

Opera Omnia

ÍNDICE GENERAL

OPERA OMNIA

INDICE GENERAL

*

ARTÍCULOS Y ENSAYOS

1. ADELANTE! (Con el seudónimo de Adriano Adriani). La Internacional, Buenos Aires, 11 de febrero de 1928.
2. EL FRENTE ÚNICO. (Con el seudónimo de Adriano Adriani). Claridad, Buenos Aires, 11 de febrero de 1928.
EL FRENTE ÚNICO. (Con el seudónimo de Adriano Adriani). La Internacional, Buenos Aires, 25 de febrero de 1928.
3. SACRIFICIO. Claridad, Buenos Aires, 11 de febrero de 1928.
4. HISTORIA DE POBRE. (Con el seudónimo de Adriano Adriani). Claridad, Buenos Aires, 24 de marzo de 1928.
5. EL TEATRO DE FLORENCIO SÁNCHEZ. Claridad, Buenos Aires, 11 de agosto de 1928.
EL TEATRO DE FLORENCIO SÁNCHEZ. Introducción a: Teatro, de Florencio Sánchez. Biblioteca Rodó, dirigida por Ovidio Fernández Ríos. Edit. Claudio García, Montevideo, 1936.
6. TEATRO RUSO CONTEMPORÁNEO. Claridad, Buenos Aires, 13 de octubre de 1928.
7. UN LIBRO FRUSTRADO: "LICEO DE SEÑORITAS". Claridad, Buenos Aires, 13 de diciembre de 1930.
8. EL MENSAJE DE "MARCOS VILLARI". La Literatura Argentina, Buenos Aires, enero de 1931.
9. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE NUESTRO TRABAJO ENTRE LOS ESTUDIANTES. (Con el seudónimo de Pablo). Internacional Juvenil, Montevideo, junio de 1931.
10. EL VALOR DE LA EDUCACIÓN. (Con el seudónimo de Pablo). Internacional Juvenil, Montevideo, agosto de 1931.
11. UN MOVIMIENTO CLASISTA EN LA UNIVERSIDAD. Claridad, Buenos Aires, 26 de diciembre de 1931.
12. EL VOLGA DESEMBOCA EN EL MAR CASPIO. Claridad, Buenos Aires, 9 de enero de 1932.
13. LOS ORGANISMOS ESTUDIANTILES FRENTE AL PROBLEMA SOCIAL. Claridad, Buenos Aires, 28 de octubre de 1933.
14. LA PENETRACIÓN IMPERIALISTA JAPONESA EN LA ARGENTINA. Informaciones, Montevideo, noviembre de 1933.
JAPÓN EN AMÉRICA LATINA. La Correspondencia Internacional, Madrid, noviembre de 1933.
LE JAPON DANS L'AMÉRIQUE LATINE. La Correspondance Internationale, Paris, noviembre de 1933.
15. EL SURGIMIENTO DE LA REFORMA. El Ateneo, Rosario, diciembre de 1933.
16. LA IDEOLOGÍA DE LA REFORMA. El Ateneo, Rosario, marzo de 1934.
17. REFORMA UNIVERSITARIA. Estrella Roja, Montevideo, noviembre de 1934.
18. CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: I. EL SURGIMIENTO DE LA REFORMA. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, año III, núm. 5, 1933.
19. CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: II. LA IDEOLOGÍA DE LA REFORMA. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, año III, núm. 6, 1933.

20. CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: III. LA PRÁCTICA REFORMISTA. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, año III, núm. 7, 1934.
21. CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: IV. NUEVA ÉPOCA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, año III, núm. 8, 1934.
CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: IV. NUEVA ÉPOCA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. En: La Reforma Universitaria, 1918-1958, ed. de la Federación Universitaria de Buenos Aires, 1954.
22. CRÍTICA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA: V. LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, año III, núm. 10, 1934.
23. LA LUCHA CONTRA LA GUERRA. (Con el seudónimo de Stylo). Soviet, Buenos Aires, mayo-junio de 1934.
24. EL SOCIALISMO URUGUAYO A TRAVÉS DE FRUGONI. Informaciones, Montevideo, lo. de julio de 1934.
25. LA PRENSA REVOLUCIONARIA EN EL PAÍS; "BANDERA ROJA". Album de La Internacional, Buenos Aires, agosto de 1934.
26. LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. Soviet, Buenos Aires, octubre de 1934.
LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. Justicia, Montevideo, 7 de noviembre de 1934.
27. ES EL MOMENTO DE QUE LOS ESTUDIANTES HAGAMOS UN EXAMEN DE CONCIENCIA. Última Hora, Buenos Aires, 28 de enero de 1935.
28. INGENIEROS Y LAS IDEAS DE LA JUVENTUD. Frente, Buenos Aires, 2 de noviembre de 1935.
29. LA PAZ INDIVISIBLE EXIGE LA LUCHA CONTRA TODOS LOS FRENTE DE GUERRA. (Con el seudónimo de Adrián Adriani). Frente, Buenos Aires, 9 de noviembre de 1935.
30. EL ENEMIGO ESTÁ EN ROMA. (Con el seudónimo de Adrián Adriani). Frente, Buenos Aires, 23 de noviembre de 1935.
31. LA TRADICIÓN SOCIOLOGICA ARGENTINA. Crítica, Buenos Aires, 25 de diciembre de 1935.
32. MELLA: VOZ DE AMÉRICA. Crítica, Buenos Aires, 15 de enero de 1936.
MELLA: VOZ DE AMÉRICA. Uruguay, Montevideo, de enero de 1936.
33. FACIO HEBECQUER, ARTISTA DEL PROLETARIADO. Unidad, Buenos Aires, enero de 1936.
34. LIEBCKNECHT, EL ANTIMILITARISMO. La Internacional, Buenos Aires, 15 de enero de 1936.
35. INGENIEROS ANTE NUESTRA GENERACIÓN. Movimiento, Montevideo, marzo de 1936.
36. ESTAMOS EN LO MISMO. Flecha, Córdoba, 15 de junio de 1936.
ESTAMOS EN LO MISMO. En: La Reforma Universitaria, compilación de Gabriel del Mazo. Ed. del Centro Estudiantes de Ingeniería, La Plata, 1941, tomo III.
37. VARIACIONES SOBRE "LA ROSA BLINDADA". Nosotros, Buenos Aires, diciembre de 1936.
VARIACIONES SOBRE "LA ROSA BLINDADA". Uruguay, Montevideo, 31 de octubre de 1936.
38. ROSA LUXEMBURGO, EL HEROÍSMO. La Internacional, Buenos Aires, 27 de enero de 1937.
39. EL HOMBRE PRISIONERO. El Día, Montevideo, 7 de marzo de 1937.

