

Contenido de los recortes del paquete

"EPOCA SOCIALISTA"

El cisma socialista.- Moscovitas y latinos.-
LA PROTESTA HUMANA, 8.8.1903.

(Por un sindicato de mujeres públicas, id.)

En El cisma socialista se tacha a Ingegneros de superhombre,
aristocratizante y burlón.

INGEGNIEROS, J., Una carta a P. Guaglianone.- ~~La Vanguardia~~
La Vanguardia, 4.5.1901. Polémica política sobre
anarquismo y socialismo.

INGEGNIEROS, J., Comentario a Max Nordau.- La Vanguardia,
1^o-V-1902.

INGEGNIEROS, J., Extracto de una conferencia.- ".....cho".
Mercedes (B.Aires), 13.XI.1901. Expone la necesidad
de un nuevo partido político.

INGEGNIEROS, Giuseppe, Politica e Socialismo nell'Argentina.-
Avanti!, Roma (Giornale del Partito Socialista),
Roma, 28.V.1905.

Manifiesto del P.S.Obrero al Pueblo. Declaración de principios,
Aspiraciones, Programa mínimo de Reformas.- Volante
con fecha de Julio de 1895. Firma: Comité Central.

INGENIEROS, J. A los trabajadores afiliados en el Partido
Socialista Obrero Argentino.- Volante sin fecha.
Alude a hechos de 1896 y 1897. Denuncia la transgresión
del derecho de defensa hecho por el C.E. ante una
acusación.

GIMENEZ Esteban y otros, A los trabajadores afiliados en el
P.S.O.A. que quieran conocer a José Ingegneros.-
Volante con fecha 19-II-1897. Crítica muy fuerte.

INGEGNIEROS, J. A mis compañeros los trabajadores socialistas.-
Volante, agosto 14 y agosto 17 de 1896. Respuesta
al volante anterior de GIMENEZ y otros.

La bancarrota de los autoritarios.- por J.M., en "El Oprimido",
periódico comunista anárquico. Buenos Aires, 14-3-1897.
Artículo que ataca al P.S.O. x por sectario y no per-
mitir opiniones a sus afiliados.

INGEGNIEROS, J., Un 1^o de Mayo.- "La Vanguardia", 1^o-V-1896.
Cuento sentimentaloides.

INGEGNIEROS, J., El arte en la sociedad futura.- (Fragmento
de "Los nuevos horizontes sociales". "El Faro",
Bs. As., 15.6.1899. Año I N^o I. Director: Nicanor
Sarmiento.

INGEGNIEROS, J., La apoteosis de una infamia.- "La Vanguardia",
1^o-V-1898. - Sobre las próximas elecciones.
En este N^o hay otro cuentito sentimental firmado por
INORTAP. (= PATRONI)

- A los niños les gusta este traje de astrólogos, con lunas y estrellas de plata ¿le gusta el gorro puntagudo? ¿no es un amor? ¿quiere usted probarse?

El hombre retrocedió un paso.

- No, gracias; creo que ya he visto bastante.

Pero yo había resuelto tomarme el desquite.

- Todavía falta mucho ¿qué me dice usted de este traje

con llamas? Es diabólico ¿no? Bajo luces adecuadas mete bas-

tante miedo. Todos me creen que voy a hacer brujerías...

- Por favor, no se moleste más. Se me va haciendo tarde...

- Y cuando me ponga este vestido de lame, parezco una

gran duquesa - según declamando yo, imperterdable - No se vaya,

señor Pérez, que pocas veces tendrá oportunidad de ver de cerca

el vestuario de una artista.

Al fin se colmó la paciencia del sujeto.

- Perdon. No puedo quedarme más. Gracias por todo. Hablaré

con mi esposa, y si decidimos algo llamaremos de nuevo.

- Como ustedes gusten - repuse - pero que sea antes de me-

dio día, porque a las 12 salgo en gira para Nueva Zelanda.

El señor Pérez se retiró sin aclarar el punto. Muchos des-

considerados como él creen que su ignorancia y su dinero les

autorizan a derrochar el tiempo de los demás.

X X X X X X X X X X X X X

Los artistas sembramos alegría y cosechamos gratos re-

cuerdos; mas otras remembranzas hay desagradables, y hasta amar-

gas y sombrías.

Una agencia de espectáculos me envió a un bonito chalet

cerca de Buenos Aires, rodeado de árboles y plantas en flor. Este

MINISTERIO DE AGRICULTURA
DE LA NACION
—
INSTITUTO DE MICROBIOLOGIA
AGRICOLA
—

Recortes:

INGEGNIEROS, J., El factor de la revolución.-
"La Tromba", Santiago de Chile,
6.3.1898. Año I N° I.

