán en que una calle lleve el nombre de Jorge Luis Borges”, s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 18/8/2002, s/ pág., 1 recorte de prensa. [Serie 3/ CAJA 3]
- 738) “El museo de Bellas Artes exhibe otra faz del universo de Jorge Luis Borges”, Susana Reinoso, **La Nación**, 21/8/2002, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 739) “Un recorrido por los lugares de la ciudad que transitó Borges”, Maricruz Barcia, **La Nación**, 24/8/2002, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 740) “Borges sigue vivo en un singular recorrido porteño”, s/ firma, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 25/8/2002, p. 17. [Serie 3/ CAJA 3]
- 741) “Georgie en su laberinto” [Suelto de prensa], s/ firma, revista **Viva de Clarín**, 25/8/2002, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 742) “Arte y literatura: Borges y el arte” [Suelto de prensa], s/ firma, **Revista La Nación**, 1/9/2002, p. 47. [Serie 3/ CAJA 3]
- 743) “El proyecto Borges ya tiene un proyecto, pero le faltan fondos”, Susana Reinoso, **La Nación**, 10/9/2002, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 744) “Borges y la leyenda del Golem, base de un proyecto cultural”, s/ firma, **La Nación**, 9/10/2002, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 745) “Hágase mi voluntad (a pesar de todo)”, s/ firma, revista **Viva de Clarín**, 27/10/2002, pp. 28-32. [Serie 3/ CAJA 3]
- 746) “El mundo de Borges recorre España”, Silvia Pisani, **La Nación**, 31/10/2002, p. 10. [Serie 3/ CAJA 3]
- 747) “Historia universal del negocio” [Sobre los precios de las primeras ediciones de los libros de J. L. Borges], revista **Viva de Clarín**, s/ firma, 17/11/2002, s/ pág., 1 folio. [Serie 3/ CAJA 3]
- 748) “Sur, tasación y después...” [Suelto de prensa], revista **Viva de Clarín**, 29/12/2002, p. 28. [Serie 3/ CAJA 3]
- 749) “María Kodama: imágenes interiores” [Entrevista de Mario Mactas a María Kodama], **Revista La Nación**, 2/2/2003, pp. 18-22. [Serie 3/ CAJA 3]
- 750) “Ironía y metódica”, [Reseña de **Borges y los senderos de la filosofía** (Buenos Aires: Altamira, 2003), de Edgardo Gutiérrez], Gustavo Santiago, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 2/3/2003, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 751) “Construirán en San Rafael un laberinto para recordar a Borges”, Luis Gregorio, **La Nación**, 6/3/2003, p. 11. [Serie 3/ CAJA 3]
- 752) “Mundos de fantasía”, s/ firma, **Revista La Nación**, [2003], s/ pág., 3 folios. [Serie 3/ CAJA 3]

- 753) “Jugar con Borges” [Reproducción de fragmentos de **Jugar con Borges** (Buenos Aires: Ediciones De Mente, 2003), de Jaime Poniachik, entre los que se cuenta una entrevista del autor a J. L. Borges], **Revista La Nación**, 18/5/2003, s/ pág., 2 folios. [Serie 2/ CAJA 3]
- 754) “A Borges se le dio por festejarme” [Entrevista de **Revista La Nación** a Mandie Molina Vedia], **Revista La Nación**, [2003], s/ pág., 4 folios. [Serie 3/ CAJA 3]
- 755) “Sobre los otros” [Reseña de **El círculo secreto** (Buenos Aires: Emecé, 2003), de J. L. Borges, que compila prólogos que quedaron fuera de **Prólogos**], Guillermo Martínez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 20/7/2003, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 756) “Un Borges desconocido cuenta su historia en cientos de fotos”, Fernando Halperín, **La Nación**, 6/8/2003, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 757) “Iluminar, persuadir y probar”, Guillermo Martínez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 5/10/2003, p. 3. [Serie 3/ CAJA 3]
- 758) “Un tono, un continente” [Reseña de **Textos recobrados, 1956-1986** (Buenos Aires: Emecé, 2004), de J. L. Borges], Guillermo Martínez, suplemento “Cultura” de **La Nación**, 4/1/2004, p. 5. [Serie 3/ CAJA 3]
- 759) “Borges y Kafka, unidos en un homenaje conjunto en Praga”, Loreley Gaffoglio, **La Nación**, 19/2/2004, p. 9. [Serie 3/ CAJA 3]
- 760) “Borges según Bioy” [Reproducción de fragmentos de **Borges** (Buenos Aires: Destino, 2006), de Adolfo Bioy Casares], Adolfo Bioy Casares, facsímulo 2 de la edición coleccionable de Ñ, 23/9/2006, pp. 2-8. [Serie 3/ CAJA 3]
- 761) “Para un cuento de Borges”, Héctor Tizón, suplemento “Verano 12” de **Página/ 12**, 19/2/2012, s/ pág., 2 folios. [Serie 3/ CAJA 3]