40. DE MALRAUX A CHAPLIN. Nosotros, Buenos Aires, julio de 1937.
DE MALRAUX A CHAPLIN. Repertorio de Honduras, Tegucigalpa, setiembre-octubre de 1938.
41. RESPONSO SOBRE LUGONES. Columna, Buenos Aires, marzo de 1938.
42. LA DESCONCERTANTE CONFERENCIA DEL DOCTOR LISANDRO DE LA TORRE. Orientación, Buenos Aires, 10. de agosto de 1938.
43. "HOMBRES EN SOLEDAD" DE MANUEL GÁLVEZ. Orientación, Buenos Aires, 6 de octubre de 1938.
44. "EL VIAJE MARAVILLOSO" DE GRAÇA ARANHA. Orientación, Buenos Aires, 10 de noviembre de 1938.
45. "LA EDAD DESPAREJA" DE ENRIQUE AMORIM. Orientación, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1938.
46. "FIESTA EN NOVIEMBRE". Orientación, Buenos Aires, 10. de diciembre de 1938.
47. "CHOLOS" DE JORGE ICAZA. Orientación, Buenos Aires, 8 de diciembre de 1938.
48. EL TEMA DE MALRAUX. Aiape, Montevideo, enero-febrero de 1939.
49. "TERNERA GUACHA" DE ALEJANDRO MAGRASSI. Orientación, Buenos Aires, 26 de enero de 1939.
50. LA POESÍA DE JUAN L. ORTIZ. Nosotros, Buenos Aires, febrero de 1939.
LA POESÍA DE JUAN L. ORTÍZ. Orientación, Buenos Aires, 20 de abril de 1939.
51. ANÍBAL PONCE ANTE NUESTRA GENERACIÓN. Orientación, Buenos Aires, 24 de mayo de 1939.
52. UN GÓTICO DEL SIGLO XX. La Vanguardia, Buenos Aires, 2 de julio de 1939.
53. FAUSTO HERNÁNDEZ: "PAMPA". Orientación, Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
54. "MACUMBA" POR BERNARDO KORDON. Orientación, Buenos Aires, 7 de setiembre de 1939.
55. DE HÉCTOR P. AGOSTI A PEDRO GRINGOIRE. Luminar, México, primavera de 1939.
56. DE HÉCTOR P. AGOSTI A PEDRO GRINGOIRE. Luminar, México, verano de 1939.
57. LISANDRO DE LA TORRE Y LA POLÍTICA SOCIAL. Cursos y Conferencias, Buenos Aires, diciembre de 1939.
58. EL ODIÓ A LA INTELIGENCIA IMPULSA AL FRANQUISMO, DECÍA MIGUEL DE UNAMUNO. El Sol, Buenos Aires, 10. de enero de 1940.
59. EMILIO ZOLA Y EL PAN AMARGO DEL EXILIO. El Sol, Buenos Aires, 28 de enero de 1940.
60. "POESÍA" DE RAFAEL ALBERTI. Orientación, Buenos Aires, 22 de febrero de 1940.
61. ALEJANDRO PETŪFI, EL POETA DE LA LIBERTAD. El Sol, Buenos Aires, 25 de febrero de 1940.
62. ?"ARGENTINA LIBRE"? Orientación, Buenos Aires, 14 de marzo de 1940.
63. LA SOMBRA DE BOCACCIO EN EL ESCENARIO DEL TEATRO POLITEAMA. El Sol, Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.

64. HACE HOY 100 AÑOS QUE NACIÒ EMILIO ZOLA, EL INFATIGABLE DEFENSOR DE LA JUSTICIA. El Sol, Buenos Aires, 2 de abril de 1940.
65. ESTRENOSE EN EL ODEÓN UNA OBRA ITALIANA DE CARÁCTER BURLESCO. El Sol, Buenos Aires, 28 de abril de 1940.
66. SE ESTRENÓ EN EL TEATRO LICEO UNA PIEZA ~~CARENTE~~ DE VALOR. El Sol, Buenos Aires, 16 de marzo de 1940.
67. SOBRE UNA NUEVA GENERACIÓN DE POETAS. Orientación, Buenos Aires, 13 de junio de 1940.
68. PRESENCIA DE SARMIENTO. Orientación, Buenos Aires, 12 de setiembre de 1940.
 PRESENCIA DE SARMIENTO. Unidad, Avellaneda, setiembre de 1940.
 PRESENCIA DE SARMIENTO. Última Hora, La Paz (Bolivia), 5 de octubre de 1940.
 PRESENCIA DE SARMIENTO. La Nueva Democracia, Nueva York, noviembre de 1940.
 PRESENCIA DE SARMIENTO. América, La Habana, enero-febrero de 1941.
69. SARMIENTO O LA PRESENCIA PERDURABLE. Romance, México, 15 de noviembre de 1940.
70. LOS/QUE TRABAJAN NECESITAN MÁS DE LO QUE GANAN. Ahora, Buenos Aires, 17 de setiembre de 1940.
71. LOS OBREROS GANAN MENOS DE LO QUE NECESITAN. Ahora, Buenos Aires, 20 de setiembre de 1940.
72. LOS OBREROS GANAN MENOS DE LO QUE NECESITAN. Ahora, Buenos Aires, 24 de setiembre de 1940.
73. LOS OBREROS GANAN MENOS DE LO QUE NECESITAN. Ahora, Buenos Aires, 10. de octubre de 1940.
74. GANAN MENOS DE LO QUE NECESITAN MUCHOS OBREROS EN EL PAÍS. Ahora, Buenos Aires, 18 de octubre de 1940.
75. NI EL SUELDO DE LOS GRÁFICOS LIENA LAS NECESIDADES VITALES DEL OBRERO. Ahora, Buenos Aires, 10. de noviembre de 1940.
76. RUSIA MANTIENE UNA CONDUCTA INVARIABLE DESDE EL COMIENZO DE LA GUERRA. Ahora, Buenos Aires, 15 de noviembre de 1940.
77. FUSTIGA EL ANTISEMITISMO. Alerta, Buenos Aires, febrero-marzo de 1941.
78. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: I. Ahora, Buenos Aires, 7 de marzo de 1941.
79. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: II. Ahora, Buenos Aires, 11 de marzo de 1941.
80. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: III. Ahora, Buenos Aires, 14 de marzo de 1941.
81. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: IV. Ahora, Buenos Aires, 18 de marzo de 1941.
82. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: V. Ahora, Buenos Aires, 21 de marzo de 1941.
83. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: VI. Ahora, Buenos Aires, 25 de marzo de 1941.
84. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: VII. Ahora, Buenos Aires, 28 de marzo de 1941.

85. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: VIII. Ahora, Buenos Aires, 1 de abril de 1941.
86. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: IX. Ahora, Buenos Aires, 4 de abril de 1941.
87. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: X. Ahora, Buenos Aires, 11 de abril de 1941.
88. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XI. Ahora, Buenos Aires, 15 de abril de 1941.
89. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XII. Ahora, Buenos Aires, 18 de abril de 1941.
90. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XIII. Ahora, Buenos Aires, 22 de abril de 1941.
91. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XIV. Ahora, Buenos Aires, 25 de abril de 1941.
92. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XV. Ahora, Buenos Aires, 29 de abril de 1941.
93. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XVI. Ahora, Buenos Aires, 2 de mayo de 1941.
94. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XVII. Ahora, Buenos Aires, 6 de mayo de 1941.
95. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XVIII. Ahora, Buenos Aires, 9 de mayo de 1941.
96. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XIX. Ahora, Buenos Aires, 13 de mayo de 1941.
97. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XX. Ahora, Buenos Aires, 16 de mayo de 1941.
98. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XXI. Ahora, Buenos Aires, 20 de mayo de 1941.
99. CINCUENTA AÑOS DE RADICALISMO: XXII. Ahora, Buenos Aires, 23 de mayo de 1941.
100. "EL LIBRO DE SUSANA". Nueva Gaceta, Buenos Aires, 2a. quincena de mayo de 1941.
101. AMÉRICA DEBE SER SALVADA. Nueva Gaceta, Buenos Aires, 1a. quincena de junio de 1941.
102. SALUDO A JORGE AMADO. Nueva Gaceta, Buenos Aires, 1a. quincena de julio de 1941.
103. FUE INTRANSIGENTE FRENTE A LA OLIGARQUÍA HIPÓLITO YRIGOYEN. La Hora, Buenos Aires, 3 de julio de 1941.
104. LA AUTÉNTICA LIBERACIÓN NACIONAL. Nueva Gaceta, Buenos Aires, 2a. quincena de julio de 1941.
105. "ALBERDI, EL CIUDADANO DE LA SOLEDAD". Orientación, Buenos Aires, 28 de agosto de 1941.
106. LA MISIÓN DEL ESCRITOR. Nueva Gaceta, Buenos Aires, octubre de 1941.
LA MISIÓN DEL ESCRITOR. Justicia, Montevideo, 21 de noviembre de 1941.
107. "ESTILO Y TABACO". Nueva Gaceta, Buenos Aires, octubre de 1941.