INGEGNIEROS, J., La Internacional en Sudamérica.-
Páginas de una revista sin nombre ni
fecha.- En la misma, una estadística
gremial por Inortap. = *Patroni*

INGEGNIEROS, J., Contra las ilusiones; no contra el entusiasmo.-
"La Vanguardia", B.As., 13.4.1901. Estima imposible en
el presente la Revolución Social, y acertados los progre-
sos institucionales.

INGEGNIEROS, J., Leyendo un libro nuevo.- "La Vanguardia", N° 49.,
s/f. Comentario de un libro francés, sobre socialismo.

INGEGNIEROS, J., El socialismo ante la ciencia. Un libro de
Collajanni.- "La Vanguardia", s/f, 1899, N° 15.

LUGONES, L.- CENTORE, M., Intercambio de cartas sobre socialismo.-
"El Pueblo", Valparaíso, 12.4.1897.

INGEGNIEROS, J., El Socialismo en Chile. A definir posiciones.-
"La Tribuna", Valparaíso, 9.6.1899. Polémica contra
el anarquismo.

INGEGNIEROS, J., 1º de Mayo. La fiesta del trabajo.- "La Vanguardia", 1º-V-1899.

ESKOBAR I KARBAYO, A., Por el arte y la humanidad.- "El ácrata",
Santiago de Chile, 18-X-1900. Comentario del folletó
de J.I.: 1º de Mayo.

El comunismo anarquista, artículo sin firma en
el mismo número.

Los Socialistas y la "Ley Nacional del Trabajo". Cuatro inter-
views con el Dr. Ingegnieros.- "Progreso de la Boca",
Boca del Riachuelo, B.Aires, 7-VIII-1904. - Sobre el
P.S.O. y el socialismo. (reportajes por un anarquista).

GARFIAS, Francisco, El socialismo en Chile.- Valparaíso, agosto
de 1899. No se indica el periódico.

La moral periodística, por L. BASAVILBASO.- "Boletín de la
prensa argentina", B.Aires, 31.V.1897. Multa de la
Intendencia a "La Montaña". Ver carpeta de "La Montaña".

Junta Ejecutiva del P.S. de Chile. Manifiesto.- La Lei,.....1900.

Episodio de la Iglesia de Magdalena, Crónica del mismo, con
ilustraciones. XX Setiembre, Semanario anti-clerical
con caricaturas. Buenos Aires, 3.I.1897.

Al pueblo de Bahía Blanca. Anuncio de la conferencia de J.I.
sobre el tema "Los nuevos horizontes sociales". 1º
de Mayo de 1900. Volante.

- ¿Es usted la mamá?

- Sí, señor ¿en qué puedo servirle?

- Soy el marido de la señora de Perez.

Lo miré con toda la compasión que me inspiraba su desgracia estar casado con una mujer tan indecisa!

- Como usted arregló con mi esposa, vengo a que me describa algo más sus habilidades - dijo el caballero tomando asiento en un sillón.

Con fingido aire catedrático, porque estaba ya harta de tanta majadería, saqué un papel del bolsillo.

- Bien. Le leeré el programa para niños de esa edad. El anillo volante. La catarata en seco. El tambo invisible. Los papeles infinitos. La clase de aritmética. La tintorería china.

El hombre asintió con la cabeza pero no dijo nada.

- ¿Algo más? - pregunté impaciente.

- Quisiera saber cómo se vestirá usted para la fiesta.

Aquello era inconcebible. Ahogué una violenta exclamación. Pero quise ver hasta dónde podía llegar un sujeto tan estrafalario. Abrí la puerta del taller y dije:

- Pase usted. Le mostraré los trajes orientales. Este es de una mujer turca de la clase media. Este otro, corresponde a la moda armenia de hace tres siglos. Los modelos son todos auténticos; los he copiado de "La Historia del Traje", en la biblioteca del Teatro Colón.

El hombre tenía en los brazos varios vestidos, pero yo seguía cargándole los restantes.

Recortes:

Artículos de Leopoldo LUGONES.

Lenguas públicas. Firmado. En
Fecha: aprox. 26.VIII.1897.

Canas y cabellos. - Sin firma. En..... 8.6.
(Sobre la juventud).

Contra la patria.- Sin firma al parecer. ¿Enero? de 1897.
En..... (por el aviso de una iglesia
evangelista al dorso, ha de tratarse de un pe-
riódico anarquista).

El Sable.- (De San Martín legado a Rozas). Firmado.

El arte libre. Discurso en El Ateneo.- s/f. Parece de un diario
burgués porque al dorso trae "Sociales".

