

Colección Ernesto Che Guevara

Fondo Leandro Katz

Serie: Leandro Katz/Obras

Subserie: El día que me quieras (1997)

Contenido: Materiales sobre el film documental dirigido por Leandro Katz centrado en las últimas imágenes de Ernesto “Che” Guevara luego de su captura y ejecución.

Carpeta nº 1: 19 documentos

Subserie: CHE/LORO

Contenido: Materiales de la muestra/instalación de Leandro Katz dedicada a la memoria de Ernesto Che Guevara y Jorge “Loro” Vázquez Viaña expuesta en 1997 en la Sexta Bienal de la Habana y luego en la sala Clement Moreau del Cedinci en 2004. Contiene documentos sobre el libro de artista homónimo editado en Nueva York en 1997.

Carpeta nº 2: 4 documentos y duplicados (en español e inglés)

Subserie: Los fantasmas de Ñancahuazú (2010)

Contenido: Materiales del libro bilingüe editado en 2010 y publicado por la editorial La Lengua Viperina. El mismo contiene obras y ensayos sobre las últimas imágenes de Ernesto “Che” Guevara luego de su captura y ejecución.

Carpeta nº 3: 18 documentos

Serie: Asesinato de Ernesto Che Guevara

Subserie: Artículos periodísticos

Fechas extremas: 1967-1969

Contenido: recortes periodísticos (originales, fotocopias y fotografías) de diarios nacionales e internacionales (de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos) sobre la captura y ejecución de Ernesto “Che Guevara” y el grupo del Ejercito de Liberación Nacional de Bolivia (ELN) ocurrida en octubre de 1967 en la localidad boliviana de La Higuera. Materiales periodísticos sobre su

entierro y cremación. Listado completo de relevamiento de fuentes periodísticas nacionales e internacionales.

7 carpetas (nº 4-10)

Carpeta 4: artículos publicados en diarios de Inglaterra y Estados Unidos

Carpeta 5: artículos publicados en Francia

Carpeta 8: recortes periodísticos sobre la captura y ejecución de Ernesto Che Guevara dispuestos en cartulinas y epígrafes mecanografiados (18 documentos). Dos sobres con fotografías a los recortes periodísticos.

Subserie: Fotografías

Contenido: copias de las fotografías tomadas por Freddy Alborta, fotógrafo del Palacio Presidencial de Bolivia, en torno a la captura y asesinato de Ernesto "Che" Guevara.

Carpeta nº 11: 36 documentos más duplicados

Subserie: Las manos del ChE

Contenido: Carpeta con recortes periodísticos sobre la salida clandestina de Bolivia de las manos del Che Guevara a cargo del ex-ministro del interior boliviano y otro militante comunista Antonio Argüedas

Carpeta nº 12

Serie: Excavaciones y exhumación de los restos de Ernesto Che Guevara

Fechas extremas: 1995-1997

Contenido: Recortes periodísticos (originales y fotocopias) de diarios nacionales e internacionales (de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos) y agencias de prensa sobre los trabajos de búsqueda de los restos de Ernesto "Che" Guevara y los guerrilleros que integraban el Ejército de Liberación Nacional de Bolivia (ELN). El material da cuenta del periplo que se inició 1995 y culminó dos años después cuando el cuerpo del "Che" fue finalmente encontrado en la localidad boliviana de Vallegrande y devuelto al estado cubano.

Caja 14

Serie: Jorge “Loro” Vázquez Viaña

Fechas extremas: 1967-1969

Contenidos: recortes periodísticos sobre la vida, trayectoria política y posterior desaparición de Jorge Vázquez Viaña, apodado Loro. Nacido en La Paz, Bolivia, el 5 de enero de 1939, era hijo del reconocido historiador boliviano Humberto Vázquez Machicado y de Elvira Viaña Canedo. En 1962, luego de cursar estudios en Alemania, regresa a Bolivia e ingresa al Partido Comunista Boliviano. En 1965 viaja a Cuba para recibir adiestramiento militar. En 1966 regresa a su país y cumple un rol clave en la organización del Ejército de Liberación Nacional (ELN). En 1967 es herido y tomado prisionero por el ejército boliviano. Su desaparición nunca fue completamente dilucidada. Los materiales incluyen correspondencia entre Leandro Katz y Humberto Vázquez Viaña (hermano y militante del ELN) y con el periodista boliviano Antonio Peredo, hermano de Roberto “Coco” y Guido “Inti” Peredo, integrantes del ELN junto a Viaña. Cronología manuscrita y copia mecanografiada del capítulo dedicado a Viaña del libro **El Gran Rebelde**, de Luis González y Gustavo Sánchez Zalazar. Copia de la visa de turista con la que Vázquez Viaña ingresó a la Argentina, en 1963, para organizar la guerrilla que en Salta comandaba Ricardo Masseti.

Carpeta nº 15

Serie: Guerrilla

Fechas extremas: 1978-1993

Contenidos: fotocopias de extractos de libros dedicados a la guerrilla boliviana y la experiencia del Ejército de Liberación Nacional (ELN), entre ellos *The Great Rebel: Che Guevara in Bolivia*, de Luis González y Gustavo Sánchez Zalazar (The Grove Press, 1969), *My Friend Che*, de Ricardo Rojo (Dial Press, 1968), *El Che en Bolivia. Documentos y testimonios*, de Carlos Soria Galvarro (CEDOIN, 1996), *De Ñacahuasú a La Higuera*, Adys Cupull y Froilán González (Editora Política, 1995), *Cómo capture al Che*, de Gary Prado Salmón (Libros para todos, 1988) y *No disparen... soy el Che*, de Arnaldo Saucedo (Parada Editorial Oriente, 1987). Los contenidos están organizados en base a una cronología de la Guerrilla de Ñacahuasú desde abril de 1963 a setiembre de 1966.

Carpetas nº 16 y 17

Serie: Venganzas (sobre el destino de los captores de Ernesto “Che” Guevara)

Fechas extremas: 1967

Contenidos: recortes periodísticos (originales y fotocopiados), fragmentos de libros (fotocopias) y fotografías (originales y copias) sobre el trágico destino de los captores y responsables del asesinato de Ernesto “Che” Guevara. El material está organizado en dossiers

dedicados a los militares Alfredo Ovando, René Barrientos Ortuño, Roberto Quintanilla, Andrés Selich Chop, Gary Prado Salmón, Juan José Torrez y Joaquín Zenteno Anaya.