108. "LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO". Nueva Gaceta, Buenos Aires, octubre de 1941.
109. EL ESCRITOR Y LA SOLEDAD. Conducta, Buenos Aires, octubre-noviembre de 1941.
EL ESCRITOR Y LA SOLEDAD. La Hora, Buenos Aires, 13 de febrero de 1942.
110. LOS INTELLECTUALES Y EL MOMENTO. Universitario, Buenos Aires, noviembre de 1941.
111. FRAGMENTOS DE CRÍTICA. Trabuco y Clavel, Córdoba, 30 de noviembre de 1941.
112. ENRIQUE AMORIM Y LA REALIDAD CAMBESINA. Orientación, Buenos Aires, 11 de diciembre de 1941.
113. VEINTE AÑOS DE REFORMA UNIVERSITARIA. En: La Reforma Universitaria, compilación de Gabriel del Mazo. Ed. del Centro Estudiantes de Ingeniería, La Plata, 1941, tomo III.
VEINTE AÑOS DE REFORMA UNIVERSITARIA. En: La Reforma Universitaria, 1918-1958, ed. de la Federación Universitaria de Buenos Aires, 1959.
114. "ANTOLOGÍA (1915-1940)" DE FERNÁNDEZ MORENO. Nueva Gaceta, Buenos Aires, enero de 1942.
115. DOSTOIEVSKY, TESTIMONIO DE LA REBELDÍA INDIVIDUAL. Crítica, Buenos Aires, 9 de febrero de 1942.
116. PRÓLOGO SEMIDOCRINAL SOBRE LA CIENCIA Y LOS CRÍTICOS CIENTÍFICOS. Nueva Gaceta, Buenos Aires, marzo de 1942.
117. "PUEBLOS DESAMPARADOS". Nueva Gaceta, Buenos Aires, mayo de 1942.
118. "LAS NOVELAS DE LO GROTESCO". Nueva Gaceta, Buenos Aires, mayo de 1942.
119. "VIDAS EN CRUZ". Nueva Gaceta, Buenos Aires, junio de 1942.
120. EL HEROÍSMO DE LA CRÍTICA. Cuadernos de Cultura de Cuyo, Mendoza, agosto de 1942.
EL HEROÍSMO DE LA CRÍTICA. Aiape, Montevideo, agosto-setiembre de 1944.
121. POESÍAS POR ALMAFUERTE. Nueva Gaceta, Buenos Aires, agosto de 1942.
122. "PRESENCIA Y MEMORIA". Nueva Gaceta, Buenos Aires, agosto de 1942.
123. "LISANDRO DE LA TORRE" DE RAÚL LARRA. La Hora, Buenos Aires, 28 de agosto de 1942.
124. LA FARSA DE LA HISPANIDAD. Nueva Gaceta, Buenos Aires, setiembre de 1942.
LA FARSA DE LA HISPANIDAD. Pueblo Español, Buenos Aires, la. quincena de setiembre de 1942.
125. MEMORIA DEL EJERCICIO 1941-1942. Nueva Gaceta, Buenos Aires, octubre de 1942.
126. STALINGRADO, SIGNO DE LA LIBERTAD. Nueva Gaceta, Buenos Aires, noviembre de 1942.
STALINGRADO, SIGNO DE LA LIBERTAD. Humanidad, Lima, enero-febrero de 1943.
127. UNA TEORÍA DE LA NOVELA. Orientación, Buenos Aires, 18 de febrero de 1943.

128. "GALILEO GALILEI" POR CORTÉS PLÁ. Nueva Gaceta, Buenos Aires, marzo de 1943.
129. "LA VENTANA MÁGICA". Nueva Gaceta, Buenos Aires, marzo de 1943.
130. "PROVINCIA". Nueva Gaceta, Buenos Aires, marzo de 1943.
131. "SINFONÍA DE LA DANZARINA". Nueva Gaceta, Buenos Aires, mayo de 1943.
132. "LUIS FALCINI". Nueva Gaceta, Buenos Aires, mayo de 1943.
133. LOS QUE MATARON A ENRIQUE. Orientación, Buenos Aires, 13 de mayo de 1943.
134. ÚLTIMA VISIÓN DE ALFREDO BIANCHI. Nosotros, Buenos Aires, abril-junio de 1943.
135. EL ANIVERSARIO DE PONCE. Nueva Gaceta, Buenos Aires, mayo de 1943.
136. LA LECCIÓN DE ANÍBAL PONCE. Nueva Gaceta, Buenos Aires, junio de 1943.
137. EL ARTE DE ROBAR LIBROS. Mundo Uruguayo, Montevideo, 9 de setiembre de 1943.
CONSEJOS A QUIEN QUIERE ROBAR UN LIBRO. (Con el seudónimo de Alcides Dewil). Crítica, Buenos Aires, 13 de marzo de 1944.
138. LA REFORMA UNIVERSITARIA Y LA LUCHA ACTUAL DE LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS. Diario Popular, Montevideo, 9 de octubre de 1943.
139. LA TÉCNICA DE UN LITERATO "PURO". Diario Popular, Montevideo, 24 de octubre de 1943.
LA TÉCNICA DE UN LITERATO "PURO". El Siglo, Santiago de Chile, 14 de noviembre de 1943.
140. LOS ESCRITORES SOVIÉTICOS Y EL HEROÍSMO. Justicia, Montevideo, 5 de noviembre de 1943.
141. ANÍBAL PONCE Y EL HUMANISMO SOVIÉTICO. Diario Popular, Montevideo, 6 de noviembre de 1943.
ANÍBAL PONCE Y EL HUMANISMO SOVIÉTICO. El Siglo, Santiago de Chile, 18 de junio de 1944.
142. LAS MANERAS DE LA CRÍTICA. Alfar, Montevideo, núm. 84, 1944.
143. ESTEBAN ECHEVERRÍA, SOCIOLOGO Y POLÍTICO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 3 de enero de 1944.
144. ALBERDI Y LOS POETAS DE SU GENERACIÓN. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 5 de enero de 1944.
145. MANUEL BELGRANO Y LA LIBERTAD ECONÓMICA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 12 de enero de 1944.
146. LAFINUR Y EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 24 de enero de 1944.
147. EDUARDO WILDE Y EL HUMORISMO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 3 de febrero de 1944.
148. NICOLÁS AVELLANEDA, EL ORADOR. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 7 de febrero de 1944.
149. AMADEO JACQUES, EL ANIMADOR DEL 80. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 23 de febrero de 1944.
150. FRANCISCO JAVIER MUÑOZ Y LA CREACIÓN DE LA CIENCIA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 10 de marzo de 1944.