DARIO, R.

Lo que encontré en las "Montañas del Oro". Ver carpeta
de La Syringa.

CeDInCI

- Puedo enviarle payasos y un ventrílocuo. Le prometo

que usted ni se dará cuenta de que hay niños en la casa.

- Gracias, eso es justamente lo que yo deseaba.

Y ya que estamos hablando de teléfonos, permítame que

recuerde a aquellas señoras que... pero escuchad sus propias

palabras:

- Dígame: ¿cuánto serán sus honorarios?

- Doscientos pesos.

- ¡Carabos! ¡qué caro! No sé si podré pagar tanto ¿no me

puede hacer una rebaja?

- Por tratarse de usted, le cobraré ciento noventa.

- ¡Ah, muchas gracias! Así está mejor.

Esto equivale a ir a la feria y decir al vendedor después

de la compra:

- Vamos, sea usted espléndido y regálame un ramito de perejil.

Sólo que es una tacañería más distinguida.

Y no os cansaré más con cuentos telefónicos; escuchad sólo

el último, que es un caso patológico.

- Soy la señora de Perez - dijo la interesada - y quisiera

contratar sus servicios para el día 9.

- Ese día estaré libre.

- Bien. Entonces lo pensaré y la llamaré a usted de nuevo-

dijo la mujer.

Volvio a llamarme, en efecto, por la noche, y dijo:

- Estoy combinando los horarios con otros artistas que toma-

rán parte en la fiesta ¿podría usted llamarme mañana a mediodía?

Con mucho gusto - repuse.

Al día siguiente la llamé por teléfono.

Manuscritos de J.I.

Originales de "Los nuevos horizontes sociales".

Datos inéditos sobre la huelga de Ferrocarrileros y Mecánicos. Debió publicarlos la Sociedad de Tolosa. Incluye un acta.

Patriotismo y Nacionalidad.- Premisas sociológicas. Elementos de la nacionalidad. La conciencia nacional y la psicología del patriotismo. Religión y nacionalidad. Costumbres. Comunidad de intereses. Internación.

Notas esquemáticas junto al folleto impreso (y recortado) La mentira patriótica, etc. Con recortes alusivos al tema de la guerra, de revistas francesas.

Para definir una posición. Polémica sobre su artículo "Comentario a Max Nordau"., s/f.

Folleto varios

ENGELS, F. Socialismo utópico y soc. científico.-B.As.,1894.

GUESDE, J., La ley de los salarios. Bs.As., 1894.

AMICIS, Edm. de, Observaciones sobre la cuestión social.BA 1894.

JUSTO, J.B., El método científico (conferencia). BA. 1896.

TURATI, F. , La moderna lucha de clases. BA. 1896.

ARDIGO, R., Sentido común y sugestión. Prólogo de Turati.BA-1896

CENTRO SOC. OBRERO, Primer Congreso de la Federación Socialista Obrera Argentina. BA., 1900.

BUSTAMANTE, A., Catecismo socialista.- Santiago de Chile,1900.
Alusión a socialistas argentinos, y JI,p. 39.

CeDInCI

Fondo José Ingenieros

Serie:

Signatura:

Nº de Doc.:

Folios:/.....

Deje la sopa y fui a atenderlo.

- Es un señor.

Dejó la tía al volver:

- Usted que no estoy.

- Por favor - le dije - si es la señora de Perez, dígame

llazo y la tía fue a abrir.

Por la noche estaba yo cuando cuando se oyó un campani-

Va y viene pero no da puntada.

- Esta cliente - dijo la tía - es como una aguja sin hilo.

Me tía y yo nos reímos en grande con estos llamados.

- Puede usted venir cuando guste.

su casa para que hablémos?

para ver con qué películas de cine lo combino? puedo pasar por

- No, no se trata de eso. Sólo deseo conocer su programa

- Está usted tranquila. Es un espectáculo altamente moral.

Yo me figuro que sería alguna dama puritana y repuse:

las describa un poco más.

- Si, si, pero ¿qué pruebas hace usted? ¿quisiera que me

edad del público.

- Una hora de ilusiónismo, con números adecuados a la

ción a las ocho ¿cómo será su espectáculo?

- Ya lo he resuelto. Me gustaría que usted diese la fun-

A las dos horas volvió a llamar.

decida. - y, sin más, cortó la comunicación.

- Bien. Entonces lo pensaré y le contesto en cuanto lo

- Para mí es lo mismo, él/la usted la hora - contesté.

mero tenemos cine...

pedirle a usted que trabaje a las siete o a las ocho. Si pri-

- Fíjese usted - me dijo esta vez - no sé qué hacer, si