151. LUCIO V. MANSILLA, EL CONVERSADOR. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 15 de marzo de 1944.
152. CUARTO REGRESO DE ANDRÉS GIDE. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 20 de marzo de 1944.
153. EL CLIMA DEL 80: LA "CONCILIACIÓN". (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 10 de abril de 1944.
154. EL CLIMA DEL 80: LA MUERTE DE LA "CONCILIACIÓN". (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 11 de abril de 1944.
155. EL CLIMA DEL 80: LA GUERRA CIVIL. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 12 de abril de 1944.
156. EL CLIMA DEL 80: LOS IDEALES DE UNA GENERACIÓN. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 13 de abril de 1944.
157. LA DEMAGOGIA ROSISTA AL DESCUBIERTO. Pueblo Argentino, Montevideo, 25 de abril de 1944.
158. ANÍBAL PONCE O EL DESTINO DE LA INTELIGENCIA. Pueblo Argentino, Montevideo, 25 de mayo de 1944.
159. MAYO: EL ROSTRO DE LA ARGENTINA. Justicia, Montevideo, 26 de mayo de 1944.
160. LUCIO LÓPEZ Y LA NOVELA ARGENTINA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 31 de mayo de 1944.
161. UN VOCABULARIO DE FILOSOFÍA. Justicia, Montevideo, 2 de junio de 1944.
162. ANÍBAL PONCE. Diario Popular, Montevideo, 4 de junio de 1944.
163. ¿EDUCACIÓN PARA LA GUERRA?. Justicia, Montevideo, 9 de junio de 1944.
164. JOSÉ HERNÁNDEZ, PROSISTA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 14 de junio de 1944.
165. AL DIABLO LO ECHAN DE FRANCIA... Justicia, Montevideo, 16 de junio de 1944.
AL DIABLO LO ECHAN DE FRANCIA... Mundo, Santiago de Chile, 4 de agosto de 1944.
166. FISONOMÍA DE UN POETA PURO. Justicia, Montevideo, 23 de junio de 1944.
FISONOMÍA DE UN POETA PURO. El Siglo, Santiago de Chile, 10 de setiembre de 1944.
167. UN UNIVERSITARIO DEL G.O.U. Justicia, Montevideo, 7 de julio de 1944.
UN UNIVERSITARIO DEL G.O.U. Pueblo Argentino, Montevideo, 10 de julio de 1944.
DESTINO DE LA CULTURA ARGENTINA; RAMÓN DOLL. El Siglo, Santiago de Chile, 14 de julio de 1944.
168. LA MEDIDA DEL HOMBRE: I. Justicia, Montevideo, 14 de julio de 1944.
169. LA MEDIDA DEL HOMBRE: II. Justicia, Montevideo, 21 de julio de 1944.
170. LA MEDIDA DEL HOMBRE: III. Justicia, Montevideo, 28 de julio de 1944.
171. LA PEDAGOGÍA DE LA FALSIFICACIÓN HISTÓRICA. Pueblo Argentino, Montevideo, 25 de julio de 1944.
172. LA PEDAGOGÍA BELICOSA. Justicia, Montevideo, 4 de agosto de 1944.
173. LA PALABRA Y LA PÓLVORA. Justicia, Montevideo, 11 de agosto de 1944.

1944.
 LA PALABRA Y LA POLVORA. Hora del Hombre, Lima, Noviembre de 1944.
174. LA ETERNIDAD DE FRANCIA. Justicia, Montevideo, agosto 18 de 1944.
175. PREDICACIÓN DEL ODIO. Justicia, Montevideo, agosto 25 de 1944.
176. EL PROBLEMA ARGENTINO. Boletín Anti-nazi, Montevideo, 25 de agosto de 1944.
177. PRESENCIA DE JEAN CASSOU. Justicia, Montevideo, 10. de setiembre de 1944.
178. ELOGIO DE "L'HUMANITÉ". Justicia, Montevideo, 8 de setiembre de 1944.
179. MUESTRA PALANGISTA. Justicia, Montevideo, 15 de setiembre de 1944.
180. EL EJEMPLO DE UN SABIO PURO. Justicia, Montevideo, 22 de setiembre de 1944.
181. LA RESPUESTA DE LUIS ARAGON. Justicia, Montevideo, 29 de setiembre de 1944.
182. LA INEXORABLE JUSTICIA. Justicia, Montevideo, 6 de octubre de 1944.
183. DARLANES, NO. Pueblo Argentino, Montevideo, 10 de octubre de 1944.
184. HABLO DE PAUL LANGEVIN. Justicia, Montevideo, 12 de octubre de 1944.
185. EL CENTENARIO DE NIETZSCHE. Justicia, Montevideo, 20 de octubre de 1944.
186. LOS DUENDES EN EL EJE. Justicia, Montevideo, 3 de noviembre de 1944.
 LOS DUENDES EN EL EJE. Pueblo Argentino, Montevideo, 10 de noviembre de 1944.
187. DEFENSA DEL REALISMO: LA CREACIÓN ARTÍSTICA. Diario Popular, Montevideo, 3 de diciembre de 1944.
188. ANASTASIO EL POLLO, EL GAUCHO DE LA CIUDAD. Mundo Uruguayo, Montevideo, 21 de diciembre de 1944.
189. EL DESTINO Y LOS COLABORACIONISTAS. Justicia, Montevideo, 5 de enero de 1945.
190. EL TIEMPO DEL RECUERDO. Justicia, Montevideo, 12 de enero de 1945.
191. LA INICIACIÓN FILOSÓFICA. Justicia, Montevideo, 25 de enero de 1945.
192. ¿MADRID O BUENOS AIRES?. Pueblo Argentino, Montevideo, 25 de enero de 1945.
193. EVOCACIÓN DE ECHEVERRÍA. Justicia, Montevideo, 2 de febrero de 1945.
194. EL FINAL QUE SE ACERCA. Justicia, Montevideo, 9 de marzo de 1945.
 EL FINAL QUE SE ACERCA. El Siglo, Santiago de Chile, 13 de marzo de 1945.
195. LA INQUIETUD CIUDADANA. Pueblo Argentino, Montevideo, 10 de marzo de 1945.
196. INTERMEDIO BOLIVIANO. Justicia, Montevideo, 16 de marzo de 1945.
197. LA LECTURA DE LOS NIÑOS. Justicia, Montevideo, 23 de marzo de 1945.
 LECTURAS PARA NIÑOS. Clarín, Buenos Aires, 10. de febrero de 1948.
198. ¿EXTINCIÓN AUTOMÁTICA?. Justicia, Montevideo, 6 de abril de 1945.

- ¿EXTINCIÓN AUTOMÁTICA?. Pueblo Argentino, Montevideo, 10 de abril de 1945.
199. RECUERDO DEL CAPORAL. Justicia, Montevideo, 13 de abril de 1945.
200. LA POESÍA DE GONZÁLEZ TUÑÓN. El Siglo, Santiago de Chile, 29 de abril de 1945.
201. DEFENSA DEL REALISMO. Contrapunto, Buenos Aires, abril de 1945.
DEFENSA DEL REALISMO. Anales de la Universidad, Montevideo, entre
ga 156, 1945.
DEFENSA DEL REALISMO. Correio das Artes, Joao Pessoa (Brasil), 27
de marzo de 1949.
DEFENSA DEL REALISMO. Saker-Ti, Ciudad de Guatemala, enero-diciem-
bre de 1951.
202. 25 DE MAYO. Pueblo Argentino, Montevideo, 25 de mayo de 1945.
203. A 135 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Justicia, Montevideo, 25 de
mayo de 1945.
204. CUATRO DE JUNIO. Diario Popular, Montevideo, 4 de junio de 1945.
205. HOMENAJE A ALEJO TOLSTOI. Justicia, Montevideo, 22 de junio de
1945.
206. LA ENCRUCIJADA DEL SUPERREALISMO. Latitud, Buenos Aires, junio-
julio de 1945.
LA ENCRUCIJADA DEL SUPERREALISMO. Anales de la Facultad de Arqui-
tectura, Montevideo, julio de 1945.
207. EL NUEVO REALISMO. Diario Popular, Montevideo, 15 de julio de
1945.
208. DEFENSA DEL REALISMO. Justicia, Montevideo, 20 de julio de 1945.
209. SOBRE ALGUNOS PROBLEMAS DE LA CULTURA ARGENTINA. Orientación,
Buenos Aires, 26 de diciembre de 1945.
210. SOCIOLOGÍA DE "FACUNDO". Orientación, Buenos Aires, 9 de enero
de 1946.
SOCIOLOGÍA DE "FACUNDO". Universidad Nacional de Colombia, Bogo-
tá, abril de 1947.
211. RECUERDO DE ENRIQUE GONZÁLEZ TUÑÓN. La Hora, Buenos Aires, 11 de
mayo de 1946.
212. ANÍBAL PONCE O EL DESTINO DE LA INTELIGENCIA. Justicia, Montevi-
deo, 17 de mayo de 1946.
213. EL TEMA DE NUESTRA EXPRESIÓN (SOBRE UN LIBRO DE AMARO VILLANUEVA).
Orientación, Buenos Aires, 5 de junio de 1946.
214. LA MODA EXISTENCIAL. Clarín, Buenos Aires, 28 de julio de 1946.
215. SARMIENTO: UN MENSAJE PARA LOS ARGENTINOS DE 1946. Crítica, Bue-
nos Aires, 11 de setiembre de 1946.
216. LOS DIBUJOS DE KANFOR. En: De Munich a Nürenberg, de Kantor. Bue-
nos Aires, setiembre de 1946.
217. PRÓLOGO a Consideraciones sobre el momento americano, de Juan Ma-
rinello. Editorial Antec, Buenos Aires, setiembre de 1946.
218. CÉSAR BRUTO, SOCIOLOGO DE HOY. Crítica, Buenos Aires, 4 de octu-
bre de 1946.
219. EL HUMANISMO LENINISTA. La Hora, Buenos Aires, 6 de octubre de
1946.
220. EN LA ARGENTINA LOS LIBROS DE FILOSOFÍA SON OTRA MUESTRA DE MADU-
REZ INTELECTUAL. Crítica, Buenos Aires, 11 de octubre de 1946.

221. PAUL LANGEVIN. Orientación, Buenos Aires, 24 de diciembre de 1946.
222. EL HOMBRE Y SU TIERRA. Expresión, Buenos Aires, marzo de 1947.
223. UN DIPUTADO Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Orientación, Buenos Aires, 12 de marzo de 1947.
224. RECUERDO DE MARIO BRAVO. La Hora, Buenos Aires, 17 de marzo de 1947.
225. OTRA VEZ SARMIENTO. Expresión, Buenos Aires, mayo de 1947.
226. RECUERDO DE HENRI MOUGHN. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Expresión, Buenos Aires, mayo de 1947.
227. PORTINARI: ARTE Y LIBERTAD. Orientación, Buenos Aires, 23 de julio de 1947.
228. SOBRE EL "IDIOMA DE LOS ARGENTINOS". Clarín, Buenos Aires, 19 de octubre de 1947.
229. PRÓLOGO a Los tiempos nuevos, de José Ingenieros. Editorial Futuro, Buenos Aires, octubre de 1947.
230. ADIÓS A NICOLÁS GUILLÉN. Orientación, Buenos Aires, 29 de octubre de 1947.
231. BERNARDO VERBITSKY EN SU NUEVO LIBRO QUE TIPIFICA SU PERSONALIDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Crítica, Buenos Aires, 30 de octubre de 1947.
232. LA LITERATURA INTRADUCIBLE. Clarín, Buenos Aires, 23 de noviembre de 1947.
233. PASADO Y FUTURO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, noviembre de 1947.
234. EL LIBRO COMO AVENTURA CREADORA. Orientación, Buenos Aires, 24 de diciembre de 1947.
235. REINAUDI Y EL PERIODISMO ENTRAÑABLE. Clarín, Buenos Aires, 4 de enero de 1948.
236. LA CULTURA MILITANTE. Orientación, Buenos Aires, 6 de enero de 1948.
237. RESURRECCIÓN DE ECHEVERRÍA. Clarín, Buenos Aires, 18 de enero de 1948.
238. LA LITERATURA "CON IDEAS". El Siglo, Santiago de Chile, 10 de febrero de 1948.
239. JEAN-RICHARD BLOCH. Orientación, Buenos Aires, 10 de marzo de 1948.
240. EL PENSAMIENTO EDUCACIONAL DE LA REVOLUCIÓN. Orientación, Buenos Aires, 26 de mayo de 1948.
241. UN CONGRESO DE ESCRITORES. Clarín, Buenos Aires, 7 de marzo de 1948.
242. RESPONDE RECTOR P. AGOSTI. Verbum, Buenos Aires, agosto de 1948.
243. SARMIENTO Y EL IDIOMA. Orientación, Buenos Aires, 3 de setiembre de 1948.
244. UN PROFUNDO Y VERÍDICO PROCESO DE LA FILOSOFÍA EXISTENCIAL. Crítica, Buenos Aires, 28 de octubre de 1948.
245. INGENIEROS VISTO POR PONCE. Crítica, Buenos Aires, 4 de noviembre de 1948.
246. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: I. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 6 de noviembre de 1948.

247. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: II. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 9 de noviembre de 1948.
248. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: III. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 10 de noviembre de 1948.
249. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: IV. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 11 de noviembre de 1948.
250. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: V. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 12 de noviembre de 1948.
251. NUESTRA ENSEÑANZA Y SUS PROBLEMAS: VI. (Sin firma). Crítica, Buenos Aires, 13 de noviembre de 1948.
252. LITERATURA Y CONCIENCIA NACIONAL. Crítica, Buenos Aires, 18 de noviembre de 1948.
253. UN LENGUAJE REDIMIDO. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, diciembre de 1948.
254. LA EXPRESIÓN DE LOS ARGENTINOS: LA CONCIENCIA NACIONAL. Cuadernos Americanos, México, enero-febrero de 1949.
255. SOBRE NUESTRA CULTURA: LOS REVISIONISTAS. Nueva Gaceta, Buenos Aires, 7 de noviembre de 1949.
256. EL ESTILO DE STALIN. Orientación, Buenos Aires, 21 de diciembre de 1949.
EL ESTILO DE STALIN. Justicia, Montevideo, 3 de noviembre de 1950.
257. LOS DESCONCIERTOS DE UNA LITERATURA. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, núm. 15, 1950.
258. PAUL BUNYAM-TRUMAN. Muestra Palabra, Buenos Aires, 9 de enero de 1951.
259. LA TEORÍA DE LA REVOLUCIÓN EN ECHEVERRÍA. Cuadernos de Cultura/De ~~Democracia~~ Democrática y Popular, Buenos Aires, mayo de 1951.
260. PRÓLOGO a Glosa echeverriana, de Manlio Elvio Macri. Talleres gráficos Moreno, La Plata, 1952.
261. O ESCRITOR A SERVIÇO DAS GRANDES CAUSAS. Horizonte, Porto Alegre, mayo de 1952.
262. LAS RAÍCES DEL REVISIONISMO HISTÓRICO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Propósitos, Buenos Aires, 16 de mayo de 1952.
263. SOBRE EL TEMA DE LA UNIDAD DE LOS ~~MENTE~~ INTELLECTUALES AMERICANOS. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio de 1952.
264. BURLA, CREDO Y CULPA EN LA CREACIÓN ANÓNIMA. Revista Latinoamericana de Psiquiatría, Córdoba, abril de 1952.
265. LA SADE Y LA UNIFICACIÓN DE LOS INTELLECTUALES ARGENTINOS. Propósitos, Buenos Aires, 13 de noviembre de 1952.
266. LA POESÍA COMUNICABLE. Ventana de Buenos Aires, Buenos Aires, enero de 1953.
LA POESÍA COMUNICABLE. Orquídea, Paraná, octubre-noviembre de 1953.
267. EL AUTOR DE "LA HORA 25" FUE PANEGIRISTA DE HITLER. Propósitos, Buenos Aires, 19 de febrero de 1953. (Con el seud. de Hugo Lamel).
268. LA CULTURA Y LOS DERECHOS CIUDADANOS. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio de 1953.
269. EL CRIMEN DEL MIEDO. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio de 1953.

270. LA VISITA DE LOS INTELLECTUALES DE LA NUEVA CHINA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio de 1953.
271. ¿MARXISMO EXISTENCIALISTA?. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, octubre de 1953.
 ¿MARXISMO EXISTENCIALISTA? (I). Agón, Montevideo, abril de 1954.
 ¿MARXISMO EXISTENCIALISTA? (II). Agón, Montevideo, julio de 1954.
272. A PROPOSITO DE "LA COSECHA". Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, octubre de 1953.
273. JOSÉ MARTÍ. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 18 de enero de 1953.
274. LAS NUEVAS ORIENTACIONES CULTURALES DE LA IGLESIA. Nueva Era, Buenos Aires, octubre de 1953.
275. EL REALISMO CRÍTICO Y "UNA CARTA PERDIDA". El Siglo, Santiago de Chile, 30 de mayo de 1954.
276. EL MAGO DE ATLANTA. El Nacional, Caracas, 21 de junio de 1954.
277. HOMENAJE A JOSÉ INGENIEROS. Círculo Popular de Cultura, Zárate, 31 de octubre de 1954.
278. NOTAS SOBRE LA CULTURA SOVIÉTICA. En: Al encuentro de dos culturas, Ediciones Ircau, Buenos Aires, 1955.
279. LA FILOSOFÍA DEL TERCER DÍA DE LA CREACIÓN. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo de 1955.
280. LA VOZ DE LOS MÁRTIRES. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1955.
 LA VOZ DE LOS MÁRTIRES. (Traducción al idisch). Icuf, Buenos Aires, mayo-agosto de 1955.
281. SÍ, POLÍTICA EN LA UNIVERSIDAD... Propósitos, Buenos Aires, 27 de octubre de 1955.
282. LA CIUDAD DE LAS PALOMAS. Gaceta de Cultura, Montevideo, noviembre-diciembre de 1955.
283. LOS RECUERDOS ACTUALES. Centro, Buenos Aires, noviembre de 1955.
284. NO HAY CUESTIÓN RELIGIOSA, SINO ACTITUD POLÍTICA DE LA IGLESIA. Atención, Buenos Aires, 10 de diciembre de 1955.
285. IMAGEN DE EMILIO TROISE. Propósitos, Buenos Aires, 22 de diciembre de 1955.
 DISCURSO DE HÉCTOR P. AGOSTI. En: Homenaje al doctor Emilio Troise al cumplir sus setenta años, Editorial Anteo, Buenos Aires, 1956.
286. JOSÉ INGENIEROS VISTO POR HÉCTOR P. AGOSTI. Plática, Buenos Aires, enero de 1956.
287. EL 150o. ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE UN PENSADOR REVOLUCIONARIO DE LA ARGENTINA. (Traducción al ruso). Voprossy Filosofii, Moscú, núm. 1, 1956.
288. LA RECONSTRUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEMOCRÁTICA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo de 1956.
289. LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA EN UN PROYECTO DE LOS COMUNISTAS FRANCESES. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo de 1956.
290. EL ANTIIMPERIALISMO DE JOSÉ INGENIEROS. Novedades. México en la

- Cultura, México, 25 de marzo de 1956.
- EL ANTIIMPERIALISMO DE JOSÉ INGENIEROS. Revista del Mar Dulce, Buenos Aires, mayo de 1956.
291. LOS PROBLEMAS DE LA CULTURA ARGENTINA Y LA POSICIÓN IDEOLÓGICA DE LOS INTELECTUALES COMUNISTAS. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1956.
- LA PARTICIPACIÓN DE LOS INTELECTUALES EN EL PROCESO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA. Justicia, Montevideo, 29 de junio de 1956.
- EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES. Justicia, Montevideo, 7 de julio de 1956.
292. CLAUDE ROY: "CLAVES PARA CHINA". Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio de 1956.
293. PRÓLOGO. En: Emilio Zola, Yo acuso, Logos Editores, Buenos Aires, s/f. (?1957?).
294. RODOLFO GHIOLDI, PERIODISTA. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 23 de enero de 1957.
295. PRÓLOGO. En: Había una vez, de Vicente Parrini, Ediciones El Barrilete, Buenos Aires, 1957.
296. MEDITACIÓN DESDE EL "PARÍS". Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1957.
297. DEODORO ROCA: "EL DIFÍCIL TIEMPO NUEVO". Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1957.
298. LA "CORTINA FULBRIGHT". (Con el seudónimo de Hugo Lemel). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre de 1957.
299. EL APORTE DE LOS COMUNISTAS A LA CULTURA ARGENTINA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre de 1957.
300. ENTRE TODOS HAREMOS TODO. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero de 1958.
301. "AÑOS Y ERRORES", POR MANUEL GOLDSTRAJ. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero de 1958. (Con el seudónimo de H. L.).
302. H. P. AGOSTI OPINA... Tribuna, Buenos Aires, 8 de agosto de 1958.
303. PRÓLOGO PARA ANÍBAL PONCE. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1958.
304. MAYO DE 1958: UNA NUEVA ÉPOCA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo de 1958.
305. SENTIDO HISTÓRICO DE LA CULTURA. Revista de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires, invierno de 1958.
306. ¿ENSEÑANZA LIBRE?. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre de 1958.
307. SOCIÓLOGO URUGUAYO. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre de 1958.
308. CONSIDERACIONES DEL IV CONGRESO DE ESCRITORES. La Hora, Buenos Aires, ~~en~~ lo. de noviembre de 1958.
309. PROBLEMAS DE LA PIÉSTICA ARGENTINA. (Coloquio con Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino, Anónimo Devoto, Luis Falcini, Carlos Gimigliani, Horacio Juárez y Cecilia Marcovitch). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre de 1958.
310. PRÓLOGO. En: El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce, Editorial Lautaro, Buenos Aires, 1958.
311. UNIRNOS AHORA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero de 1959.

312. DOS POETAS JÓVENES. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero de 1959.
313. EL CINCUENTENARIO DE "MATERIALISMO Y EMPIRIOCRTICISMO", UNA OBRA INMORTAL DE LA LUCHA CONTRA EL REVISIONISMO. Nueva Era, Buenos Aires, mayo-junio de 1959.
314. RESPUESTA DE HÉCTOR P. AGOSTI. Agencia Noticiosa Checa (CTK), 12 de julio de 1959.
315. COLOFÓN DEL LIBRO "NACIÓN Y CULTURA". El Popular, Montevideo, 7 de agosto de 1959.
316. NOSOTROS Y LA REVOLUCIÓN CHINA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1959.
317. DERROTA OLIGÁRQUICA EN LA SADE. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1959.
318. DAS DEUTSCHE WUNDER ("EL milagro alemán"). Volksstimme, Karl-Marx-Stadt, 13 de octubre de 1959.
319. RESPUESTAS AL BOLETÍN "AUS DER INTERNATIONALEN ARBEITERBEWEGUNG". Berlín, 19 de octubre de 1959.
320. PROBLEMAS DE HOY EN LA LITERATURA ARGENTINA. Kulturny Zivot, Bratislava, núm. 46, noviembre de 1959.
321. EL FIN DEL RENCOR. Radio España Independiente, Praga, 2 de noviembre de 1959.
322. KRASAVICE PRAHA ("Praga la hermosa"). Literární Noviny, Praga, 7 de noviembre de 1959.
323. SOBRE EL CARÁCTER DE LOS ARGENTINOS. Revista de Cultura, Córdoba, diciembre de 1959.
324. LETTRE D'ARGENTINE SUR LA POLITIQUE DE FRONDISI. Démocratie Nouvelle, Paris, enero de 1960.
325. ALEMANIA ENTRE LA DEMOCRACIA Y EL FASCISMO. Nueva Era, Buenos Aires, enero-febrero de 1960.
326. SOBRE EL DESARME GENERAL. Inostrannaja Literatura, Moscú, 21 de enero de 1960.
327. MAYO Y LA RESPONSABILIDAD DE LOS ESCRITORES. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1960.
328. POR LA AMNISTÍA DE LOS PRESOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1960.
329. TRES PREGUNTAS, TRES RESPUESTAS. Temas Populares, Buenos Aires, mayo de 1960.
330. CIENTO CINCUENTA AÑOS DE VIDA ARGENTINA. En diversas revistas de Unión Soviética, Bulgaria, Alemania y Checoslovaquia, mayo de 1960.
331. MAYO ES EL PUEBLO. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1960.
332. "LA REVOLUCIÓN POPULAR DE 1810", DE CARLOS S. A. SEGRETI. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1960.
333. PROBLEMAS IDEOLÓGICOS EN LA ACTUALIDAD ARGENTINA. Problemas de la Paz y el Socialismo, Praga, junio de 1960. (Reedición en: Editorial Anteo, Buenos Aires, junio de 1960).

334. "LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA. BOLÍVAR Y ALBERDI", POR ALFREDO L. PALACIOS. (con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1960.
335. ALGUNOS PROBLEMAS DEL TRABAJO CULTURAL. Nueva Era, Buenos Aires, agosto de 1960.
336. EL MOVIMIENTO EMANCIPADOR. Inostrannaia Literatura, Moscú, 31 de agosto de 1960.
337. NUESTRO DEBER HACIA CUBA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1960.
338. LA "CRISIS" DEL MARXISMO. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre-diciembre de 1960.
LA "CRISIS" DEL MARXISMO. En: ¿Qué es la izquierda?, por Ernesto Giudici, Héctor P. Agosti, Juan Carlos Portantiero, Samuel Schneider y Mauricio Lebedinsky. Editorial Documentos, Buenos Aires, 1961.
339. AGOSTI ESCRIBE A ASTROJILDO; MACHADO DE ASSIS. Novos Rumos, Rio de Janeiro, diciembre de 1960.
340. EL CAMINO LARGO SIGUE SIENDO EL MÁS CORTO. Che, Buenos Aires, 9 de marzo de 1961.
341. "HIJO DE HOMBRE", POR AUGUSTO ROA BASTOS. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1961.
342. "DEL MIEDO AL ORGULLO", POR ALFREDO GRAVINA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1961.
- 342 (bis). EL NUEVO PROGRAMA DEL HOMBRE. Inostrannaia Literatura, Moscú, 9 de agosto de 1961.
343. EL CAMINO DE MARX. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1961.
EL CAMINO DE MARX. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Estudios, Montevideo,
344. "JORGE NEWBERY, EL CONQUISTADOR DEL ESPACIO", POR RAÚL LARRA. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1961.
345. "CONTRIBUCIÓN A LA BIBLIOGRAFÍA DE ESTEBAN ECHEVERRÍA", POR FÉLIX WEINBERG. (Con el seudónimo de A.H.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1961.
346. LA CRISIS POLÍTICA ARGENTINA. Nueva Era, Buenos Aires, setiembre-octubre de 1961.
347. LAS IDEAS POLÍTICAS DE JOSÉ INGENIEROS. En: Obras Completas de José Ingenieros, Editorial Mar Océano, Buenos Aires, 1961, tomo IV.
348. LA SITUACIÓN ARGENTINA. Neues Deutschland, Berlín, 27 de marzo de 1962.
349. PROCESO DE LA ACTUALIDAD. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1962.
PROCESO DE LA ACTUALIDAD. Estudios, Montevideo, junio de 1962.
A CRISIS ARGENTINA. Revista Brasiliense, San Pablo, julio-agosto de 1962.
350. "ARGENTINA EN LA DEFENSA DE AMÉRICA. SÁENZ PEÑA, CUBA Y LOS ESTADOS UNIDOS", POR GREGORIO BERMANN. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1962.

351. EL FINAL DE ASCUA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Hoy en la Cultura, Buenos Aires, julio de 1962.
352. LA INTELIGENCIA INHÁBIL. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1962.
353. "MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS", POR ATILIO JORGE CASTELPOGGI. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1962.
354. "O MUNDO DO SOCIALISMO", POR CAIO PRADO JUNIOR. (Con el seudónimo de A.H.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1962.
355. "PROBLEMAS DE UNA REVOLUCIÓN CONTINENTAL", POR RODNEY ARISMENDI. ~~Estudios~~ (Con el seudónimo de A.H.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1962.
356. PRESENTATION DE L'AMÉRIQUE LATINE. Recherches Internationales, Paris, julio-agosto de 1962.
PRESENTACIÓN DE AMÉRICA LATINA. Nueva Era, Buenos Aires, setiembre de 1963.
PROBLEMÁTICA DE AMÉRICA LATINA. Estudios, Montevideo, enero de 1964.
357. LO PEQUEÑO Y LO GRANDE. Línea, Buenos Aires, lo. de octubre de 1962.
358. PRESENCIA EN LA CULTURA. Juventud, Buenos Aires, 17 de diciembre de 1962.
- 358 bis. A DEFENSE OF REALISM. En: Documents of modern literary realism, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1963.
359. LA LITERATURA COMO CONCIENCIA NACIONAL. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero-febrero de 1963.
360. "UNIVERSIDAD Y ESTUDIANTES", POR ALBERTO CIRIA Y HORACIO SANGUINETTI. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero-febrero de 1963.
361. ¿COMPLEMENTOS DEL MARXISMO?. Nuestra Vida, Buenos Aires, Marzo de 1963.
¿COMPLEMENTOS DEL MARXISMO? Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1963.
362. CINCO RAZONES FUNDAMENTALES. Cuba de Hoy, Buenos Aires, marzo de 1963.
363. LA BATALLA POR UNA NUEVA CULTURA. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1963.
INTERVENCIÓN DE HÉCTOR PABLO AGOSTI. En: XII Congreso del Partido Comunista de la Argentina, Editorial Anteo, Buenos Aires, 1963.
364. PAÍS Y MIEDO. Entrega, Buenos Aires, mayo de 1963.
365. "TÍTTERES" DE OTTO FREITAS. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, 1963.
366. "ROBERTO J. PAYRÓ", POR STELLA MARIS FERNÁNDEZ DE VIDAL. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1963.
367. "EL VIENTO EN EL MUNDO", POR ANÍBAL PONCE. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1963.
368. "CURSO DE EDUCACIÓN SINDICAL", POR RUBENS ISCARO. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1963.
369. CAMBIAR LA POLÍTICA ECONÓMICA. Presente, Buenos Aires, octubre de 1963.

370. "ACTUALIDAD DEL DOGMA DE MAYO", POR JUAN ANTONIO SALCEDA. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre-diciembre de 1963.
371. "EL URUGUAY Y SU SOMBRA", POR WALTER GONZÁLEZ FENELAS. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre-diciembre de 1963.
372. PRÓLOGO AL CATÁLOGO DE BERNARDO JESI OT. Galería de Arte Gran Teatro Opera, Buenos Aires, noviembre de 1963.
373. CONTINUIDAD DE LA CONTINUIDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1963.
374. LAS MARISAS Y LAS DELIAS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 11 de diciembre de 1963.
375. LOS POBRES NOS ARREGLAMOS... (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 18 de diciembre de 1963.
376. ¿ANTROPÓFAGOS O CANÍBALES? (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 24 de diciembre de 1963.
377. RESPUESTA. En: Encuesta: la crítica literaria en la Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Letras, Rosario, 1963.
378. EN EL MISMO CHIQUERO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). ~~Encuentro~~ El Popular, Buenos Aires, 15 de enero de 1964.
379. DE LAS TAJADAS Y OTRAS YERBAS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 22 de enero de 1964.
380. DEL PATRIOTISMO BIEN ADMINISTRADO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 29 de enero de 1964.
381. EN DEFENSA DEL MARXISMO-LENINISMO. (Con la firma: La Dirección). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero-febrero de 1964.
382. BUENA MEMORIA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 5 de febrero de 1964.
383. DE LOS LUGARES COMUNES. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 19 de febrero de 1964.
384. "DELIKATESSEN". (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 26 de febrero de 1964.
385. REPORTAJE A HÉCTOR P. AGOSTI. Barrilete, Buenos Aires, marzo-abril de 1964.
386. PENSAR, PERO PARA ADENTRO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 18 de marzo de 1964.
387. LOS RÓMULOS DE ENTRE CASA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 25 de marzo de 1964.
388. "IDEOLOGÍA, REGIONES Y CLASES SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA", POR CARLOS M. RAMA. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1964.
389. "CARTAS EUROPEAS", POR SIMÓN SCHEIMBERG. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1964.
390. "HOMBRE A LA PAR", POR HORACIO ENRIQUE GUILIÉN. (Con el seudónimo de H. L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1964.
391. MENOS JARABE DE FICO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 1 de abril de 1964.
392. "BASIC SPANISH". (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 15 de abril de 1964.

393. ICUIDADO CON LOS REFUERZOS! (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 22 de abril de 1964.
394. LA BOLILLA QUE FALTABA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 6 de mayo de 1964.
395. LA FANTASÍA DE LA REALIDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 20 de mayo de 1964.
396. EL REVÉS DE LA TRAMA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 27 de mayo de 1964.
397. EL CUCHILLO Y LA VAINA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 3 de junio de 1964.
398. LOS DALEVUELTAS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 10 de junio de 1964.
399. SOBRE LA MORAL. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 24 de junio de 1964.
400. ONGANIDEMOCRACIA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 1 de julio de 1964.
401. EL PELIGRO DE LA DANZA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 8 de julio de 1964.
402. ?TELEFONÍA O TELECLOGÍA?. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 15 de julio de 1964.
403. [Thorez] ERA UN FIEL DISCÍPULO DE MARX. El Siglo, Santiago de Chile, 19 de julio de 1964.
404. LOS DESFACHATADOS DE SIEMPRE. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 29 de julio de 1964.
405. LOS CAMINOS DE LA POESÍA. Aurora, Santiago de Chile, julio-diciembre de 1964.
LOS CAMINOS DE LA POESÍA. Estudios, Montevideo, setiembre-octubre de 1964.
406. REFUERZOS ESPIRITUALES. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 5 de agosto de 1964.
407. ONGANIDEMOCRACIA AL CUADRADO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 12 de agosto de 1964.
408. SOBRE LOS CABALLEROS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 26 de agosto de 1964.
409. OTRA VEZ LOS CABALLEROS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 9 de setiembre de 1964.
410. CUIDATE, FACUNDO... (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 16 de setiembre de 1964.
411. NI LERDOS NI DORMIDOS... (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 23 de setiembre de 1964.
412. LA OPORTUNIDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 30 de setiembre de 1964.
413. SOLUCIONES FÁCILES. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 7 de octubre de 1964.
414. ?QUIÉN ES EL BURRO?. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 21 de octubre de 1964.
415. ?SOMOS?. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 28 de octubre de 1964.
416. ESTILO DEMOCRÁTICO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 11 de noviembre de 1964.

417. LA CALUMNIA Y LA VERDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 18 de noviembre de 1964.
418. ARTE PASADO POR AGUA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). El Popular, Buenos Aires, 9 de diciembre de 1964.
- 418 bis. ¿HACIA UNA REVOLUCIÓN ARGENTINA?. En: Siglo Veinte, par J. Rebersat et A. Mercier, Librairie Armand Colin, Paris, 1964.
419. "TÁNTALO" Y YO. El Siglo, Santiago de Chile, 31 de enero de 1965.
"TÁNTALO" Y YO. El Popular (Revista de los Viernes), Montevideo, 12 de febrero de 1965.
TÁNTALO Y YO. Línea, Buenos Aires, abril de 1965.
420. CUENTISTAS DEL INTERIOR. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, enero-febrero de 1965.
421. "DIOS ERA VERDE", POR JOSÉ CHUDNOVSKY. (Con el seudónimo de Hugo Vilanova). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1965.
422. "EL NIVEL Y SU LÁGRIMA", POR JOSÉ PEDRONI. (Con el seudónimo de Horacio Cárdenas). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, marzo-abril de 1965.
423. CARTA AL PRESIDENTE DE LA SADE. Propósitos, Buenos Aires, 22 de abril de 1965.
CARTA DE AGOSTI: LA SADE NO CUMPLE CON SUS CONGRESOS. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 28 de abril de 1965.
CARTA AL PRESIDENTE DE LA SADE. Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, mayo-junio de 1965.
424. L'HOMME ET LA MASSE. Recherches Internationales, Paris, enero-abril de 1965.
EL HOMBRE Y LA MASA. En: La concepción marxista del hombre, Editorial Arandú, Buenos Aires, 1966.
425. COLONIALISMO Y PANAMERICANISMO. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 19 de mayo de 1965.
426. COVINTAREA DE SALUT A TOVARAŞULUI HECTOR AGOSTI. Ştiinţa, Bucarest, 23 de julio de 1965.
LA LUCHA CONTRA EL IMPERIALISMO YANQUI ES UNA E INDIVISIBLE. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 11 de agosto de 1965.
427. LA CONCEPCIÓN MARXISTA DEL HOMBRE. (Con el seudónimo de H.L.). Cuadernos de Cultura, Buenos Aires, noviembre-diciembre de 1965.
428. RETRATO DE LATCHAM. Atenea, Concepción (Chile), núm. 408, 1965.
RETRATO DE LATCHAM. En: Ricardo A. Latcham. 1903-1965, Ediciones de la Revista "Atenea", Concepción (Chile), 1965.
429. PRÓLOGO. En: Seguiré contando hasta el fin, por Lubrano Zas. Cooperativa Editorial Hoy en la Cultura, Buenos Aires, 1965.
430. 1966: EL SESQUICENTENARIO. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 5 de enero de 1966.
431. NOTAS SOBRE EL REALISMO. Norte, Amsterdam, enero-febrero de 1966.
432. LAS MASAS O EL MARTIRIO ANÓNIMO. Nuestra Palabra, Buenos Aires, 27 de abril de 1966.
433. REPORTAJE A HÉCTOR P. AGOSTI. La Ventana, Rosario, mayo de 1966.
434. CUARENTA Y CINCO AÑOS DEL PARTIDO COMUNISTA RUMANO. Nueva Era, Buenos Aires, mayo de 1966.
435. LAS MUJERES DE VARGAS LLOSA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 28 de julio de 1966.

436. FILOSOFÍA DEL SESQUICENTENARIO. Guadernos de Cultura, Buenos Aires, julio-agosto de 1966.
437. CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS DE LA CULTURA ARGENTINA. Unión, La Habana, julio-setiembre de 1966.
438. EICHELBAUM, FILÓSOFO DE LA INTIMIDAD. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 4 de agosto de 1966.
439. VIÑAS: POLÍTICA Y LITERATURA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 11 de agosto de 1966.
440. FALLAS Y EL "REALISMO SOCIAL". (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 18 de agosto de 1966.
441. LOS CAUDILLOS, TEMA EN ACECHO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 25 de agosto de 1966.
442. MARÍA ROSA LIDA O LA ERUDICIÓN. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 1 de setiembre de 1966.
443. RODÓ PUESTO AL DÍA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 8 de setiembre de 1966.
444. LAS ILUMINACIONES DE DANIEL MOYANO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 15 de setiembre de 1966.
445. ALERTA A VARGAS LLOSA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 22 de setiembre de 1966.
446. LA NATURALEZA DEL ENSAYO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 29 de setiembre de 1966.
447. LA "HISTORIA MORAL" DE JORGE AMADO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 6 de octubre de 1966.
448. NIRA EPICURÉO Y EL LENGUAJE PORTEÑO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 13 de octubre de 1966.
449. MARTA TRABA O LA PALABRA INCOMUNICADA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 20 de octubre de 1966.
450. CARELLA O EL IDIOMA DE LO FEO. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 27 de octubre de 1966.
451. LOS CUENTOS DE ROA BASTOS. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1966.
452. EL MUNDO NATURAL DE IVERNA CODINA. (Con el seudónimo de Hugo Lamel). Clarín, Buenos Aires, 10 de noviembre de 1966.